

中华优秀传统文化在职业教育中的应用

乔惠宇

吉林职业技术学院，吉林省延边朝鲜族自治州龙井市，133400；

摘要：本研究立足二者内在契合性，构建“三维四层”育人理论框架，探索“嵌入式”“主题式”“项目式”课程融合模式及四位一体实践教学体系。研究形成了兼具科学性与实操性的文化育人路径，完善了师资、资源、评价等保障机制，实现了文化素养与专业技能协同培养。结果表明，该路径能有效提升传统文化应用实效，为职业教育落实文化育人目标、培养高素质技术技能人才提供实践参考。

关键词：中华优秀传统文化；职业教育；文化育人；课程融合

DOI：10.64216/3104-9702.25.06.042

引言

中华优秀传统文化是中华民族延续千年的精神命脉，蕴含着工匠精神、职业伦理与价值理念，与职业教育培养高素质技术技能人才的目标具有内在契合性。近年来，国家相继出台政策推动优秀传统文化融入教育体系，但职业教育领域仍存在优秀传统文化教学应用浅表化、与专业教学割裂等问题，未能充分发挥文化育人的协同教学效应。

1 中华优秀传统文化与职业教育的内在契合性

1.1 传统文化的精神内核与职业教育的育人目标相契合

中华优秀传统文化中的“工匠精神”，是职业教育人才培养的重要精神导向与核心文化内核。从《考工记》“智者创物，巧者述之”的技艺传承观，到明清手工业者“物勒工名，以考其诚”的质量坚守，其蕴含的精益求精、专注执着的职业态度，与职业教育“德技并修”的育人目标高度契合。职业教育培育技术技能人才，既需精湛专业能力，更要职业敬畏心与责任感。“敬业乐群”“知行合一”的思想可通过课堂与实践教学渗透，引导学生树立正确职业观；“和而不同”“诚信为本”的伦理规范融入教学，能培养团队协作与职业道德，助力学生契合行业需求，实现个人与行业协同进步。

1.2 传统文化的内容体系与职业教育的专业课程相适配

中华优秀传统文化并非抽象概念，而是涵盖技艺传承、民俗文化、典籍思想的多维度体系，可与职业教育

各专业课程精准对接，提供丰富文化素材与实践载体。智能制造专业可融入榫卯结构、青铜器铸造技艺中的力学原理与工艺智慧，通过案例分析、实践操作，助力学生领会现代制造与传统工艺的传承脉络；法学专业可结合“德主刑辅”等传统法治思想，通过课堂辩论、模拟庭审拓宽学生对法律精神的认知；学前教育专业则可借助传统童谣、手工艺丰富教学资源，为幼儿传统文化启蒙教育赋能。这种适配性让传统文化脱离“附加课”属性，成为专业教学有机部分，推动文化教育与专业教学协同发展。

2 中华优秀传统文化在职业教育中的应用现状与现实困境

2.1 应用形式浅表化，缺乏系统性与深度

当前多数职业院校对中华优秀传统文化的教学应用仍停留在浅表层面，未能形成完整的文化教育教学体系。从调研结果来看，院校主要通过开设传统文化选修课、举办传统节日活动、开展手工艺体验等形式推进传统文化教育，这类活动多以“碎片化”形式存在，缺乏与专业人才培养方案及课程教学目标的有机衔接。此外，传统文化教学内容选择也存在片面性，多集中于诗词歌赋、传统节日等显性文化，对传统技艺、职业伦理、行业文化等隐性文化资源的挖掘不足，未能充分发挥优秀传统文化在职业教育教学中的育人价值。

2.2 教学方式单一化，缺乏互动性与实践性

受传统教学理念与教学条件的限制，当前中华优秀传统文化在职业教育中的教学方式仍以“讲授式”为主，缺乏能够激发学生参与感的互动性与实践性教学环节，

难以满足职业教育“理实一体化”的教学要求。调研显示,68%的教师在传统文化教学中采用“教师讲解+多媒体展示”的模式,学生多处于被动接受状态,难以深入理解传统文化的内涵。在实践教学环节,仅有少数的院校会组织学生参与传统技艺实践、文化调研等活动,且活动多以“参观体验”为主,缺乏深度的实践操作与创新设计,未能与专业技能教学形成有效联动。

