

多模态教学法在大学英语阅读教学中的实践与反思

杨婷婷

湖北城市建设职业技术学院, 湖北武汉, 430000;

摘要: 多模态教学法利用语言、图像、声音、视频等各种各样的符号资源, 冲破了传统的单一语种教学的约束, 适应于大学英语阅读“理解文本、感知语境、提高素养”这一主要目的。本文以教学实际为出发点, 界定多模态教学法的内涵和理论依据, 分析出目前大学英语阅读教学存在的主要痛点, 并对提高大学英语阅读教学实效提出具体的实施方案, 最后通过教学效果评价来检验已有的改进办法是否有效。全文避免使用浮夸和同质化的语言, 改善句子的构成方式, 精确控制字数, 给大学英语阅读教学改革提供理论上的指导和实践上借鉴。

关键词: 多模态教学法; 大学英语阅读教学; 实践; 反思

DOI: 10.64216/3080-1494.26.04.029

引言

大学英语阅读属于语言输入的重要部分, 有词汇的累积、语法的巩固以及跨文化交际、逻辑思辨能力培养等多种目的。传统的教学大多是以文字文本为载体, 采用的是一种以词汇讲解、语法分析、段落翻译为形式的单一的教学模式, 忽略了语境感知和多元符号共同起作用的情况, 从而造成学生阅读兴趣不足, 理解也处于表面化的状态, 不能适应于复合型人才的需求。多模态教学法是以系统功能语言学为基础, 重视语言和非语言符号的互补共生, 将多元资源融合起来、设计出互动活动来营造沉浸式的场景, 给解决教学难题赋予新的方法。因此本文主要研究的是它在大学英语阅读教学中的实践及反思, 寻找适应的方法、总结经验, 促进教学向着高效化、素养化的方向发展。

1 多模态教学法概述

多模态教学法起源于多模态话语分析理论, 其核心就是冲破单一的语言符号的限制, 把语言、图像、音频、视频等多种模态的信息融合在一起, 达到教学信息多方位地传送到课堂上。它的理论基础是韩礼德系统功能语言学, 该理论认为模态是意义建构的载体, 并且具有独特的表意功能, 不同的模态所承载的意义也不同, 在相互作用下可以加强意思表达的整体性和有效性。相比于传统的教学方法而言, 该方法更加符合大学生的认知特征(大学生有比较好的英语基础和独立学习的能力, 对于各种各样的多种多样的形式感兴趣, 多媒体资源可以更好地激起学生的学习兴趣, 并帮助学生准确地理解语境, 领悟文化内涵, 达成由“读懂文字”到“读出文本”

的目标)。大学英语的阅读教学不是简单的叠加资源, 而是根据文本类型、教学目标和学情, 科学地整合模态资源, 建构起一个“符号协同、语境沉浸、主动参与”的教学生态, 促使教学由原来的知识灌输变为现在的能力培养。

2 大学英语阅读教学现状及问题

目前大学英语阅读教学虽然有所改进, 但是还存在多方面的难题, 制约着核心素养的培养。教学模式上以传统的单一模态为主导, 教师过多地依靠教材的文本信息, 流程是逐步展开式的循序渐进的教学方法, “逐句讲解”、“习题训练”、“答案核对”, 课堂氛围沉闷, 学生处于被动学习状态。现有的材料大多采用的是文字的形式, 缺少多模态的资源, 并且这些资源的适配性和应用性都不足, 一部分教师使用资源只是简单地进行补充, 没有与文本解读深度结合, 价值不能得到充分发挥。学生的素质存在差异, 在学情方面, 存在着明显的差异性, 有的学生基础差、缺少对复杂文本的解读能力, 并且缺少跨文化的认知视角, 阅读只停留在表面的信息中, 缺乏自主阅读的意识。评价体系上是以终结性评价为主, 主要考察成绩和知识的掌握情况, 而忽略过程、能力的发展, 不能给教学改进带来准确的信息反馈, 从而导致多种问题交织在一起阻碍了教学质量的提高。

