

小学项目式研学旅行的教师指导策略研究——以夔州诗词项目为例

彭君 王爽

重庆市奉节教师进修学院, 重庆, 404600;

摘要: 项目式研学旅行是落实小学核心素养培育、推动传统文化进校园的重要载体, 其核心价值的实现离不开教师科学有效的指导。夔州诗词作为中华优秀传统文化的璀璨瑰宝, 蕴含着深厚的人文底蕴与地域特色, 是开展小学项目式研学旅行的优质素材。本文以小学夔州诗词项目式研学旅行研究对象, 结合小学阶段学生的认知规律与身心特点, 分析当前教师指导工作中存在的问题, 探索针对性的指导策略, 旨在提升小学项目式研学旅行的质量, 助力学生传承中华优秀传统文化, 促进其综合素养全面发展。

关键词: 小学; 项目式研学旅行; 教师指导策略

DOI: 10.64216/3104-9702.25.08.033

引言

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》提出加强综合实践活动, 推动研学旅行与学科教学融合, 引导学生在实践中成长。项目式研学旅行以真实问题驱动、项目实施为核心, 契合小学立德树人任务。夔州是中华诗城, 有丰富诗词文化。将夔州诗词融入小学项目式研学旅行, 能让学生感受诗词之美、传承文化, 培养多种能力。在此研学旅行中, 教师是引导者、支持者与合作者, 其指导贯穿全程, 影响活动效果与学生收获。然而, 部分小学开展夔州诗词项目式研学旅行时, 教师指导存在方式单一、针对性不足、缺乏系统性等问题, 制约育人价值发挥。因此, 以夔州诗词项目为载体, 研究小学项目式研学旅行的教师指导策略, 探索科学高效指导路径, 有重要理论与实践价值。

1 小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导的现状与问题

为全面了解小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导的实际情况, 笔者通过问卷调查、访谈、实地观察等方式, 对多所开展过夔州诗词研学活动的小学教师进行了调研。结合调研结果, 当前教师指导工作主要存在以下几方面问题。

1.1 指导理念偏差, 忽视学生主体地位

部分教师对项目式研学旅行的核心理念理解不透彻, 仍沿用传统课堂教学的指导模式, 将研学旅行等同于校外观光+诗词背诵, 忽视了学生的主体地位。在夔州诗词研学活动中, 教师往往提前预设好研学路线、研学任务与标准答案, 全程主导活动进程, 要求学生按照

既定流程完成打卡、背诵诗词、填写研学手册等任务, 缺乏对学生自主探究意愿的关注。例如, 在白帝城研学站点, 教师多是直接讲解李白《早发白帝城》的创作背景与诗句含义, 让学生机械背诵, 而未引导学生结合实景, 自主探究诗句中朝辞白帝彩云间, 千里江陵一日还的意境, 也未鼓励学生表达自己的独特感受, 导致学生处于被动接受状态, 研学的主动性与积极性难以调动。

1.2 指导方式单一, 缺乏针对性与灵活性

当前, 小学夔州诗词项目式研学旅行中, 教师的指导方式较为单一, 多以讲解式灌输式为主, 缺乏针对性与灵活性。一方面, 教师在指导过程中, 未充分考虑小学不同年级学生的认知差异与诗词基础, 采用一刀切的指导方式。例如, 对低年级学生, 仍过多讲解诗词的典故与深层含义, 超出学生的理解范围; 对高年级学生, 却未设计具有挑战性的探究任务, 难以满足其探究需求。另一方面, 在学生遇到问题时, 教师往往直接给出答案, 而未通过提问、提示等方式引导学生自主思考、主动解决问题, 不利于学生探究能力的培养。此外, 部分教师缺乏对现代教育技术的运用, 未借助多媒体、AI互动等手段丰富指导形式, 难以激发学生对夔州诗词的学习兴趣。

1.3 指导缺乏系统性, 各环节衔接不畅

项目式研学旅行是一个系统性的活动, 包括研学准备、研学实施、研学总结三个核心环节, 教师的指导应贯穿始终, 确保各环节衔接顺畅。但调研发现, 部分教师的指导缺乏系统性, 存在重实施、轻准备、轻总结的现象。在研学准备阶段, 教师未充分引导学生了解夔州诗词的背景知识、研学目的地的文化底蕴, 也未指导学

生制定合理的研学计划、明确研学任务,导致学生带着盲目性参与研学活动,难以达到预期效果;在研学实施阶段,教师的指导多集中在安全管理与任务监督上,对学生的探究过程、合作过程缺乏有效的引导与干预;在研学总结阶段,教师未及时引导学生梳理研学收获、反思研学过程中存在的问题,也未组织有效的成果展示与交流互动,导致学生的研学收获难以固化,研学活动的育人价值未能充分发挥。

