

小学德育课程中音乐元素融入对学生品德培养的作用

齐金磊

澳门城市大学，中国澳门特别行政区，999078；

摘要：小学阶段是塑造学生品德的重要阶段，在这个时期开展德育教育，设置德育课程必不可少，特别是尝试将音乐元素融入到小学德育课程中，更能成为品德培养的重要途径。本篇文章基于对小学德育课程中音乐元素的融入促进学生品德培养的作用进行分析和探索，涉及激发学生情感共鸣，促进品德内化；培养学生积极价值观，塑造良好品德以及提升学生道德认知，增强辨别能力；缓解学生压力，营造良好德育氛围四个方面，然后给出相关通过融入音乐元素来培养学生良好品德的有效途径和方式，最终增强小学德育课程的有效性，帮助学生在课程中获得新的收获，实现全面成长。

关键词：小学德育课程；音乐元素；品德培养

DOI：10.64216/3104-9702.25.06.037

引言

小学时期是开展基础教育工作的重要阶段，这个时期教师需要传授知识，也需要培养学生的良好品德，而德育课程本身在培养学生的品德以及行为习惯方面意义重大，课程中的教学方法以及手段的创新选择必不可少。音乐是独特的艺术形式，它本身有着强大的感染力和丰富的教育功能，让音乐元素融入到小学德育课程中就可以很好的吸引学生参与，让学生在欣赏音乐作品时接受丰富的品德教育内涵，作为学生良好个人品德形成的重要前提，为学生的长侥幸发展奠定坚实基础。

1 小学德育课程中音乐元素融入对学生品德培养的作用

1.1 激发情感共鸣，促进品德内化

作为一种情感的载体，音乐有着独特的旋律节奏，能触动学生的心灵，学生聆听和德育主题相关的一些音乐作品时，可以置身于其中表现出类似的情感体验，比如说表达爱国主义精神的《义勇军进行曲》，传递友爱互助精神的《让世界充满爱》，其中所蕴含的思想情感都可以引发学生内心深处的共鸣，潜移默化的渗透德育知识内容，这正能帮助学生将自身情感联系音乐中所表达的情感，从而产生体会。比如教师引入《义勇军进行曲》时，铿锵有力的歌词和激昂奋进的旋律深深吸引着学生，帮助学生了解先辈们为国家独立而不断努力，接续奋斗，这样的教育工作，让外在的道德要求转化为学生内在的精神品质，从情感上自觉认同，并且积极践行

着道德规范。

1.2 培养积极价值观，塑造良好品德

一般来说，优秀的音乐作品蕴含着丰富的积极价值观念，团结、善良、奉献、勇敢这些品质都可以帮助学生感受到相应的熏陶。比如说歌曲《劳动最光荣》，就借助于生动的歌词以及节奏鲜明的旋律，传递出了劳动创造美好生活的正确价值观念，促进学生热爱劳动的品质形成。此外，课堂中引入一些有着民族特色的音乐作品，可以让学生形成多民族意识，培养学生的文化认同感。总之，音乐元素在小学德育课程中的融合，让音乐作品所承载的积极价值观传递到了学生的心目中，促进学生良好品德以及积极价值观念的形成^[1]。

1.3 提升道德认知，增强辨别能力

音乐这种直观的方式在反映社会中的各种问题方面有其独特的优势，能帮助学生形成辩证价值观。其中有一些表达环保问题的音乐作品，比如《地球之歌》就揭示了环境污染对于地球所造成的伤害，让学生对于环保问题有更深刻的理解，也能意识到环境保护工作的重要性，提高学生的道德责任感。此外，对比不同风格和主题的音乐作品，也让学生学会了识别在音乐中所传达出的各类信息，提高学生的道德是非判断能力，如此一来，学生在日常生活中更容易做出正确的道德选择。

1.4 缓解学习压力，营造良好德育氛围

小学阶段的学生面临着学习压力，如果是紧张的学习氛围对于德育效果所产生的影响必然不容忽视，音乐

所具有的缓解压力、放松身心的作用，使之在德育课程中的融入成为了必然，在课堂中播放轻松愉快的背景音乐，营造了一种轻松和谐的学习氛围，学生以放松的状态参与到学习过程中，丰富了体验。比如在开展品德讨论活动时，播放轻柔的背景音乐，让学生的紧张情绪得到了缓解，更容易参与到讨论的过程，正确表达自己的想法和观念，这样的德育氛围促进学生积极性和主动性的提升，也增强德育课程的吸引力和感染力^[2]。

