

# 基于潮汕文化的幼儿园主题课程构建与实践研究

郑家滢

广东省汕头市濠江区中心幼儿园，广东省汕头市，515071；

**摘要：**本文以潮汕文化为核心内容，探讨在幼儿园课程中融入地方文化的可行路径与实践方式。通过挖掘潮汕地区的风俗习惯、传统艺术、饮食文化、语言与民间故事等资源，构建了具有地方特色的幼儿园主题课程，并在教学中进行实践与探索。研究发现，潮汕文化主题课程不仅丰富了幼儿的学习内容，也增强了他们对家乡文化的认同感和表达能力。课程实施过程中，幼儿表现出更高的学习兴趣与参与积极性，教师的课程开发能力和家园合作意识亦得到提升。

**关键词：**潮汕文化；幼儿园；主题课程；实践研究

**DOI：**10.64216/3080-1494.26.03.083

## 引言

文化是一个民族的精神命脉，地域文化作为中华文化的重要组成部分，承载着特定区域的历史记忆、价值观念与生活智慧。潮汕文化发源于粤东潮汕地区，涵盖汕头、潮州、揭阳三市及周边区域，是在漫长的历史发展进程中，由中原文化与岭南本土文化深度融合、兼收海洋文化特质而形成的独特地域文化体系，其在风俗习惯、传统艺术、饮食文化、语言文学等方面均展现出鲜明的个性特征与深厚的文化底蕴。潮汕文化不仅是联结海内外潮汕儿女的精神纽带，更是中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠，具有极高的传承价值与教育价值。随着我国学前教育课程改革的不断深化，《3-6岁儿童学习与发展指南》明确提出“充分利用社会资源，引导幼儿了解自己的家乡，认识周围的环境和事物，感受家乡的变化与发展，激发爱家乡、爱祖国的情感”。这一要求为幼儿园开展地方文化教育指明了方向。主题课程作为一种以儿童生活经验为核心，将各领域教育内容有机整合的课程形式，强调学习的整体性、情境性与体验性，恰好与地方文化教育的生活化、本土化需求相契合。

## 1 潮汕文化资源

### 1.1 风俗习惯

潮汕的春节习俗极具特色，从腊月廿三的“送神”开始，到正月十五的元宵节结束，长达二十多天的节庆活动，涵盖了扫尘、贴春联、祭祖、守岁、拜年、吃团圆饭等诸多环节。扫尘寓意着“除陈布新”，让幼儿在参与扫尘活动中，培养爱劳动、讲卫生的好习惯；贴春联不仅能让幼儿感受汉字的美感与韵律，还能通过了解春联的寓意，体会传统文化中对美好生活的向往；祭

祖活动则传递着尊祖敬宗、感恩先辈的传统美德，让幼儿在庄重的氛围中理解家庭的意义与责任；拜年时的祝福语、红包习俗，为幼儿提供了语言表达与人际交往的机会，让他们在实践中学会尊重他人、表达祝福。

### 1.2 传统艺术

潮剧是潮汕文化的标志性艺术形式之一，被誉为“南国奇葩”。潮剧的唱腔婉转悠扬、表演细腻生动、服饰华丽精美、剧本富含哲理，涵盖了历史故事、民间传说、道德寓言等诸多内容。适合幼儿欣赏的潮剧片段，如《陈三五娘》中的经典场景、《桃花过渡》中的诙谐情节等，能让幼儿在感受戏曲魅力的同时，了解历史故事与传统道德观念。潮剧的服饰、头饰、道具等具有极高的审美价值，可作为幼儿美术创作的灵感来源，激发其想象力与创造力<sup>[1]</sup>。

### 1.3 饮食文化

潮汕小吃种类繁多、风味独特，如牛肉丸、粿条、红桃粿、糖葱薄饼、鼠壳粿等。每一种小吃都有其独特的制作工艺与文化内涵。牛肉丸以其肉质紧实、弹性十足著称，制作过程包括选肉、捶打、调味、成型、煮熟等多个环节，体现了潮汕人对食材与工艺的极致追求；红桃粿因形状似桃、颜色鲜红而得名，寓意着吉祥如意、红红火火，通常在春节、元宵节、清明节等传统节日本作食用，其制作过程包括揉面、做馅、包制、蒸熟等步骤，充满了生活气息；糖葱薄饼由薄饼皮、糖葱、花生碎、芝麻等食材组成，口感香甜酥脆，制作过程简单有趣，适合幼儿参与体验。通过了解潮汕小吃的制作过程、品尝其美味，幼儿能感受到潮汕饮食文化的丰富内涵，

同时在参与制作的过程中,锻炼动手操作能力,体会劳动的乐趣与价值。

#### 1.4 语言与民间故事

潮汕方言是汉语方言中保留古音古意最多的方言之一,具有独特的语音、词汇与语法系统。潮汕方言童谣是潮汕方言文化的重要组成部分,其语言简洁明快、韵律优美、朗朗上口,内容多围绕幼儿的生活场景、自然现象、传统习俗等展开,如《拥啊拥》《摇啊摇》《月光光》等。这些童谣不仅能让幼儿感受潮汕方言的独特韵律与魅力,还能帮助他们积累词汇、锻炼语言表达能力与节奏感。例如,童谣《拥啊拥》中“拥啊拥,拥到阿公楼”的重复句式,能让幼儿在反复吟唱中掌握方言的发音与表达,同时感受家庭的温暖。

