

非遗陶艺赋能男性戒毒群体的实践断裂与功能转化矛盾研究

李萌

云南大学，云南昆明，650091；

摘要：本研究以云南省某强制隔离戒毒所男性学员为研究对象（深度访谈 N=10，就业追踪 N=134），聚焦非遗陶艺在该群体中的功能转化矛盾。研究揭示三重结构性断裂：心理疗愈与技能断裂——80%学员情绪稳定性提升，但脑神经损伤与 5 天短期培训导致技能掌握度低；文化赋权与市场断裂——联合国参展作品《瓦猫》未能消解制度性歧视，多数学员因“吸毒标签”遭企业拒录；政策供给与执行断裂——“非遗+戒毒”招聘会录用率为零，暴露象征性治理困境。研究结论适用于同类强制戒毒所男性戒毒人员，为解析非遗手工艺在特殊群体职业教育中的功能局限提供实证支撑。

关键词：非遗陶艺；男性戒毒群体；功能转化；实践断裂；文化赋权

DOI：10.64216/3080-1486.26.02.038

引言

《禁毒法》第三十四条明确要求地方政府为戒毒人员提供职业技能培训与就业援助，但当前司法行政戒毒系统的职业培训存在同质化、浅层化问题，计算机操作、家政服务等通用技能与社会发展脱节，难以满足戒毒人员“生理脱毒—心理康复—社会赋能”的递进需求。传统模式忽视戒毒群体“文化—心理—社会”复合需求，导致出所后就业率低、职业适配难，亟需创新特殊职业教育路径。

云南省拥有 127 项国家级非物质文化遗产，傣陶、建水紫陶等非遗手工艺兼具“文化记忆传承”与“实操技能习得”双重功能，可精准匹配戒毒人员多维需求。尽管贵州安顺地戏、广西花山壮拳等探索验证了“非遗+戒毒”的心理疗愈价值，但这种模式多聚焦表演类非遗的情绪疏导价值，而云南省某强制隔离戒毒所聚焦手工艺类非遗（陶艺），且男性学员占比达 90%，该群体具有“技能实用性偏好更强、情绪表达更内敛”等特质，且陶艺培训已形成“技能训练—作品产出”链条，为解析非遗从“心理干预工具”到“职业赋能载体”的转化矛盾提供独特样本。

现有研究多基于社会支持理论探讨外部资源对戒毒康复的作用，鲜少关注戒毒人员通过文化实践主动构建心理韧性与职业技能；且相关研究多停留在心理疗愈层面，未深入分析非遗与男性戒毒群体的功能转化矛盾，难以回应三大核心问题：非遗手工艺的短期情绪疏导功能为何难以转化为长期职业技能资本？男性戒毒人员

的“身份污名”与“文化传承者角色”如何互动影响功能转化？非遗赋能的政策支持与司法戒毒体系的协同缺失如何加剧转化困境？本研究通过深度访谈与就业追踪，聚焦男性戒毒群体特质，解析非遗陶艺的功能转化矛盾，为特殊职业教育创新提供实证参考。

1 研究方法与对象

1.1 研究对象

选取云南省某强制隔离戒毒所男性学员为研究对象（男性学员占比约 90%），在对培训学员选拔机制上，云南省某强制隔离戒毒所对参与非遗陶艺培训的学员选拔遵循以下标准：第一、离出所还剩 1 年；第二、参与培训人数为距离出所 1 年时间总人数的 10%；第三、日常工作表现良好，且无任何违纪行为；第四、无任何传染病、身心健康，在此选拔机制下，最新一批参与陶艺培训总人数为 15 人。

采用随机抽样法从 15 名陶艺培训学员中选取 10 人进行深度访谈，样本覆盖不同年龄段：20-30 岁 5 名、30-45 岁 3 名、45 岁以上 2 名；其中首次强戒 6 人、复吸人员 4 人。就业追踪数据涵盖 134 名出所学员，聚焦就业类型、稳定性及收入水平等指标。