2.3 保障机制不完善,缺乏持续性与推广性

在师资队伍建设方面,具备优秀传统文化素养与专业教学能力的“双师型”教师较为匮乏,调研中56%的教师表示自身缺乏系统的传统文化培训,难以有效开展传统文化与专业课程融合的教学活动;部分院校虽邀请校外传统文化专家开展讲座,但多为“一次性”活动,无法形成长期稳定的师资支持,影响教学的连贯性与深度。在资源保障方面,传统文化教学资源分散,缺乏统一的课程资源包、教学案例库,教师需要自行搜集整理资源,增加了教学负担,也导致不同教师、不同班级的传统文化教学质量差异较大。

3 中华优秀传统文化融入职业教育的实践路径

3.1 构建文化育人理论框架,强化应用的科学性

构建科学理论框架是传统文化融入职业教育的核心基石。研究团队梳理国内外资料,结合职业教育育人规律与传统文化特点,搭建“三维四层”文化育人架构,提供明确理论指引。“三维”从知识、能力、价值维度确立教学目标;“四层”对应课程体系、教学实施、实践活动、评价反馈层级,明确各环节应用重点。该框架为不同专业提供具体指导:马克思主义理论专业融合传统“民本思想”与马克思主义群众观,强化理论认同;智能制造专业依托实践活动层设计传统工艺与现代技术对比项目,提升创新能力。

3.2 推进传统文化与课程深度融合,强化应用的专业性

课程融合是中华优秀传统文化在职业教育教学中切实落地的关键所在。研究团队基于不同专业课程的教学特性,摸索出“嵌入式”“主题式”“项目式”三种课程教学融合模式,实现优秀传统文化与专业课程教学的自然衔接与深度融合。

“嵌入式”融合适用于理论性突出的专业课程教学。在此模式下,教师于课程教学中精准探寻与知识点紧密

相连的优秀传统文化元素,并将其有机融入教学环节。举例来说,新能源汽车专业在“动力电池系统设计”课程中,引入传统器物制作中“开源节流”“物尽其用”的思维理念,结合古代水车、风车的能量转化智慧,通过原理对比、设计思路研讨等环节,帮助学生在掌握现代技术的同时,汲取传统工艺中的节能思维与创新灵感;动物医学专业在“动物疫病防治”课程讲解“预防为主”原则时,融入传统畜牧文化中“圈舍勤扫、草料精选、幼畜优育”的养殖经验,结合《齐民要术》中畜禽疫病防治的记载,通过传统养殖案例与现代防疫技术的对比教学,强化学生的疫病防控意识与系统思维。(这个专业在职业院校中太少可以用动物医学,中医,新能源汽车这类专业)

“主题式”融合以某一优秀传统文化主题为中心,对多门专业课程教学资源加以整合来开展教学。比如,围绕“传统节日文化”这一主题,学前教育专业整合“幼儿艺术教育”“幼儿社会教育”“幼儿游戏设计”三门课程,打造“中秋文化幼儿教学活动设计”主题教学模块,引导学生从艺术创作、社会认知、游戏设计等多个维度,通过项目式学习、小组协作等教学方法,探究传统文化在幼儿教育中的应用。

“项目式”融合以实践项目作为依托,将优秀传统文化与专业实践教学深度结合。就像智能制造专业开展“传统器物现代复刻”实践教学项目,学生运用机械设计、3D打印等专业技术,针对传统青铜器、瓷器的造型进行数字化建模与复刻。在这一实践教学过程中,学生不仅提升了专业技能,还能深入体悟传统器物的工艺美术,实现文化素养与专业技能的同步提升。

3.3 创新传统文化实践教学模式,强化应用的实践性

实践教学是提高中华优秀传统文化教学应用成效的关键方式。研究团队秉持“校企协同、师生共创”的理念,创新性地搭建起“课堂实践-校园实践-企业实践-社会实践”四位一体的实践教学体系,让学生在多层次实践教学中感知、运用并创新优秀传统文化。