2 小学德育课程中通过融入音乐元素培养学生品德的策略

2.1 选择合适的音乐作品

小学德育课程中应结合课程的内容以及教学的目标，选择合适的音乐作品。比如在讲解爱国主义知识内容时，可以选择《我和我的祖国》这类歌曲，借此帮助学生直观理解德育内容，让音乐元素培养和融入的针对性相应提高。同时，教学中应考虑到不同年龄段的学生有差异性的认知水平和兴趣爱好，因此对于音乐作品的选择必须要充分考虑学生的年龄特点，若是面对低年级的学生，主要是选择节奏更加轻快、旋律更加简单、歌词可爱易懂的儿歌，如《小兔子乖乖》，这让他们的注意力得到吸引，也建立对于音乐的兴趣。而面对高年级学生，主要是选择有一定思想深度和艺术价值的音乐作品，经典的民族音乐就容易帮助高年级学生理解民族多样性特点，培养高年级学生的审美能力和文化素养。为帮助学生接触多样化的音乐文化，使学生的音乐视野得到拓宽，也需要关注音乐作品的风格、体裁以及地域的多样性，除了选择国内优秀的音乐作品之外，也可以引入国外经典的优秀音乐作品，比如贝多芬的《命运交响曲》，或者是让选择的音乐范围涵盖不同的体裁，歌曲、合唱曲、器乐曲都是可以作为课堂呈现的丰富内容，给学生一个多样化的感受音乐魅力的环境，丰富学生的情感体验，推动德育教育的形式富于变化^[3]。

2.2 创新教学方法

开设小学德育课程时，教师可以先播放自己所选定的音乐作品，让学生感受音乐传达出的独特情感和意境，等到学生自己欣赏之后，再安排学生以小组讨论的形式相互分享自己在欣赏过程中所产生的一些体会和见解，还有从其中感悟到的道德道理。比如在欣赏完《让世界充满爱》这首歌曲之后，教师可以要求学生以小组讨论

的形式讨论，这首歌曲表达出了怎样的情感这类问题，以加深学生对于音乐歌曲所表达出的德育内容的理解度，也能培养学生的团队合作能力，促进学生语言表达流畅^[4]。小学德育教学中可以鼓励学生根据德育主题完成音乐创作，常见的如编写音乐歌词、创作音乐旋律，这个创作的过程实际上让学生真正参与到了德育学习中，对德育的内容做深层次的思考，促使自己的德育认知以及情感体验融入到音乐作品。此外，还可以组织学生参与音乐表演，包括演奏乐器以及演唱歌曲，这样的表演形式让学生所掌握的音乐技能更加丰富，学生的自信心和表现力也得到显著增强。例如在学习文明礼仪相关的内容时，可以引导学生将“文明行为”作为主题创作一首儿歌，并由学生完成表演，这样就调动了学生的积极主动性，使学生践行道德规范。教学过程中还可以尝试音乐以及其他教学形式结合的路径，打造生动活跃的德育课堂，可以先讲述一个和德育主题相关联的故事，在讲述故事的过程中适当的插入音乐背景，这样让故事的感染力得以增强，或者设计一些和德育知识相关联的音乐游戏活动，在学生完成游戏的过程中愉悦了精神，开阔了眼界，学习了德育知识，也塑造了音乐审美，寓教于乐的方式给学生创设了一个学习品德知识的轻松氛围，最终的效果事半功倍^[5]。