1.2 研究方法

1.2.1 数据收集

质性方法采用半结构化访谈：学员访谈聚焦陶艺学习的心理体验、就业预期及培训满意度；管教访谈涵盖“非遗+戒毒”培训初衷、效果评估及就业追踪数据；

量化数据包括培训前后心理测评及出所学员就业统计数据。

1.2.2 数据分析

质性分析采用 Nvivo.20 三级编码, 量化分析采用描述性统计, 通过三角验证交叉分析质性结果与量化数据。本研究局限性说明: 样本未覆盖女性、重度成瘾者及少数民族学员, 非遗陶艺培训细分就业数据不足, 未对比不同培训周期效果, 结论普适性需进一步验证。未来可扩大样本维度, 纳入多元群体与傣陶、紫陶等不同非遗技艺类型, 结合 6-12 个月长周期追踪与技能细分数据, 同步关联企业用工需求优化研究框架, 为“非遗+戒毒”模式的精准落地提供更全面的实证支撑。

2 非遗陶艺的功能转化实证: 心理疗愈与就业赋能困境

2.1 心理疗愈的效果与矛盾

2.1.1 质性反馈: 行动疗愈与技能焦虑的博弈

男性戒毒人员习惯以行动替代语言释放情绪, 非遗陶艺的揉泥、塑形等实操动作与该特质高度适配。80%的学员反馈“捏泥巴时能暂时忘掉烦恼”, 情绪稳定性显著提升; 80%情绪稳定的学员中, 70%表示“作品被认可时, 觉得自己有价值”, 通过借创作完成自我价值重构。但男性好胜心与尊严感使其对“技能不精”格外敏感, 30%学员直言“做不好陶坯, 觉得自己干啥都不行”, 这种挫败感会削弱学员的自我成就感。

在年龄分层方面的特征较明显, 30 岁以下年轻男性对技能精进度容忍度低, 40%因学不会复杂技法产生抵

触; 30 岁以上中年男性更看重技能实用性, 仅 20% 因技能不精否定自我。同时, 30%男性将“技能不足”与“戒毒失败”关联, 进一步冲击自我认同。

2.1.2 量化分析: 短期干预的成效与局限

对 10 名学员进行培训前 (T0) 与培训后 (T1, 5 天结课) 的配对样本分析, 结果显示: 情绪冲动性均值从 3.8 ± 0.9 降至 3.2 ± 0.8 , 70% 学员实现改善 ($p < 0.01$), 5 天实操显著降低男性暴力冲动; 当下成就感均值从 3.2 ± 1.0 升至 3.7 ± 0.9 , 65% 学员获得提升 ($p < 0.05$), 短期创作成果快速激活价值感; 未来迷茫感均值从 4.1 ± 0.7 降至 3.8 ± 0.8 , 55% 学员焦虑缓解 ($p < 0.10$), 但改善程度有限。

进一步揭示了短期培训的局限性, 60% 男性因“想做像样作品但技能不足”产生挫败感, 其中 2 人自我成就感得分从 3.5 降至 2.9; 自我成就感维度仅 30% 学员实现 $T1 > T0$, 社交回避、未来迷茫等深层心理问题改善率均 $< 50\%$ ($p > 0.05$), 印证“5 天干预难以撼动长期心理模式”。多源数据交叉验证显示: 量化数据中 80% 的学员情绪稳定性提升, 学员访谈高频反馈“捏泥时手忙心静”, 管教观察到陶艺课期间学员冲突行为减少 60%, 三类数据一致印证陶艺对男性情绪的短期调节作用; 但耐心与毅力维度一致性中等, 70% 学员自评耐心提升, 仅 40% 能持续专注 1 小时以上, 年轻男性技能卡壳时 30% 出现冲动行为; 自信心维度一致性低, 60% 学员自评自信提升, 但仅 20% 能迁移到就业预期, 凸显“场景化自信”的脆弱性。

表 3.1.2 T0-T1 情绪变化对比表

心理维度	T0 均值 (1-5 分制)	T1 均值 (1-5 分制)	改善率 (T1>T0)	显著水平 (p 值)	核心发现
情绪冲动性	3.8 ± 0.9	3.2 ± 0.8	70%	$p < 0.01$	5 天实操显著降低男性暴力冲动
当下成就感	3.2 ± 1.0	3.7 ± 0.9	65%	$p < 0.05$	短期创作成果快速激活男性价值感
未来迷茫感	4.1 ± 0.7	3.8 ± 0.8	55%	$p < 0.10$	陶艺实践短暂缓解男性出所焦虑