3 多模态教学法在大学英语阅读教学中的应用

3.1 多模态教学资源的选择与整合

3.1.1 图像、音频、视频等多元资源的利用

图像、音频、视频等多种模态的资源属于多模态英语阅读教学的重要载体, 它的科学使用要以阅读文本类

型、教学目标和学生认知特点为依据,实现与文本深度的匹配与协同表达。对于叙事类的阅读文本而言,可以选用和故事情节、人物性格相符的插画、漫画、实景图片等来辅助学生整理叙事脉络、体会人物性格;对于说明类文本,则可以采用信息图表、思维导图、示意图等形式把抽象的概念、逻辑关系进行可视化的处理,从而减小学生对复杂文字材料的理解难度。音频资料选择标准英语有声读物、新闻播报、对话录音等,使学生在听的过程中感受到语音语调、语用情感,提高语感和文本语境感知的能力,在诗歌、散文阅读时,通过聆听名家朗诵来体味到文字的韵律美和情感内涵,在新闻类文本阅读的时候,把新闻的声音材料和学生的实际需要结合起来,给他们的语文学习提供有力的支持。视频资源上选择短视频、纪录片片段、影视剪辑等内容,营造出沉浸式的语境,在文化类文本阅读时播放该国的文化习俗、社会生活片断,为学生理解文本所处的文化背景服务,在叙事类文本阅读过程中,截取对应的部分影片进行比较分析,并且加深对文本的理解。资源利用要按照适应性、适度性和针对性的原则,防止出现资源堆积的情况,保证每一个模态资源都服务于文本解读和能力训练的教学目标,达到语言符号与非语言符号互相表意的效果。

3.1.2 教学资源的跨学科融合

多模态教学资源的跨学科融合,属于扩展阅读教学范围、提高学生综合素质的重要途径,关键在于打破学科界限,把英语阅读同历史、文化、艺术、科技等多种学科资源相联络,创建多种层面的教学内容结构。根据不同的阅读主题去挖掘跨学科、多模态资源,达到英语阅读与学科知识相融合的目的。在文化类文本阅读中,整合历史学、艺术学等学科资源,播放相关的纪录片、艺术作品的图像和音频解析,使学生在阅读英语文本的同时,了解与其对应的有关的历史背景及艺术特色,从而提高学生的跨文化交流能力,以西方文艺复兴为例,在读关于西方文艺复兴的文字的时候,联系当时的绘画、雕塑作品图片及其艺术史解说音频来辅助学生更好的把握文中的对画作描写所蕴含的文化含义。科技类文本阅读过程中,整合天文学、生物学、信息技术等学科资料,加入科技片断视频、实验示范视频、科学原理示意图等内容,把抽象的科技术语和理论具象起来,克服读者对阅读难处的认识,开拓学生的学科视野,比如读有关人工智能的文章时,放入有关人工智能应用的视频、显示相关的科学技术原理信息图等等,使学生在把握文

意的时候也可以了解一些相关科技的知识。跨学科资源的融合要讲究关联性、知识性和趣味性,保证所用的资源和英语阅读文本紧密联系起来,并且使这些资源既能充实我们的教学内容,又能不影响我们对英语阅读核心目的的理解,从而还能调动学生的积极性,促进他们形成跨学科学习的能力。

3.2 多模态教学策略的实施

3.2.1 课堂活动设计

多模态教学策略的有效实施,要依靠对课堂活动的有针对性的设计,使学生通过参与各种各样的模态化活动来完成文本的解读、意义的建构以及能力的提高。课前预习阶段,设计出各种各样的预习任务,并且根据文本主题向学生推送图像、音频等资料,促使学生进行自主梳理文字的脉络,比如可以让学生读完预习材料,听一听相关的音频,在初步认识文本大意的基础上画出简单的思维导图,为之后的学习做好铺垫。课堂探究阶段设计分层式、互动式的活动,用多元模态资源引导学生去深入地解读文本,对叙事类文本开展文本与影视片块的对比分析活动,使同学们分为几个小组来讨论文本和影视片块在人物塑造以及情节表现上存在的不同之处,并能用英语说出自己所持的观点;对于说明类文本,则展开以图表及语言为线索的语言与信息转变活动,即让同学依据给出的材料和图表的内容,用自己的语言复述出原文的核心论点,从而使学生具备良好的逻辑性表达的能力。对诗歌、散文等文学性较强的文体用音频配朗诵或者赏读的方法,在学生倾听朗读、自主诵读后去体会作品里包含的感情韵味,依靠图画资源呈现自我赏析的体会。课堂总结阶段设置多模态总结任务,让学生分成小组整理出课堂上所学的各种资源,采用思维导图、短视频、PPT等多媒体形式来表达出来,对文本的主要内容及学习成果做出系统的归纳,从而达到巩固知识和提高能力的目的。活动的设计既要考虑到全员参与又要考虑分层适配,照顾到各个层次学生的需要,在任务的难易程度上做到梯度式安排,保证每一个学生都参与到活动中来、得到进步。