### 2 潮汕文化主题课程的构建与实施

#### 2.1 课程目标

基于潮汕文化的幼儿园主题课程旨在通过系统化的教育活动,让幼儿在轻松愉快的环境中感知和体验地方文化,培养对家乡的认同感与自豪感。具体目标包括三方面:第一,在认知方面,使幼儿了解潮汕的节日习俗、传统艺术、饮食文化和民间故事,初步掌握潮汕文化的基础知识;第二,在能力方面,培养幼儿的动手操作能力、语言表达能力、观察力和审美能力,通过手工、表演、游戏等形式将文化融入实践;第三,在情感与社会性方面,帮助幼儿建立文化认同,尊重和理解传统文化,同时在小组活动和合作体验中发展社会交往能力和团队意识。

#### 2.2 课程设计原则

科学性原则要求课程内容符合幼儿认知发展规律,活动难度适宜,确保文化知识易于理解和掌握;趣味性原则强调通过游戏化、故事化、表演化的方式引导幼儿学习,将文化教育融入生动有趣的活动中,激发幼儿参与兴趣和主动性;体验性原则要求课程重视实践操作和真实体验,如节日活动模拟、手工制作、民间艺术体验等,让幼儿在动手操作、观察体验和互动交流中获得知识与情感的双重提升<sup>[2]</sup>。

#### 2.3 课程内容实施

##### 2.3.1 我们的家乡潮汕

本主题作为课程的导入部分,旨在帮助幼儿初步建立对潮汕的整体认知,激发其对家乡的热爱之情与探索

兴趣,为后续主题的学习奠定基础。

“我的家乡叫潮汕”活动中,教师通过地图、图片、视频等方式,向幼儿介绍潮汕的地理位置、包含的城市、地标建筑;组织幼儿讨论“我眼中的潮汕”,鼓励幼儿分享自己去过的潮汕地方、见过的特色事物;开展“我是潮汕小导游”活动,让幼儿简单介绍自己熟悉的家乡景点或事物,以此达成知道自己的家乡是潮汕、了解潮汕基本概况、愿意主动分享对家乡印象并产生爱家乡情感的目标,同时整合社会与语言领域的教育内容。

“潮汕的房子真特别”活动,教师展示潮汕传统民居的图片、视频,引导幼儿观察其外形、屋顶、窗户、大门等特点,了解基本结构;组织幼儿开展“搭建潮汕民居”手工活动,用积木、纸盒、黏土等材料模仿搭建;邀请家长分享自己家的老房子故事,让幼儿了解传统民居与家庭生活的关系,帮助幼儿认识潮汕传统民居特点、感受建筑美并激发对家乡建筑文化的兴趣,整合艺术、社会、科学领域内容。

“我画我的家乡”活动里,教师引导幼儿回顾了解的潮汕元素,如地标建筑、传统民居、特色美食、民俗活动等;幼儿自主选择绘画内容,用画笔描绘心中的家乡;举办“我画我的家乡”作品展,让幼儿向同伴作品介绍与创作思路,以此提升幼儿美术创作能力与想象力,同时整合艺术与语言领域。

##### 2.3.2 潮汕的节日与习俗

本主题聚焦潮汕的传统节日与民俗活动,让幼儿在体验节日氛围、参与民俗活动的过程中,了解节日习俗的文化内涵,感受传统文化的魅力,培养文化认同感与集体精神。

“热闹的春节”活动,教师通过故事、图片、视频等方式,向幼儿介绍潮汕春节的习俗与由来;开展“贴春联”活动,让幼儿学习区分春联的上下联并尝试粘贴;组织“做灯笼”手工活动,幼儿制作红灯笼布置教室,营造春节氛围;开展“拜年送祝福”活动,让幼儿学习拜年的礼仪与祝福语,向同伴、家长、老师拜年;分享“我的团圆饭”故事,让幼儿讲述自己家春节团圆饭的美食与温馨场景,帮助幼儿了解潮汕春节主要习俗及其文化内涵,能参与简单的春节民俗活动,感受春节热闹氛围与团圆美好,整合社会、语言、艺术、健康(礼仪)领域。

“元宵猜谜乐”活动,教师讲述元宵节的传说故事,介绍潮汕元宵节的习俗;组织亲子“包汤圆”活动,让幼儿与家长一起体验包汤圆、煮汤圆、吃汤圆的过程,

感受团圆的喜悦；开展“猜灯谜”活动，教师准备适合幼儿的简单灯谜（图文结合），幼儿猜谜，猜对的获得小奖品；举办“花灯展”，幼儿展示自己制作的花灯并相互欣赏、交流，帮助幼儿了解潮汕元宵节习俗，体验猜灯谜的乐趣，提升思维能力与语言表达能力，整合社会、语言、艺术、健康（动手操作）领域。