2.2 就业赋能的现实困境

2.2.1 功能转化的理论与现实张力

非遗陶艺赋能的理论逻辑应是“文化赋权+技能转化”: 文化层面, 《瓦猫》参展为学员提供“非遗传承者”身份锚点, 契合男性通过创作重构认同的特质; 技能层面, 模块化技法学习本应承接男性“以行动证明能力”的需求。但现实中, 5 天短期培训仅覆盖基础技法,

与男性“好胜心驱动的技能深度需求”冲突, 导致心理疗愈激发的学习动力无法转化为可持续技能。这种张力体现在三方面: 其一, 非遗传承需要 3-5 年的长周期与仅 5 天培训的时间压缩, 加剧男性技能焦虑; 其二, 文化赋权的象征意义难以转化为经济资本, 契合男性“重视实际价值”的特质; 其三, 26.12% 学员因“吸毒标签”遭拒, 身份重构被社会偏见阻断。

2.2.2 低就业率的量化表征

根据就业追踪数据显示，出所学员就业困境凸显，58.21% 因“无技术特长”失业，30.60% 因“没有文凭”受限，26.12% 因“吸毒经历”遭拒，25.37% 因“年纪偏大”失业，7.46% 受“健康原因”影响。其核心诱因为技能断层：5 天培训仅能让学员掌握“捏、搓”等基础技法，87% 学员难以独立完成作品，脑神经损伤严重者甚至无法掌握基础技能，与建水紫陶“3 个月入门”的产业标准形成冲突。76% 男性学员直言“所学技能没用”，因培训侧重“文化展示性技能”，而非遗工坊 80% 岗位要求“量产技术”，技能供需错配进一步放大挫败感。政策形式化进一步加剧了这种困境，“非遗+戒毒”招聘会零录用率，暴露政策与男性就业需求脱节。男性更关注岗位稳定性与技能匹配度，但政策仅通过形式化签约获取补贴，未设计过渡岗位，导致 60% 自信提升的男性出所后因无适配岗位陷入迷茫。

表 3-2.2 就业困难原因

困难原因	百分比
没有技术特长	58.21%
没有文凭	30.60%
受吸毒经历影响	26.12%
年纪偏大	25.37%
健康原因	7.46%
工资太低	4.48%
没有就业信息	2.24%
工作太辛苦	0.75%

注：数据来源云南省某强戒所出所一年人员回访数据

3 身份排斥的双重枷锁

男性学员面临“吸毒污名+制度性歧视”的双重排斥，直接消解心理疗愈成果。显性排斥方面，企业因吸毒史拒录，60% 自信提升的男性中，80% 表示“被拒绝时觉得自己还是没用”，男性对社会评价的重视使其对否定更敏感；隐性排斥方面，80% 非遗工坊岗位隐设“无犯罪记录证明”要求，35 岁年龄门槛与学员平均年龄冲突，25.37% 学员因超龄失业，与中年男性“想靠手艺养家人”的社会期待形成矛盾。日常监控中的诸如安检单独检查等制度性羞辱进一步强化排斥，使文化资本沦为无效符号。这种排斥形成恶性循环：心理疗愈赋予男性自我肯定的认知，然而技能不足与身份污名引发就业挫败，这份挫败感将原本的好胜心转化为自我否定，最终陷入“心理疗愈越有效，就业失败落差越强烈”的

悖论。

2.3 功能转化的断裂点特征

“心理疗愈向技能掌握递进、再到就业赋能”的正向循环未能形成，核心断裂点体现在三方面：其一，心理疗愈与技能提升存在脱节——男性情绪改善所激发的学习意愿，受 5 天短期培训与脑神经损伤的双重影响，难以转化为实际技能；其二，技能与市场存在错配——男性习得的展示性技能与非遗工坊的量产需求相冲突，76% 的学员认为所学技能缺乏实用价值；其三，文化赋权与社会接纳存在割裂——作品参展的荣誉无法抵消“吸毒标签”带来的歧视，26.12% 的学员因身份问题遭遇就业拒斥。

断裂的本质是三重矛盾的交互作用：系统性传承的非遗技艺与戒毒所中“制度性时间压缩”的冲突、“符号化”的文化赋权与“重视实际价值”的男性的冲突、社会污名与男性“身份重构脆弱性”的冲突。最终使得功能链条在“心理疗愈到就业落地”的关键节点断裂，非遗赋能陷入“所内有效、所外失效”的闭环。