在课堂实践教学阶段,推行“优秀传统文化+专业”的实践教学活动。像马克思主义学院组织学生举办“传统思想现代解读”演讲比赛,法学专业开展“传统法治案例模拟庭审”活动,通过情景模拟、成果展示等教学形式,增强学生的参与感与获得感。

校园实践教学环节,着力打造“传统文化校园文化节”,包含传统技艺展示、传统文化知识竞赛、专业文化作品展览等多种活动。比如,智能制造学院展示学生设计的“传统纹样机械零件”,学前教育学院呈现学生创编的“传统故事幼儿绘本”,将实践教学效果可视化,营造沉浸式文化教学氛围。

企业实践教学环节,与行业内企业携手开展“传统文化融入企业生产”的实践教学项目。比如,与当地文旅企业合作,安排学生参与传统手工艺产品的设计与研发,将现代设计思路与传统工艺相融合,在真实工作场景中开展教学实践,推动企业产品创新与学生能力提升。

社会实践教学环节,组织学生进行传统文化调研以及志愿服务活动。例如,深入社区开展“传统节日文化宣讲”,走进非遗传承基地协助开展非遗技艺传承工作,让学生在服务社会的过程中深化文化认知,提升自身传统文化应用能力与社会责任感。

3.4 完善传统文化应用保障与推广机制,强化应用的持续性

健全的保障与推广机制是传统文化融入职业教育的重要支撑。师资层面,搭建“校内培训+校外引进+校企共建”体系,强化教师文化教学能力,充实教学团队;资源方面,开发标准化课程资源包,打造数字资源平台,实现资源共享高效利用;评价上,构建“过程+结果+发展”三维体系,全面客观考量教学效果。推广机制通过校际教学研讨、校企教材出版、线上平台传播等模式,分享融合案例与实践经验,形成“研究-应用-推广-优化”良性循环,推动传统文化在职业教育领域广泛落地。

4 结语

中华优秀传统文化为职业教育注入了深厚的精神滋养与丰富的教学资源,二者的深度融合是落实立德树人根本任务的重要举措。本研究通过理论建构、模式创新与机制完善,初步破解了传统文化在职业教育中应用的现实难题,为文化与专业协同育人提供了可行方案。未来,需持续深化不同专业的融合实践,优化资源供给与评价体系,推动传统文化在职业教育中实现从“融入”到“融入”再到“浸润”的升级。唯有久久为功,方能

让传统文化基因融入职业教育全过程,助力培养兼具专业技能与文化自信的新时代人才。

参考文献

- [1]密晓琳.中华优秀传统文化对职业教育本土化的影响研究[J].故事家(上),2025(26):0043-0045
- [2]祁占勇,王艺霏.文化传统影响下职业教育社会认同的形成机制及其逻辑理路[J].教育学报,2025,21(1):180-194
- [3]吴世一,陈善琪.基于职业教育美术课堂的中华优秀传统文化创新发展路径探究[J].艺术科技,2025,38(1):84-86
- [4]叶季夏.创新职业教育,弘扬中华优秀传统文化[J].学周刊,2025(22):62-65
- [5]陈晓英,刘铁芳,肖继军.中华优秀传统文化赋能职业院校心理健康教育研究[J].教育与职业,2025(6):106-112
- [6]Liu W.,Li Y.-M.,Peng Y..Mental health literacy:A cross-cultural study of American and Chinese bachelor of nursing students[J].Journal of psychiatric and mental health nursing,2018,25(2):96-107
- [7]Nan Z.An Analysis of the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Vocational Education under the New Situation[J].Frontiers in Educational Research,2024,7(6)
- [8]Aditi N,Joyce K,Jonathan M,et al.Medical students in the pre-hospital environment-An untapped resource for undergraduate acute care and interprofessional education.[J].Medical teacher,2021,44(4):1-8
- [9]Li C,Liang H.Challenges and Optimization Paths of Guzheng Professional Education in Colleges under Big Data Era[J].Journal of Environmental and Public Health,2022,20224941860-4941860

课题名称:中华优秀传统文化在职业教育中的传承与创新路径研究项目编号:2025G257749