2.3 加强师资培训

要有效促进音乐元素在小学德育课程中的完美融合，必须要有一支意志坚定、能力高超的教师队伍来提供保障，教师应该具备音乐素养。对此，学校可以通过组织培训来提高德育教师的音乐水平，可以为其提供音乐欣赏以及音乐理论知识和器乐技能等多个方面的培训，鼓励德育教师在课业业余时间自主学习音乐知识，扩展音乐视野，通过阅读音乐书籍、观看音乐教学视频等途径丰富音乐知识储备，确保教师开展的德育工作更有见地且科学。除了提升教师的音乐素养之外，也应该掌握音乐和德育融合的有效方式，对此，学校方面邀请专业人员开展主题培训或讲座活动，向小学德育教师传授应该怎样选择合适的音乐作品，对于音乐教学环节应该怎样设计，又如何引导学生从音乐中汲取德育养分；或者开展教师教学研讨活动，由教师来主动分享自己在实现音乐与德育相融合的过程中是如何做的，面对问题是处理。通过加强师资培训，保证小学德育教师的教学能力和专业水平得到有效增强，为音乐元素在小学

德育课程中的融入做好基础保障工作^[6]。

2.4 拓展教学资源

小学德育课程中借助于多媒体资源可以获得丰富多样的素材，教师利用互联网去搜索和德育主题相关联的音乐视频和音频资料，将它们融入到课堂教学中，通过在课堂上播放电影红《闪闪的红星》中的插曲《映山红》，并配合相应的电影片段、聆听歌曲，给学生一个直观的场景，使之真切地感受到先辈们的英勇事迹、坚定的理想信念以及强烈的爱国情怀，或者借助于多媒体软件制作音乐课件，让文字、图片以及音乐等不同的元素有机结合，汇聚成生动形象的教学内容，给学生带来更好的感受，学校也可以按照自己的情况开发特色校本音乐课程，在其中选择性的融入德育内容。校本音乐课程主要是包括有学校特色的音乐作品的创作演唱，地方民间音乐的学习、传承这些丰富的特色内容，组织学生和教师对当地的民间音乐做挖掘、整理、编辑成校本教材，并在课堂上用于展示和教学，这样的途径给学生带来了更丰富的音乐学习内容，也潜移默化的培养了学生对于本土文化的高度热爱，建立了学生的文化认同感^[7]。除此之外，学校可以积极探索校园音乐活动，给学生创造接触音乐的机会，包括校园歌手大赛、合唱比赛活动，都让学生获得了一个展示自我音乐才华的平台，鼓励学生参与到比赛活动中，培养竞争意识和团队合作精神。校园音乐活动的开展，促进了和谐浓厚的校园音乐氛围形成，也让品德培养有了更深厚的环境。

3 结语

音乐元素在小学德育课程中的融入对于学生的品德培养所具有的作用可见一斑，这样的课程体系真切地激发了学生的情感共鸣，让品德教育在学生心中得以为

化；践行了学生坚定而积极的价值观念，促进了良好品德的顺利形成；也提高了学生的道德认知，让学生对事物有更客观的辨别能力；还缓解了学生的学习压力，推动了积极的德育氛围的形成。挖掘音乐元素在小学德育课程中融入的重要作用，需要教师多做研究和探索，要选择合适的音乐作品、创新教学方法并加强师资培训、拓展教学资源，通过多元路径共同营造生动形象的小学德育课程，借助于音乐元素来培养学生的审美能力、创新能力和综合素质，作为学生全面发展的坚实基础。

参考文献

- [1]廖冰筠.润童心飞扬音符——小学音乐与德育教育的有机融合[J].中国音乐剧,2023,(05):84-87.
- [2]杨雪梅.新课标视角下小学音乐教学中德育的渗透[J].亚太教育,2023,(14):65-67.
- [3]汤章惠.在小学音乐教学中融合德育的路径与方法[J].华夏教师,2023,(13):94-96.
- [4]黄书敏.红色经典音乐融入小学第二课堂——提升音乐德育功效实践研究[J].科学咨询(教育科研),2023,(02):205-207.
- [5]庄少芹.小学音乐与德育教育的有机融合策略探析[J].国家通用语言文字教学与研究,2022,(12):191-193.
- [6]周营.小学音乐课堂中校本德育的有机渗透策略研究[J].中国民族博览,2021,(20):79-81.
- [7]张剑锋.让德育之花在音乐教学中绽放——德育融入小学音乐教学策略浅谈[J].中国音乐教育,2021,(09):64-67.

作者简介：齐金磊、男、（1999—5）、汉、陕西省西安市、硕士，研究方向为音乐文化与教育。