

# 小学语文教师课堂语言艺术的运用及效果研究

张映龙

罗平县阿岗镇红梁小学，云南曲靖，655816；

**摘要：**小学语文课堂是学生语言启蒙、思维发展和人文素养培育的核心阵地，而教师的课堂语言作为教学活动的主要载体，其艺术化运用直接影响教学质量和学生成长。小学语文教学的对象是处于身心快速发展阶段的儿童，他们注意力集中时间短、形象思维占主导，对生动、亲切、有趣的语言具有天然的敏感度。因此，小学语文教师需结合学科特点和学生认知规律，熟练运用课堂语言艺术，将知识传递、能力培养与情感熏陶融入语言表达中，实现以言载知、以情育人的教学目标。本文结合小学语文教学实际，探讨课堂语言艺术的运用策略，并分析其在提升教学效果、促进学生全面发展中的重要作用，提出优化语言艺术的具体建议，为小学语文教学实践提供参考。

**关键词：**小学语文；课堂语言艺术；运用策略

**DOI：**10.64216/3104-9702.25.08.037

## 引言

语言是教师教学基本工具，课堂语言艺术体现教师素养、智慧与情怀。小学语文课程具工具性与人文性，要培养学生语言运用能力，引导其感受语言魅力、传承文化、塑造人格。与其他学科比，小学语文课堂对语言要求更高，教师语言要准确规范、生动形象、有感染力，贴合儿童认知，激发学习兴趣。部分小学语文教师课堂语言运用存在问题：枯燥生硬缺趣味、不简洁精准、缺情感温度、不符儿童认知。这些问题降低教学效率，挫伤学生积极性，影响学生能力与素养培养。因此，研究小学语文教师课堂语言艺术运用及效果，有重要现实与教学价值。

## 1 小学语文教师课堂语言艺术的核心内涵与基本特征

小学语文教师课堂语言艺术，是指教师在小学语文课堂教学中，为实现教学目标，结合学科特点和学生认知规律，对语言进行科学锤炼和艺术加工，使其具有准确性、趣味性、情感性、启发性和简洁性，能够有效传递知识、激发兴趣、引导思维、熏陶情感的语言表达能力。其核心是以生为本，用符合儿童身心发展的语言，搭建教师与学生、学生与文本之间的沟通桥梁，让课堂语言成为促进教学高效开展、学生全面发展的重要助力。

结合小学语文教学实际，课堂语言艺术主要具有以下四个基本特征：一是准确性，这是课堂语言艺术的基础。教师的语言必须符合汉语语言规范，用词精准、语法

正确，能够准确传递教材中的知识，避免出现歧义，确保学生能够正确理解所学内容。二是趣味性，这是吸引儿童注意力的关键。教师的语言要生动活泼、通俗易懂，融入儿童熟悉的场景和元素，适当运用比喻、拟人等修辞手法，让枯燥的知识变得鲜活有趣。三是情感性，这是课堂语言的灵魂。教师的语言要饱含真情实感，用真诚的语气、饱满的情感感染学生，拉近与学生的距离，让学生在情感共鸣中感受语言的魅力、体会文本的内涵。四是启发性，这是促进学生思维发展的核心。教师的语言要简洁精炼、留有余地，善于引导学生思考、主动探究，激发学生的思维潜能，培养学生的自主学习能力。

## 2 小学语文教师课堂语言艺术的具体运用策略

结合小学语文阅读、识字、写作等不同教学环节的特点，以及学生的认知规律，教师应灵活运用课堂语言艺术，优化教学过程，提升教学效果，具体可从以下四个方面入手：

### 2.1 识字教学：生动形象，降低认知难度

识字是小学语文教学的基础，也是低年级教学的重点和难点。低年级学生注意力集中时间短、抽象思维能力弱，对枯燥的汉字识记容易产生抵触情绪。因此，在识字教学中，教师的语言要生动形象、通俗易懂，结合汉字的构字特点，运用形象化的语言和有趣的讲解，帮助学生理解汉字的含义，降低识记难度。

例如，在教学山水田等象形字时，教师可以用形象化的语言描述汉字的形态：山字就像我们看到的大山，

上面的竖折是山峰，下面的竖是山脚，三座山峰连在一起，就是山；水字就像流动的河水，中间的竖钩是水流，两边的撇捺是水花，多么形象啊！同时，结合简单的手势和表情，让学生在直观感受中识记汉字。此外，教师还可以运用儿歌、口诀等形式，将汉字识记与有趣的语言结合起来，如教学人字时，编口诀：撇捺张开，像个人，顶天立地男子汉；教学火字时，编儿歌：一点一撇是火苗，撇捺交叉火更旺，让学生在朗朗上口的语言中轻松识记汉字，激发识字兴趣。