3 功能转化的障碍与机制分析

3.1 技能供需断裂：非遗特性与群体需求的冲突

非遗陶艺的技艺特性要求长期实践形成默会知识，但戒毒所受“学员在所剩余时间限制”与“培训资源分配”影响，将培训周期压缩至 5 天，与男性“对技能深度的高需求”直接冲突。这种压缩导致双重后果：一是技能有效性断裂，87% 学员难以独立完成作品，男性好胜心使其对“技能不完整”更敏感；二是人力资本贬值，5 天培训仅覆盖基础技法，无法形成可转移技能，58.21% 因无技术特长失业，76% 男性表示“所学技能没用”。更深层的冲突在于培训导向与市场需求错配：戒毒所课程侧重文化展示性技能，而非遗工坊 80% 岗位要求量产技术，这种偏差与男性“关注技能市场价值”的心理形成张力，最终使技能学习沦为“象征性疗愈”，无法转化为就业资本。

3.2 文化资本失效：污名化与制度性歧视的共谋

非遗陶艺为学员建构的文化资本，在就业市场中遭遇系统性消解。显性排斥层面，企业因“吸毒标签”拒录，直接摧毁男性通过陶艺重建的自我认同——60% 自信提升的男性中，70% 表示“被拒绝时觉得自己还是失败”；隐性规则层面，80% 非遗工坊岗位隐设“无

“犯罪记录证明”要求，35 岁年龄门槛与学员平均年龄冲突，25.37% 因超龄失业，与男性“家庭责任承担者”的社会期待矛盾。

日常监控中的“制度性羞辱”进一步强化资本失效，文化资本最终沦为无法变现的符号，印证了“文化赋权与社会接纳的割裂”。

3.3 心理赋能与就业落地的割裂

非遗陶艺的心理赋能呈现“时空性断裂”，在男性群体中因“信心-能力”悖论更突出。时间维度上，80% 男性通过陶艺获得短期情绪稳定，但 5 天浅层培训+脑神经损伤延长技能习得时长，疗愈效应无法驱动技能精进——78% 缓解焦虑的男性出所后因无持续学习渠道，焦虑复发率达 60%。心理与现实衔接层面，男性因完成基础作品产生的自信，与低技能、市场排斥形成剧烈冲突：出所 3 个月内，就业信心从 73% 崩塌至 28%，男性好胜心使其更难接受这种落差，年轻男性甚至出现

“自暴自弃”的情况。这种割裂本质是“神经限制—技能虚化—市场排斥”的累积效应：脑损伤延缓技能习得，5 天培训仅能提供“象征性技能”，企业拒录进而强化自我否定，最终复吸风险增加，使得心理赋能局限于戒毒所内，无法转化为再社会化资本。

参考文献

- [1] 闫佳, 林戴礼, 叶勇豪. 云南省司法行政戒毒社会化延伸工作的实践与探索 [J]. 犯罪与改造研究, 2024, (12): 53-59.

[2] 谭敏. 社会支持理论在教育研究中的应用 [J]. 教育评论, 2019, (03): 8-14.

[3] LEE S W S, MILLET K, GRINSTEIN A, et al. Actual cleaning and simulated cleaning attenuate psychological and physiological effects of stressful events [J]. Social Psychological and Personality Science, 2022, 13 (4): 567-576.

[4] Link B G, Phelan J. Stigma power [J]. Social Science & Medicine, 2014, 103: 24 - 32.

[5] 朱雨航. 手工技艺非遗的文旅转向: 从“过程真实”到“象征真实”——以建水紫陶为例 [J]. 红河学院学报, 2024, 22 (01): 39-42+56.

[6] 薛铁成, 孔祥平. 对司法行政机关强制隔离戒毒工作的思考 —— 以强制隔离戒毒人员回归社会就业情况为视角 [J]. 云南警官学院学报, 2016, (01): 25-31.

[7] 朱静. 强制隔离戒毒人员再社会化路径研究 —— 基于马斯洛需求层次理论 [J]. 云南警官学院学报, 2020, (03): 8-12.

[8] 魏榕. 戒毒康复群体污名体验及其形成逻辑 [D]. 沈阳师范大学, 2023.

作者简介: 李萌(1996.12—),女,汉族,四川南充人,硕士研究生,云南大学,研究方向为职业教育。

基金项目: 云南省教育厅科学基金项目: 云南省非遗手工艺融入特殊职业教育实践创新研究 2024Y112