“端午赛龙舟”活动，教师讲述屈原的故事，介绍潮汕端午节的习俗，重点讲解赛龙舟的历史渊源与文化意义；组织“包粽子”活动，教师讲解粽子的制作方法，幼儿尝试用彩泥、卡纸等材料制作“模拟粽子”，或在家长指导下包简易的小粽子；开展“赛龙舟”体育游戏，幼儿分组扮演龙舟队员，通过协作完成游戏，感受集体合作的重要性；观察艾草、菖蒲的外形特点，了解其驱蚊、辟邪的作用，制作“艾草香囊”，帮助幼儿了解潮汕端午节习俗及其文化内涵，感受赛龙舟的热闹氛围，培养集体合作意识，整合社会、语言、健康、艺术领域。

“游神赛会真热闹”活动，教师通过图片、视频、实地观察（条件允许时）等方式，向幼儿介绍游神赛会的游行队伍（标旗队、潮乐队、锣鼓队、茶担等）、表演形式（潮剧、木偶戏）；开展“模拟游神赛会”活动，幼儿分组扮演不同的游行队伍，进行简单的表演；欣赏潮乐队、锣鼓队的演奏，感受潮汕民间音乐的魅力；制作“标旗”“锣鼓”等道具，提升动手能力，帮助幼儿了解潮汕游神赛会的基本形式与意义，感受热闹氛围与社区凝聚力，培养集体荣誉感，整合社会、语言、艺术、健康领域。

### 2.3.3 潮汕美食小体验

本主题以潮汕饮食文化为核心，通过美食认知、制作体验、分享交流等活动，让幼儿了解潮汕美食的特色与文化内涵，感受劳动的乐趣，培养尊重劳动、珍惜粮食的品质，同时提升动手能力与语言表达能力。“潮汕美食大集合”活动中，教师通过图片、视频、实物展示等方式，向幼儿介绍潮汕特色美食的名称、原料、制作流程、口感特点；开展“美食猜猜猜”游戏，教师描述美食的特征，幼儿猜测美食名称；举办“潮汕美食展”，展示各种潮汕美食的图片、实物（可食用的提前准备好），幼儿自由观察、品尝（适量）、交流，帮助幼儿认识潮汕常见的特色美食，能说出美食的名称、外形特点与味道，激发对潮汕美食的兴趣，整合社会、语言、科学、健康领域。

### 2.3.4 潮汕艺术我来演

本主题聚焦潮汕传统艺术形式，通过欣赏、模仿、创作、表演等活动，让幼儿感受传统艺术的魅力，提升审美素养、想象力与创造力，培养文化认同感与表现力。“潮剧真精彩”活动，教师播放适合幼儿的潮剧片段（如《陈三五娘》《桃花过渡》），引导幼儿观察潮剧的唱腔、表演动作、服饰、道具等特点；展示潮剧服饰、头饰、道具，让幼儿近距离观察、触摸，感受其精美；开展“我是小潮剧演员”活动，幼儿穿上简易的潮剧服饰，模仿潮剧的基本台步、手势、表情，表演简单的剧情片段；学唱潮剧经典唱段（简化版），感受潮剧唱腔的韵律美，帮助幼儿了解潮剧的基本特点，感受潮剧的艺术魅力，愿意尝试模仿潮剧的动作与唱腔，提升审美能力与表现力，整合艺术、语言、健康、社会领域。“英歌舞真有力”活动，教师通过视频、图片介绍英歌舞的历史渊源、表演形式、动作特点、队形变化；邀请英歌舞民间艺人进校园，现场表演并指导幼儿学习英歌舞的基本动作（如挥棒、踢腿、转身）；幼儿分组练习英歌舞基本动作，学习简单的队形变化，开展“英歌舞表演”活动；制作英歌舞道具（如木棒、彩绸），提升动手能力，帮助幼儿了解英歌舞的基本特点，学习英歌舞的基本动作，感受其刚劲有力的风格，培养集体合作意识与表现力，整合艺术、健康、社会、语言领域<sup>[3]</sup>。

## 3 结论

潮汕文化主题课程的构建与实践，是学前教育本土化发展的一次有益探索。潮汕文化主题课程的实施有效激发了幼儿的学习兴趣，增强了他们对家乡文化的认同感与表达能力；教师在教学中也逐步提升了课程开发与组织活动的的能力，形成了具有地方特色的教育模式。同时，课程的成功开展离不开家园共育与社区支持，体现了文化传承的多方合作机制。尽管课程实践中仍存在内容深度与资源整合不足等问题，但本研究为地方文化课程的开发提供了可借鉴的思路，对推动学前教育本土化发展具有积极意义。

### 参考文献

- [1] 刘媚. 幼儿园客家文化课程开发初探[J]. 师道·人文, 2022(9): 33-34.
- [2] 林晓峰. 潮汕文化园本课程的多维度实施和建构[J]. 语文课内外, 2022(4): 1-3.
- [3] 庄晓渲. 基于潮汕乡土文化教育的幼儿园环境创设课程研究与实践[J]. 知识文库, 2024(5): 1-4.