## 2.2 阅读教学：饱含情感，引导文本感悟

阅读教学是小学语文教学的核心环节，其核心目标是引导学生读懂文本、感悟文本内涵、提升阅读能力和人文素养。在阅读教学中，教师的语言艺术直接影响学生对文本的理解和感悟，因此，教师要运用饱含情感的语言，引导学生走进文本、体会情感，感受语言文字的魅力。

一方面，教师的范读语言要富有感染力。范读是阅读教学的重要手段，教师的范读语言要贴合文本的情感基调，语速、语气、停顿要恰到好处，用饱满的情感传递文本的喜怒哀乐，让学生在倾听中感受文本的情感内涵。例如，在教学《慈母情深》这篇课文时，教师的范读要语气低沉、饱含深情，读出母亲的艰辛与伟大，以及作者对母亲的感恩之情；在教学《快乐的节日》时，范读要语气轻快、充满喜悦，读出孩子们过节时的快乐心情，让学生在倾听中融入文本情境。另一方面，教师的引导语言要简洁启发性，避免过多的讲解和分析，善于用提问、点拨等方式，引导学生主动思考、自主感悟。例如，在教学《卖火柴的小女孩》时，教师可以提问：小女孩一共擦燃了几根火柴？每一次擦燃火柴，她都看到了什么？为什么她会看到这些画面？用简洁的提问引导学生走进文本，体会小女孩的孤独与悲惨，感悟文章的主题思想，培养学生的阅读理解能力和思维能力。

## 2.3 写作教学：贴近生活，激发表达欲望

写作教学是培养学生语言文字运用能力的重要途径，也是小学语文教学的难点。很多学生害怕写作，主要原因是缺乏写作素材、不知道如何表达。因此，在写作教学中，教师的语言要贴近学生的生活实际，通俗易懂、亲切自然，善于用语言引导学生观察生活、积累素材，激发学生的写作兴趣和表达欲望。

在写作指导环节，教师可以用生活化的语言引导学生回忆生活中的场景和经历，积累写作素材。例如，在指导我的一件趣事写作时，教师可以说：同学们，在我们的生活中，一定发生过很多有趣的事情，可能是和小伙伴一起玩耍的快乐时光，可能是第一次做某件事的笨拙与收获，也可能是看到的一个有趣的画面……大家闭上眼睛想一想，这件事发生在什么时候、什么地方？你当时做了什么、说了什么？心里是什么感受？用亲切的语言引导学生打开思路，回忆生活中的趣事，积累写作素材。在点评作文环节，教师的语言要以鼓励为主，委婉指出问题，保护学生的写作积极性。例如，对于写作基础较差的学生，教师可以说：你这篇作文写得很真实，把事情的经过写清楚了，尤其是这句话我笑得直不起腰，很生动，让人仿佛看到了你当时的样子，如果能再加上一些细节描写，比如你的动作、表情，文章会更精彩！用鼓励性的语言增强学生的写作信心，引导学生不断提升写作水平。

## 2.4 课堂互动：亲切温和，营造和谐氛围

课堂互动是提升教学效果的重要手段，而教师的互动语言直接影响课堂互动的效果和课堂氛围。小学语文课堂的互动，应以平等、尊重为基础，教师的语言要亲切温和、平易近人，善于用鼓励性、引导性的语言，调动学生的参与积极性，营造和谐、民主、活跃的课堂氛围。

在课堂提问环节，教师的语言要温和亲切，避免过于严肃和生硬，对于学生的回答，无论正确与否，都要给予肯定和鼓励。例如，学生回答正确时，教师可以说：你回答得非常好！思路清晰、用词准确，看来你认真思考了，真是爱动脑筋的孩子！学生回答错误时，教师可以说：没关系，你敢于举手发言，已经非常棒了！再仔细想一想，结合我们刚才学的内容，相信你一定能找到正确答案。用温和和鼓励的语言，保护学生的自尊心和自信心，激发学生的参与热情。在小组合作学习环节，教师的引导语言要简洁明了，引导学生明确合作任务、学会合作交流，例如：同学们，现在请大家分组讨论这个问题，每组推选一名代表发言，大家要互相倾听、互相补充，一起完成讨论任务，老师相信你们一定能做得很好！用积极的语言引导学生主动参与合作，培养学生的合作意识和交流能力。

## 3 小学语文教师课堂语言艺术运用的实际效果

小学语文教师课堂语言艺术的科学运用,能够有效优化教学过程、提升教学质量,对学生的语言能力、思维能力、情感态度和价值观的发展具有重要的促进作用,具体体现在以下三个方面:

一是激发学生的学习兴趣,提升课堂参与度。生动有趣、饱含情感的课堂语言,能够打破枯燥乏味的课堂氛围,贴合儿童的认知特点和心理需求,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣和探究欲望。当教师用形象化、趣味性的语言开展教学时,学生能够主动参与课堂活动,积极举手发言、参与讨论,课堂氛围变得活跃有序,学生的学习积极性和主动性得到有效提升,原本被动的要我学转变为主动的我要学,有效提高了课堂教学效率。

二是促进学生语言能力发展,提升语文素养。小学语文课堂是学生语言启蒙的核心阵地,教师的课堂语言是学生语言学习的重要范例。教师准确、规范、生动的语言表达,能够为学生树立良好的语言榜样,引导学生规范自身的语言表达,积累丰富的词汇和句式,提升语言表达能力和语言运用能力。同时,在教师的引导下,学生能够更好地理解文本的语言魅力、感悟文本的内涵,积累阅读经验,提升阅读能力和写作水平,逐步培养自身的语文素养。

三是熏陶学生的情感态度,促进全面发展。小学语文教材蕴含着丰富的人文内涵,教师通过饱含情感的课堂语言,能够引导学生体会文本中的情感,感受真、善、美,培养学生的感恩之心、爱国之情和责任意识。同时,亲切温和、平等尊重的课堂语言,能够拉近教师与学生的距离,营造和谐民主的师生关系,让学生在轻松愉快的氛围中学习和成长,有助于培养学生自信、乐观、开朗的性格,促进学生的身心健康和全面发展。

#### 4 优化小学语文教师课堂语言艺术的建议

结合当前小学语文课堂语言运用的实际情况,为进一步提升教师的课堂语言艺术,充分发挥其在教学中的重要作用,提出以下四个方面的建议:

一是加强语言锤炼,提升语言基本功。教师要重视自身语言素养的提升,平时加强汉语言知识的学习,规范自身的语言表达,做到用词精准、语法正确、语速适中、语气恰当。同时,要多阅读优秀的文学作品,积累丰富的词汇和句式,学习优秀教师的课堂语言艺术,不断锤炼自身的语言,提升语言表达能力。

二是立足学生实际,贴合儿童认知。教师在运用课堂语言时,要充分考虑学生的年龄特点、认知规律和生活经验,避免使用过于抽象、深奥的语言,尽量采用生动形象、通俗易懂、贴近学生生活的语言,融入儿童熟悉的场景和元素,让学生能够轻松理解、主动接受。同时,要关注学生的个体差异,针对不同层次的学生,采用不同的语言表达方式,满足不同学生的学习需求。

三是融入真情实感,拉近师生距离。教师的课堂语言要饱含真情实感,摒弃平淡乏味、生硬冰冷的语言,用真诚的语气、饱满的情感与学生沟通交流,让学生感受到教师的关爱和尊重。在教学中,教师要学会换位思考,站在学生的角度思考问题,用学生能够接受的语言引导学生、鼓励学生,拉近与学生的距离,建立和谐民主的师生关系。

四是注重灵活运用,贴合教学环节。教师要结合识字、阅读、写作等不同教学环节的特点,灵活运用课堂语言艺术,根据教学内容和课堂实际情况,调整语言表达方式和语气,做到因材施教、灵活应变。例如,识字教学中侧重语言的趣味性和形象性,阅读教学中侧重语言的情感性和启发性,写作教学中侧重语言的引导性和激励性,让课堂语言能够更好地服务于教学目标,提升教学效果。

#### 5 结论

小学语文教师的课堂语言艺术,是提升教学质量、促进学生全面发展的重要保障,也是教师专业素养和教学智慧的集中体现。小学语文课堂的特殊性,要求教师必须立足学生的认知规律和学科特点,熟练运用课堂语言艺术,将准确性、趣味性、情感性和启发性融入语言表达中,在识字教学中降低认知难度、激发识字兴趣,在阅读教学中引导文本感悟、提升阅读能力,在写作教学中激发表达欲望、提升写作水平,在课堂互动中营造和谐氛围、增强师生情感。

#### 参考文献

- [1] 谢海燕. 小学语文教学中教师语言艺术的运用[J]. 新教育(海南), 2014(12): 2.
- [2] 王凯涛. 论教师语言艺术在小学语文课堂中的运用[J]. 曲靖师范学院学报, 2014(S1): 3.
- [3] 汪宗强, 王运喜. 浅谈小学语文课堂教学中教师语言艺术的发挥[J]. 中国校外教育旬刊, 2014.