

课程思政背景下高校教师本土文化教育态度的现状调查探究

冯艳花¹ 卫静思²

1 陕西财经职业技术学院, 陕西咸阳, 712000;

2 西京学院, 陕西西安, 710123;

摘要: 在当前课程思政全面推进的时代背景下, 高校教育承载着立德树人根本任务, 其内涵正从单一的知识传授向价值引领与文化遗产深度融合转型。本文通过对陕西六所高职院校 396 名教师进行问卷调查, 剖析高校教师在课程思政视域下对本土文化教育的真实态度现状, 探索其内在维度、影响因素与实践困境, 为优化教师发展支持体系、创新文化育人路径提供参考建议。

关键词: 课程思政; 高校教师; 本土文化; 教育态度; 现状调查

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 11. 070

引言

党的十八大以来, 国家明确提出“坚持把立德树人作为中心环节, 把思想政治工作贯穿教育教学全过程”, 由此催生了“课程思政”这一重大教育理念与实践创新, 其核心要求在于挖掘各类课程蕴含的思想政治教育资源, 实现价值塑造、知识传授与能力培养的有机统一。其中, 本土文化作为民族精神的血脉与集体记忆的载体^[1], 既是坚定文化自信的基石, 亦是涵养学生家国情怀、塑造健全人格的重要教育资源。为此, 本文通过对高校教师本土文化教育态度的现状调查, 探讨如何将本土文化有机融入专业教学与思政教育体系, 使之超越表层符号的展示, 真正实现课程思政“以文化人、以文育人”的内化效果。

1 相关理论阐释

1.1 课程思政实施

课程思政是新时代中国高等教育领域一项根本性的教育理念, 继承和发展了教书育人的优良传统, 并吸收了现代教育学中关于“全人教育”“隐蔽课程”“价值教育”的相关理论, 其核心要义在于将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体^[2], 落实“立德树人”这一根本任务。超越传统的思政课程单一化路径, 转向一种全员、全程、全方位的课程思政立体化育人体系。

1.2 高校文化育人

高校作为知识创新的高地, 是文化遗产与创新的重要场所, 肩负着推动社会主义文化繁荣兴盛、培养担当民族复兴大任的时代新人使命。高校文化育人即以文化

为载体, 通过文化的浸润、熏陶和引领作用, 实现对学生思想观念、价值取向、行为方式的塑造与提升, 是高等教育内在功能的深刻体现, 包含以文化人、环境育人两个向度。

1.3 本土文化

本土文化作为中华民族的“根”与“魂”^[3], 是文化育人最丰厚、最生动的资源宝库, 其中蕴含的哲学思想、人文精神、道德理念和美学价值, 对于坚定文化自信、培育民族认同、涵养品格情操具有不可替代的作用。在课程思政背景下, 本土文化育人的要求更加明确和迫切, 它需要从校园活动的浅层参与, 深化到课程体系与教学过程的骨髓之中, 使专业教育承载起文化遗产创新的功能。

1.4 教师专业态度

教师专业态度是指教师在长期专业实践与教育环境中形成的, 对其职业角色、教育教学活动、学生发展及相关教育要素所持有的相对稳定、内部一致的心理与行为倾向。通常包含认知、情感和行为意向三个相互关联的维度。教师态度的转变与稳固, 是推动本土文化教育从政策要求转化为教师自觉实践的内在枢纽。

2 研究方法设计与实施

2.1 调查工具

采用自编的《高校教师对本土文化教育态度的调查问卷》作为核心量化研究工具, 遵循社会科学量表的开发流程, 采用李克特五级量表计分问卷, 围绕“态度”的认知、情感与行为意向三维模型, 并结合课程思政

与本土文化教育的具体语境进行本土化操作。

初始题项池的构建主要来源为：（1）对已有相关文献中成熟量表题项的借鉴与改编；（2）前期对部分高校教师的非结构化访谈记录；（3）依据本研究理论框架中对“认知认同”“情感倾向”“行为倾向”的具体界定编写，最终形成了包含三个分量表、共计 33 个题项的正式问卷。

2.2 数据收集方式

为确保数据收集的科学性、规范性与高效性，研究采用以网络问卷调查为主、半结构化访谈为辅的混合方式进行。依托在线问卷调查平台生成问卷的电子链接与二维码。在正式施测前，通过陕西目标高职院校的教务处、教师发展中心等部门进行发放。在问卷调查结束后，课题团队依据问卷填答情况，采用目的性抽样法，选取了在态度各维度上得分具有典型性的 12 名教师进行一对一的半结构化深度访谈。

2.3 调查对象选取

选取陕西省六所不同层次、类型与地域分布的高职院校作为调查范围，样本总量为 396 名教师，兼顾了国家示范/骨干院校、省级特色院校及一般院校，覆盖了综合性高职与行业特色鲜明的高职，并考虑院校所在地区的文化差异性，以提升样本的代表性。在教师样本选取上，则采用分层随机抽样与便利抽样相结合的策略，最终回收的 362 份有效问卷（男：167 人/女：195 人），基本能够反映陕西高职院校教师群体的整体面貌。