1.4 教师专业素养不足,难以满足指导需求

小学夔州诗词项目式研学旅行对教师的专业素养提出了较高要求,教师不仅要具备扎实的语文知识、夔州诗词文化素养,还要掌握项目式学习的指导方法、研学旅行的组织技巧,同时具备良好的沟通能力、应急处理能力。但当前部分小学教师存在专业素养不足的问题:一方面,部分教师对夔州诗词的文化内涵、历史背景了解不深入,难以对学生进行精准的诗词指导;另一方面,部分教师缺乏项目式研学旅行的指导经验,不熟悉项目设计、任务驱动、探究引导等方法,难以有效指导学生开展自主探究与合作交流活动。此外,部分教师的应急处理能力不足,在研学过程中遇到突发情况时,难以快速、妥善地解决,影响研学活动的顺利开展。

2 小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导的基本原则

针对当前教师指导工作中存在的问题,结合小学阶段学生的身心特点、夔州诗词的文化特色以及项目式研学旅行的核心理念,小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导应遵循以下基本原则,为指导策略的制定提供依据。

2.1 主体性原则

主体性原则是项目式研学旅行的核心原则,强调尊重学生的主体地位,充分调动学生的主动性、积极性和创造性。在夔州诗词研学指导中,教师应转变自身角色,从主导者转变为引导者,充分信任学生,给予学生充足的自主探究空间与时间。引导学生自主选择研学主题、制定研学计划、开展探究活动、总结研学收获,让学生在自主参与、主动探究中感受夔州诗词的魅力,提升综合素养。同时,教师应关注学生的个体差异,尊重学生的独特想法与感受,鼓励学生大胆表达、勇于创新。

2.2 针对性原则

针对性原则要求教师结合小学不同年级学生的认知规律、诗词基础,以及夔州诗词的特点,制定差异化的指导策略。低年级学生以形象思维为主,诗词基础薄弱,教师的指导应侧重于引导学生感受诗词的韵律之美、

积累简单的夔州诗词,通过趣味互动、实景体验等方式激发学生的学习兴趣;高年级学生抽象思维有所发展,具备一定的诗词基础,教师的指导应侧重于引导学生深入探究夔州诗词的文化内涵、创作背景,培养学生的探究能力、分析能力与表达能力。同时,针对学生在研学过程中遇到的不同问题,教师应给予个性化的指导,确保指导工作有的放矢。

2.3 系统性原则

系统性原则要求教师将指导工作贯穿于研学旅行的全过程,实现研学准备、研学实施、研学总结三个环节的有机衔接、协同推进。在研学准备阶段,做好前期引导与准备指导;在研学实施阶段,做好过程引导与干预;在研学总结阶段,做好收获梳理与反思指导,确保各环节的指导工作紧密联系、形成合力。同时,教师应注重研学活动与学科教学的融合,将夔州诗词研学与语文、美术、音乐等学科知识相结合,实现研、学、做一体化,提升研学旅行的育人价值。

2.4 趣味性与教育性相结合原则

小学阶段学生的注意力持续时间较短,兴趣是其参与研学活动的重要动力。因此,教师的指导应坚持趣味性与教育性相结合的原则,在激发学生研学兴趣的基础上,落实教育目标。结合夔州诗词的特点,设计趣味化的研学任务,如诗词接龙、飞花令、皮影戏演绎诗词故事等,让学生在轻松愉悦的氛围中感受诗词的魅力;同时,注重挖掘夔州诗词中的教育内涵,引导学生体会诗词中蕴含的家国情怀、人文精神,传承中华优秀传统文化,实现以研促学、以学育人的目标。

3 小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导的具体策略

基于以上指导原则,结合小学夔州诗词项目式研学旅行的实际情况,从研学准备、研学实施、研学总结三个核心环节,提出针对性的教师指导策略,助力教师科学、高效地开展指导工作,提升研学旅行的质量。

3.1 研学准备阶段:精准铺垫,明确方向

研学准备阶段是研学旅行开展基础和教师指导起点。此阶段教师核心任务是引导学生知识储备、制定计划、明确目标任务,为研学实施铺垫。

一是知识铺垫,激发兴趣。教师通过课堂教学、多媒体展示等形式,介绍夔州历史文化、文人创作经历和经典诗词知识,让学生初步认知夔州诗词。借助 AI 技术,让学生与杜甫李白虚拟对话或播放相关动画、纪录片,激发兴趣。指导学生提前搜集、背诵诗词,做好知

