

小学三年级语文教学如何促进学生核心素养的全面发展

李雪

房县军店镇月明小学，湖北十堰，442100；

摘要：小学三年级作为小学阶段的承上启下关键期，在语文教学中培育学生核心素养，对学生语言能力提升、思维品质塑造及综合素养发展具有重要意义。本文基于语文核心素养的内涵，结合三年级学生的认知特点与学习规律，从语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度，探讨小学三年级语文教学促进学生核心素养全面发展的有效策略，为一线教学提供参考。

关键词：小学三年级；语文教学；核心素养

DOI：10.64216/3080-1494.26.02.079

引言

核心素养作为学生在语文学习过程中形成的关键能力与必备品格，是学生适应终身发展和社会发展需要的重要基础。小学三年级处于低年级向高年级过渡的特殊阶段，学生已具备初步的语文基础知识和学习能力，但在语言表达的规范性、思维的深刻性、审美能力的系统性等方面仍有待提升。此时，语文教学需突破传统知识传授的局限，将核心素养培育融入教学全过程，实现从教知识到育素养的转变，为学生的终身学习与发展奠定坚实基础。

1 小学三年级语文核心素养的内涵与学段特征

语文核心素养涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个相互关联的维度，各维度在不同学段呈现出不同的培育重点。结合三年级学生的认知发展特点，其语文核心素养具有鲜明的学段特征。

语言建构与运用是语文核心素养的基础，三年级学生需在积累字词、规范表达的基础上，逐步提升语言运用的灵活性与准确性，能够清晰、完整地表达自己的想法，初步掌握不同语境下的语言表达技巧。思维发展与提升强调在语文学习中培养学生的逻辑思维、形象思维与创造性思维，三年级学生正处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键期，教学中需借助文本解读、问题探究等活动，引导学生学会分析、归纳与联想，提升思维的条理性与深刻性。

审美鉴赏与创造要求学生在语文学习中感受语言文字的魅力，形成初步的审美判断能力，能够运用简单的文学形式表达自己的情感与体验。三年级学生对美的感知较为直观，教学中需通过经典文本赏析、读写结合等方式，激发其审美兴趣，培养审美能力。文化传承与

理解则聚焦于引导学生感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化认同感与自豪感。三年级学生的文化认知较为浅显，教学中需结合文本内容，渗透传统文化知识，帮助其树立文化自信。

2 小学三年级语文教学促进核心素养发展的实践策略

2.1 立足语言实践，夯实语言建构与运用能力

语言建构与运用是语文学习的根本，三年级语文教学需以语言实践为核心，通过字词积累、句式训练、表达实践等活动，帮助学生夯实语言基础，提升语言运用能力。

在字词教学中，应打破机械听写的传统模式，结合文本语境与生活实际，引导学生理解字词含义，掌握运用方法。例如，在教学《秋天的雨》一文中黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热这句话时，可引导学生结合生活体验，感受扇哪扇哪一词所传递的动态美，同时联系炎热凉爽等反义词，加深对字词的理解。此外，还可通过字词分类整理近义词辨析词语接龙等趣味活动，激发学生的积累兴趣，提升字词运用的灵活性。

句式训练是提升语言表达规范性的关键。三年级学生需掌握比喻、拟人、排比等常见修辞手法，以及把字句、被字句、反问句等基本句式。教学中，可结合文本中的典型句式，引导学生进行模仿与创新。例如，在学习《富饶的西沙群岛》中有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇这一排比句后，可引导学生观察校园中的景物，运用排比句式描述校园里的花儿操场上的同学等，在模仿中掌握句式特点，在创新中提升表达能力。同时，还可通过句式转换小游戏病句修改小诊所等活动，

帮助学生规范语言表达，提升句式运用的准确性。

表达实践是语言运用能力的综合体现。教学中，应创设丰富的表达情境，为学生提供说与写的平台。在口语表达方面，可结合课文内容开展故事复述情景对话主题演讲等活动。例如，在教学《陶罐和铁罐》后，组织学生分角色复述故事，并围绕如何与同学相处开展主题讨论，引导学生运用规范、清晰的语言表达自己的观点。在书面表达方面，应遵循从说到写、从仿到创的原则，降低写作难度，激发写作兴趣。例如，在进行我的小动物写作教学时，先引导学生观察自己熟悉的小动物，说说它的外形、习性与趣事，再结合《猫》《白鹅》等课文中的描写方法，引导学生将口语表达转化为书面文字，同时鼓励学生运用积累的好词好句与修辞手法，提升作文的生动性与感染力。