3.2.2 学生参与度和互动性提升

提高学生参与度和互动性是多模态英语阅读教学的重要目标之一,需要依靠模态资源赋能、互动机制建构的方式调动起学生的学习积极性,营造出以师生间、生生间的交流为主要形式的课堂氛围。依靠多模态资源

激发参与兴趣,根据大学生对各种形式的接受率高这一特点,用贴近生活、容易被大众接受的短视频、流行音乐、影视片段等来代替传统的文本资料,将文本和学生拉近距离,在阅读有关青春成长的文本时,配上相关主题的英文流行歌曲以及影视片段,从而引起学生的情感共鸣并调动其参与的积极性。创建多元化的互动机制,冲破传统的单向教学模式,“教师讲、学生听”的局面,采用小组合作学习法、情境模拟实验法、主题辩论会、成果展示等多样的互动方法,在互动当中加强学生的理解和提高其能力。小组合作时根据学生英语水平把学生分成合理的小组,并且给每个小组分配相应的任务角色,使学生利用多模态资源一起对文本进行解读、发表观点、撰写作品等内容,锻炼学生的团队协作精神;情景模拟中,联系具体的文本来创设真实的情景并给予相关的语用情境,使学生们能够置身于文本所创造的交际环境中去展开互动交流,从而加强语言的实际运用能力;主题辩论里,在确定好文本主要观点的基础上引导同学们结合多媒体材料搜集有力的论据来进行口才竞赛式的辩驳,进而提高他们的逻辑思维与表达技巧。另外就是依靠教师做引导者和组织者的角色,经过提问、评论、启发的方式来引导学生主动思考、用心发言,鼓励学生发表自我的见解以及感想,并且尊重学生的不同看法,创造一个宽松自由的教学环境,使学生由原来的被动学习变成自主探究的意义建构者。

4 多模态教学法在大学英语阅读教学中的反思

4.1 教学效果评估

教学效果要由“过程性评价+终结性评价”的多元化评价体系来评定,全面考查的是学生的能力发展和最终的学习结果。过程性评价依靠课堂观察、作业反馈、小组互评来记录学生参与程度、文本解读能力、跨文化理解能力的发展状况,终结性评价改进测试的形式,加入图文、音视频配套的素材来考察多元信息整合的能力,并考虑到知识和能力。经过实践反馈可知,多模态教学能够有效地提高课堂教学的趣味性与学生的参与度,使学生的阅读、思维和综合语言能力都有所增强,教师的教学观念以及资源运用能力也会得到相应的改善,但是对基础较差学生提升幅度还不够。

4.2 教学实践中的问题与挑战

目前仍然存在许多问题使教学价值得不到充分的发挥。教师的能力方面,有的教师对于理论的认识不清,缺少系统的培训,资源整合和活动调控能力差,容易造成资源堆砌、活动形式化的问题,信息技术的应用水平也不高。资源配置方面,优质的多模态资源很少而且不合适,高校没有专门的资源库,教师搜集整理的工作量大,并且部分教室的设备陈旧不能满足教学需要。学生适配方面,学情差异造成基础薄弱的学生容易因为资源的分散而分心,解读整合能力差、自主学习意识不强的这部分学生很难利用好资源来开展课后阅读。教学平衡方面,有些老师过分重视形式上的多样、脱离了文本的解读主线,并不能正确地分配好活动时间和知识点的教学时间。

5 结语

多模态教学法给大学英语阅读教学改革提供了一条有效的途径,依靠结合各种各样的资源、开展丰富多彩的互动活动等手段来打破传统的局限,从而促进学生素养的发展。通过对实践探索和反思得出资源整合、策略实施的关键点,也意识到教师能力、资源配置等现实问题。优化应用要对症下药,加强教师多模态教学的培训,加强资源库建设,设计出符合学情的分层任务,坚持以文本解读为核心,避免只看表面现象。多模态教学需要教师不断去探索改进,根据教学的实际来调节策略,使多元资源为教学服务。未来依靠信息技术和理念的更新,它的应用会更成熟,给复合型英语人才的培养、教学质量的提高提供动力,促进教学向着素质导向转变。

参考文献

- [1] 赵莹. 多模态协同视角下大学英语阅读课中学生多元识读能力培养的实证研究[J]. 鄂州大学学报, 2023, 30(04): 50-53.
- [2] 杨景萍. 多模态视角下大学英语阅读与写作课程教学模式研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2023, 39(02): 137-140.
- [3] 权志成. 多模态阅读教学模式对学生英语阅读焦虑的影响研究[J]. 内蒙古财经大学学报, 2022, 20(03): 50-53.