2.4 问卷维度设计

调查问卷围绕“认知认同”“情感倾向”“行为倾向”三个维度构建，主要测量教师对本土文化教育的价值、必要性及其与课程思政、专业教学关系的理性判断与信念。教师个人对陕西乃至中华优秀传统文化的喜爱、自豪感与亲近感；对从事本土文化教学、研究与传承工作是否感到有意义、有兴趣或有成就感；以及对当前教学中文化元素缺失或融入困难是否感到焦虑或关切。重点评估教师“打算如何做及已做到何种程度”的行动指向。三个维度相互关联、层层递进。

3 研究调查结果与分析

3.1 现状呈现

表 1 本土文化教育态度各维度整体描述统计（N=362）

态度维度	平均分（M）	标准差（SD）
认知认同	4.32	0.58
情感倾向	4.11	0.67
行为倾向	3.68	0.79

笔者所在课题团队针对回收的 362 份有效问卷进行了系统的数据处理与分析，主要采用描述性统计分析、独立样本 t 检验与单因素方差分析等方法，以全面呈现陕西高职院校教师本土文化教育态度的现状及其在不同群体间的差异。其中，“认知认同”维度得分最高，说明高职教师普遍在理性上充分肯定本土文化教育的价值；“情感倾向”得分次之，反映了高职教师对本土文化本身怀有较好的情感基础；而“行为倾向”维度得分虽然也呈正面，但显著低于前两者，表明教师将认知与情感转化为实际教学行动的意愿和准备程度相对不足。

表 2 不同学科门类教师态度得分的差异比较（M±SD）

学科门类	认知认同	情感倾向	行为倾向
人文社科类（n=142）	4.45±0.51	4.28±0.61	3.92±0.72
工科及自然科学类（n=178）	4.22±0.60	3.98±0.68	3.51±0.80
经管及其他类（n=42）	4.30±0.62	4.05±0.70	3.65±0.75
F 值	6.12**	10.35***	13.87***

其次，从态度结构的内部差异来看，不同学科背景和职称的教师表现出显著的分化，具体差异见表 2。人文社科类教师在三个维度上的得分均显著高于工科及自然科学类教师。尤其在“行为倾向”上，差距最为明显，工科教师虽在价值认知上得分不低，但在如何将技术知识与本土文化中的传统工艺、工匠精神进行有效融合的具体方法上，大部分感到更为困难，人文社科类教

师得分高可能与人文学科的知识体系本身与文化内容关联更紧密有关。

最后，从关键背景变量的影响分析发现，教师的职称和是否承担过思政类课程教学任务对其“行为倾向”有显著影响，具有副教授及以上职称的教师，其“行为倾向”显著高于讲师及以下职称的教师，这可能源于高级职称教师拥有更丰富的教学经验、更高的专业自主权及

更强的课程整合能力。同时,有思政类课程授课经验的教师,其“认知认同”与“行为倾向”均显著高于无此经验的教师。在选择与开放题中,在 12 名访谈教师中超过 85% 教师表示,在教学中提及陕西本土文化时的情感体验是自豪感。以倾向于选择本土文化资源的内容为

例(图 1),大多数教师更喜欢从陕西民间艺术、民间工艺等作为课堂思政素材,积极地将本土文化作为思政教育资源进行运用,并在此过程中锻炼了其进行价值融合的教学设计能力。而这一结果凸显了教学经验与特定教学实践对教师专业态度塑造的积极作用。

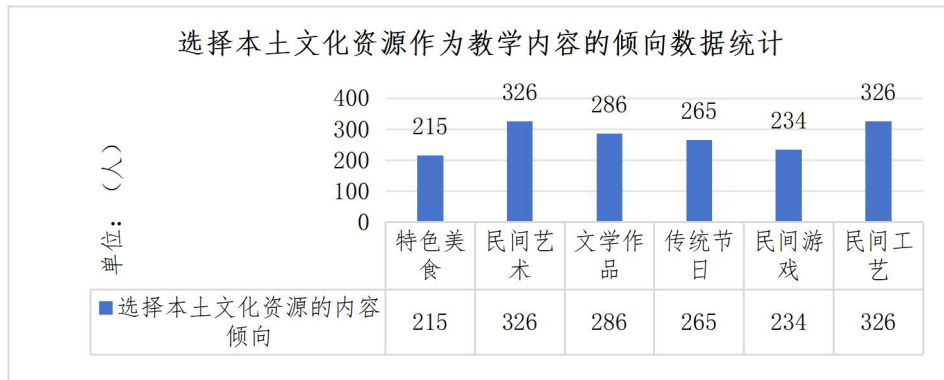


图 1 “本土文化内容的选择”数据统计

3.2 问题分析

基于调查数据的深入剖析,当前高职院校教师本土文化教育态度主要存在以下问题:其一,知行脱节现象显著,表现为高认知认同与相对滞后的行为倾向之间存在显著落差,均值差达 0.64。多数教师虽在理念上认同其价值,但在实践中却因“不知如何融入”而踌躇不前,缺乏系统性的课程设计与方法论支撑。其二,态度与实践存在显著的学科壁垒。调研数据显示,人文社科类教师的行为倾向得分(3.92)显著高于工科类教师(3.51),这表明在强调技术技能传授的工科领域,本土文化教育专业教学的融合面临更大的路径依赖与思维定式挑战。其三,“行为倾向”的内部驱动与外部支持双重不足。教师自身的文化转化与教学创新能力有待提升。同时,在调查反馈中亦揭示出配套资源匮乏、激励机制缺失等系统性支持不足。