2.2 聚焦文本解读，推动思维发展与提升

语文文本是思维训练的重要载体，三年级语文教学需以文本解读为抓手，通过问题引导、探究学习、联想拓展等方式，激发学生的思维活力，推动其思维品质的提升。

在文本解读中，应设计具有层次性与启发性的问题，引导学生从表层理解向深层探究过渡。例如，在教学《司马光》一课时，可先设计基础性问题：司马光在面对同伴落水时，做了什么？引导学生掌握课文主要内容；再设计探究性问题：司马光为什么没有像其他小朋友一样跑开或哭喊，而是选择砸缸？这体现了他怎样的品质？引导学生深入分析人物行为背后的原因，培养逻辑思维能力；最后设计拓展性问题：如果当时你在场，你会怎么做？鼓励学生结合生活实际提出解决问题的方法，培养创造性思维。通过层层递进的问题链，引导学生逐步深化对文本的理解，提升思维的条理性与深刻性。

探究学习是激发思维活力的有效方式。教学中，可结合文本内容，组织学生开展小组探究活动，让学生在合作交流中碰撞思维火花。例如，在学习《大自然的声音》一课时，可布置探究任务：课文中写了大自然的哪些声音？作者是如何把这些声音写得生动有趣的？让学生以小组为单位，通过圈画关键词、分析修辞手法、讨论表达效果等方式进行探究，然后小组代表分享探究成果，其他同学进行补充与质疑。在这一过程中，学生不仅加深了对文本的理解，还学会了倾听、合作与表达，思维的主动性与创造性得到有效激发。

联想与拓展是提升思维广度的重要途径。三年级学生想象力丰富，教学中应抓住文本中的留白与延伸点，引导学生进行合理联想与拓展。例如，在教学《卖火柴

的小女孩》一课时，在学生理解课文内容后，可引导学生联想：如果小女孩来到我们身边，你会为她做些什么？你想对小女孩说些什么？通过这些问题，引导学生结合自身生活体验，拓展思维视角，同时深化对文本情感的理解。此外，还可结合文本主题开展跨文本阅读，例如在学习《盘古开天地》后，推荐学生阅读《女娲补天》《夸父追日》等神话故事，引导学生对比不同神话故事的共同点与不同点，培养思维的比较与归纳能力。

2.3 渗透审美教育，培育审美鉴赏与创造能力

语文文本有丰富审美资源，三年级语文教学要充分挖掘，通过文本赏析、情感体验、审美实践等活动，引导学生感受、理解、创造美，培育其审美鉴赏与创造能力。

文本赏析方面，要引导学生感受语言文字的形式与内涵美。写景类文本如《桂林山水》《西湖》，用多媒体展示相关图片与视频，让学生感受自然美，圈画优美词句，分析描写顺序与修辞手法；叙事类文本如《难忘的泼水节》《金色的草地》，引导学生体会情感美，通过有感情朗读、角色扮演感受真挚情感；诗歌类文本如《九月九日忆山东兄弟》《静夜思》，引导学生感受韵律与意境美，反复吟诵体会平仄、押韵特点。

情感体验是审美鉴赏核心。教学中要引导学生走进文本，产生情感共鸣。如教学《慈母情深》，结合学生生活经历设计问题，让学生回忆自身经历，结合课文感受母爱，加深对文本情感的理解，通过有感情朗读提升审美鉴赏能力。

审美创造是审美能力的综合体现。教学中要鼓励学生在感受、理解美的基础上进行审美创造。如学习《荷花》后，引导学生观察花卉，模仿课文描写方法写景物文字；开展诗歌创作、故事续写、手抄报制作等活动，提升审美表达能力。如学习《小摄影师》后，引导学生续写故事，深化审美体验。

2.4 挖掘文化内涵，增强文化传承与理解意识

中华优秀传统文化是语文教学宝库，三年级语文教学要结合文本挖掘文化内涵，通过文化渗透、实践体验等引导学生感受传统文化魅力，增强传承与理解意识。

在识字教学中渗透传统文化。汉字是中华文化载体，教学会意字时可展示甲骨文、金文，讲解演变过程；教学与传统文化相关汉字时，结合传统节日讲解文化寓意，让学生接触传统文化。