识储备。

二是指导计划，明确任务。教师引导学生分组，结合研学目的地特点确定主题，如探寻李白在夔州的足迹等。随后指导制定详细计划，明确路线、时间、分工、任务、成果等。过程中给予针对性指导，确保计划可行合理。如明确分工，引导设计探究问题，让学生带问题研学，提升针对性。

三是安全指导，筑牢防线。研学涉及校外活动，安全是首要前提。教师在准备阶段对学生全面安全指导，包括交通、人身财产、现场安全等，讲解注意事项与应急方法。指导学生准备必要物品，确保活动安全顺利。

3.2 研学实施阶段：精准引导，助力探究

研学实施阶段是研学旅行核心环节，也是学生自主探究、合作交流关键时期。此阶段教师核心任务是做好过程引导、及时干预，帮助学生完成研学任务，提升探究与合作能力。

一是转变指导方式，引导自主探究。教师摒弃讲解式灌输式，采用提问引导、启发点拨，引导学生结合实景探究夔州诗词内涵与意境。如在白帝城，通过提问引导学生结合实景思考诗词；学生遇困难，教师提示引导其自主解决，如探究杜甫《登高》创作背景时。

二是关注小组合作，提升合作能力。项目式研学多以小组合作开展，教师加强指导。一方面，指导小组分工、引导倾听尊重他人；另一方面，鼓励交流协作解决问题。如在互动任务中指导小组制定策略。同时，调解小组矛盾问题。

三是结合学科融合，丰富研学体验。教师将夔州诗词研学与多学科知识结合，设计多样化任务。如结合语文写日记赏析、结合美术绘画书法、结合音乐吟唱诗词，还组织相关活动深化学生理解感悟。

四是做好安全管理，及时应急处置。教师全程关注学生安全，加强巡查监督，提醒注意安全。具备应急处理能力，制定应急预案应对突发情况。还要关注学生身心状态，给予关心帮助。

3.3 研学总结阶段：梳理提升，固化收获

研学总结阶段是研学旅行收尾环节，也是学生梳理收获、反思过程的重要时期。此阶段教师核心任务是引导学生梳理收获、反思不足，展示成果，固化与提升研学价值。

一是引导梳理反思。研学结束，教师组织学生小组开展总结会，引导梳理收获体会、反思问题不足，如分

享夔州诗词知识与魅力、总结小组合作表现、反思探究困难等。教师给予针对性点评指导，助其深化理解、明确方向。

二是组织成果展示。教师组织多样展示活动，为学生提供平台促进交流共享，如举办成果展、组织分享会、开展朗诵比赛等。展示中，教师充分肯定鼓励学生。

三是做好评价反馈。教师结合学生表现与成果全面客观评价，注重过程与终结性评价结合，关注综合素养提升。同时反思指导工作，总结经验、查找不足，优化策略供后续参考。

4 结论与展望

小学项目式研学旅行是培育学生核心素养、传承传统文化的重要途径，教师指导是发挥其育人价值的关键。以夔州诗词开展小学项目式研学旅行，能让学生感受文化魅力，促进综合素养发展。当前，小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导存在理念偏差、方式单一等问题，制约了研学质量提升。为此，结合学生特点、诗词文化特色与研学理念，提出教师指导基本原则，并从研学准备、实施、总结三个环节给出针对性策略，准备阶段做好知识铺垫等，实施阶段转变指导方式等，总结阶段引导梳理收获等。小学夔州诗词项目式研学旅行教师指导工作需持续探索完善。一方面，教师要更新理念、提升素养，研究融合路径，优化指导策略；另一方面，学校应加强培训支持，搭建交流平台促进合作，推动研学高质量发展。此外，还需加强家校合作，形成育人合力，让研学成为学生第二课堂，助力其成长为全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1] 樊艳艳. 基于项目式学习的小学研学旅行课程设计研究——以包头市X小学为例[D]. 内蒙古师范大学, 2023.
- [2] 贺慧, 吉萍. 项目驱动研学旅行的内涵及策略[J]. 教育科学论坛, 2018(14): 5. DOI: CNKI: SUN: ZYJS. 0. 2018-14-009.
- [3] 兰万荣. 项目式学习应用于研学旅行的课程设计研究[J]. 新课程导学, 2025(7): 46-49.

本文系重庆市教育科学“十四五”规划2023年度一般课题“项目式研学旅行课程开发与实践研究”（课题批准号K23YG1320206）的阶段性研究成果。