3.3 影响因素

影响教师本土文化教育态度形成的因素是多元且交织的,可归纳为内在个体与外在环境两个核心层面。从个体内在因素看,教师的学科背景与知识结构是最基础的影响变量,个人文化阅历与情感体验则深度调节其情感倾向的强度;而教学效能感则直接中介了认知、情感向行为意向的转化。从外部环境因素看,明确的政策导向、有效的专业培训、认可并激励文化育人成果的评价体系,以及提供丰富的地方文化教学资源库,能显著提升教师的归属感与行动力。

4 课程思政背景下提升高校教师本土文化教育态度的策略

4.1 深化价值认同,激发教师个体的文化自觉内驱力

从提升教师态度的内在动力出发,高校应系统性地开展针对全体教师的、分层次分类别的专项培训与研修活动。一方面,深入阐释中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的精髓及其时代价值,特别是本土文化资源中蕴含的哲学思想、工匠精神、道德规范^[4],强化教师对文化育人战略意义的认知认同。另一方面,结合优秀本土文化植入案例、跨学科教学设计研讨、教学反思练习等形式,手把手指导教师如何挖掘专业课程中的文化触点、如何设计浸润式的体验环节,从而显著提升其行为倾向背后的教学效能感,将文化热情有效转化为可执行的教学方案。

4.2 构建组织环境,完善院校层面资源供应支撑体系

从强化教师态度的积极转化出发,院校层面应进行顶层设计,构建一个全方位、立体化的支持体系,建设集成化的本土文化教学资源库与协同平台。一方面,整理地域文化史料、非遗项目、当代实践案例等,按学科门类进行标签化处理,为融合难度较大的学科教师提供即取即用的资源支持,降低其备课门槛。另一方面,将本土文化教育的有效实践纳入教学考核、职称评聘与成果奖励体系^[5],表彰优秀案例,使其劳动得到实质性认

可。并定期举办沙龙、观摩课,鼓励不同学科教师交流融合经验,打破专业壁垒,营造协同创新的组织文化。

4.3 健全保障机制,推动形成多主体联动的育人生态

从强化教师态度的可持续性出发,高校需要从机制层面进行创新,主动与地方文化馆、博物馆、非遗保护中心、代表性企业及社区建立战略合作,共同开发实践基地、共建课程。一方面,在课程评价、教学评优、成果认定中,明确设置文化育人成效的观测指标与权重,引导教师投入精力进行融合创新。探索建立教师文化素养发展档案,记录其相关培训、教学实践与研究产出,通过设立专项课题、评选优秀教学案例库等方式,引领与资源倾斜,从成功实践中汲取普遍经验,在更大范围内营造重视本土文化教育、积极探索课程思政创新路径的良好氛围。

5 结语

本文从课程思政背景出发,通过对高校教师本土文化教育态度的现状调查,揭示了教师在认知、情感与行为意向维度上的复杂图景,及其与制度环境、学科文化、自我效能等多重因素的动态关联。研究表明,尽管多数教师认同本土文化教育的育人价值,但在将其转化为有效教学实践的过程中,仍面临资源整合能力不足、跨学科方法论支撑欠缺等现实挑战。为此,高校应持续深化教师对文化传承与创新时代使命的理解,强化其文化主

体意识,将文化育人成效纳入教学评价范畴,营造珍视本土文化的育人生态,最终为提高课程思政“润物无声”的育人效能精准助力。

参考文献

- [1]郑杰莹.广东本土文化融入高中化学的教学设计与实践[D].广州大学,2024.
- [2]袁紫荆.本土优秀文化融入大学生思想政治教育研究[D].南京航空航天大学,2022.
- [3]肖菊.本土文化融入贵州高校课程思政路径研究[J].贵阳学院学报(社会科学版),2021,16(03):113-116.
- [4]郭建校,梅灿,高雅荣.多视角下的高校课程思政教学探索与实践[J].文化创新比较研究,2021,5(27):81-84.
- [5]赵李娜.融思入学:“文化资源学”课程教学思政元素融入探索与功效分析[J].荆楚学刊,2020,21(05):70-80.

作者简介:冯艳花(1991.09-),女,汉族,硕士,河南焦作人,陕西财经职业技术学院讲师,研究方向:教育数字化。

基金课题:陕西省教育科学“十四五”规划2021年度课题/课程思政背景下高校教师本土文化教育态度研究(编号:SGH21Q085)