在文本教学中传承传统文化。三年级语文教材有许多蕴含传统文化的课文，教学中应利用这些资源引导学

生了解知识、感受魅力。如教学《元日》结合春节习俗讲解活动由来与寓意,组织学生分享自家春节习俗;教学《一幅名扬中外的画》结合资料引导学生了解北宋风貌与绘画成就,增强文化自豪感。

在实践活动中深化文化理解。教学中结合文本开展传统文化实践活动,让学生亲近、深化理解。如学习传统节日课文后开展文化展活动,学习寓言故事后开展课本剧表演活动。此外,引导学生观察身边传统文化元素,通过拍照、记录、分享增强感知与理解。

3 小学三年级语文教学促进核心素养发展的保障措施

3.1 更新教学理念,树立素养导向的教学观

教师是教学活动的组织者与引导者,其教学理念直接影响教学效果。要在三年级语文教学中促进学生核心素养发展,教师首先需更新教学理念,打破传统以知识传授为中心的教学观,树立以核心素养培育为导向的教学观。教师应深入研读《义务教育语文课程标准(2022年版)》,准确把握语文核心素养的内涵与学段要求,将核心素养培育融入教学目标、教学内容、教学过程与教学评价的全过程。在教学设计中,应充分考虑学生的认知特点与学习需求,注重教学内容的生活化、情境化与实践性,让学生在主动参与中发展核心素养。

3.2 优化教学方法,构建互动高效的课堂生态

传统教师讲、学生听的单向教学模式难以激发学生的学习主动性,不利于核心素养的培育。三年级语文教学需优化教学方法,构建互动高效的课堂生态,让学生成为课堂的主人。教师应根据文本特点与学生需求,灵活运用情境教学法、合作学习法、探究学习法等多种教学方法,激发学生的学习兴趣与参与热情。例如,在教学童话故事类课文时,可运用情境教学法,通过角色扮演、故事讲述等方式,让学生沉浸在故事情境中;在教学说明文类课文时,可运用探究学习法,引导学生通过自主阅读、小组讨论等方式,主动获取知识。同时,应充分利用多媒体、希沃白板等现代教育技术,丰富教学资源,增强教学的直观性与趣味性,提升课堂教学效率。

3.3 完善评价体系,建立多元化的评价机制

评价是教学活动的重要环节,对教学方向具有导向作用。要促进学生核心素养发展,需完善评价体系,建

立多元化的评价机制,改变传统以考试成绩为唯一标准的评价方式。评价内容应涵盖语言运用、思维品质、审美能力、文化意识等多个维度,全面反映学生的核心素养发展水平。评价主体应实现多元化,除教师评价外,还应引入学生自评、互评与家长评价,充分发挥各方的积极作用。评价方式应注重过程性评价与终结性评价相结合,通过课堂观察、作业分析、实践表现、单元检测等多种方式,及时了解学生的学习情况与素养发展动态,为教学改进提供依据。

3.4 加强专业发展,提升教师的素养培育能力

教师的专业素养直接决定核心素养培育的成效。学校应加强三年级语文教师的专业发展培训,提升教师的素养培育能力。培训内容应包括语文核心素养理论、学段教学策略、文本解读方法、评价方式改革等方面,帮助教师更新教育理念,掌握教学技巧。同时,应搭建教师专业成长平台,通过集体备课、磨课、听课评课、教学研讨、课题研究等活动,促进教师之间的交流与合作,让教师在实践中积累经验,提升教学能力。此外,教师自身也应树立终身学习意识,主动学习教育教学理论与前沿知识,不断反思教学实践,优化教学方法,提升自身的专业素养与育人能力。

4 结论

小学三年级语文教学促进学生核心素养全面发展是一项系统工程,需要教师以语文核心素养为导向,立足学生的学段特点与学习需求,从语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度入手,通过丰富多样的教学实践活动,将核心素养培育融入教学全过程。同时,还需更新教学理念、优化教学方法、完善评价体系、加强教师专业发展,为核心素养培育提供有力保障。只有这样,才能真正实现语文教学的育人价值,帮助三年级学生夯实语文基础,提升综合素养,为其终身学习与发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]覃美兰.基于科学主题的小学语文教学促进学生核心素养发展研究[J].未来科学家,2024(33).
- [2]严发财.小学语文教学中如何培养学生核心素养[J].学周刊,2020(4):1.
- [3]马宏.小学语文教学如何培养学生核心素养[J].课外语文(教研版),2021(9):0034-0034.