

# 红色文化资源赋能高中历史教学的意义研究——以“红军长征”教学为例

许薇

江西科技师范大学, 江西南昌, 330000;

**摘要:** 本文以中外历史纲要(上)第21课《南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路》中的第二子目——“红军长征”为切入点, 探讨红色文化资源在高中历史教学中的赋能路径与价值。通过文献研究、案例分析, 发现红色文化资源可通过具象化历史叙事和时代价值迁移, 有效提升学生的历史学科核心素养, 尤其是“史料实证”“家国情怀”维度。研究指出, 红色文化资源的融入需遵循历史真实性与教育适配性, 避免形式化融合, 并建议通过数字化技术联动进一步拓展育人场景。本研究为新时代高中历史教学改革提供了理论参考与实践范式。

**关键词:** 红色文化资源; 核心素养; 高中历史教学; 适配性

**DOI:** 10.64216/3080-1494.26.02.067

红色文化资源包括物质文化资源和精神文化资源, 将红色文化资源融入高中历史课堂教学有助于落实高校立德树人根本任务, 但同时也要看到高中历史学科作为传承文化、培育家国情怀的核心载体, 亟需丰富教学资源与创新教学模式<sup>[1]</sup>。红色文化资源承载着中国革命、建设与改革的精神密码, 而红军长征作为红色文化的标志性事件, 其蕴含的历史事实与精神内核, 与这一子目的教学目标高度契合。当前高中历史教学中, 部分课堂存在“重知识传授、轻精神传承”“教材内容抽象、学生体验不足”等问题, 为此, 将红色文化资源融入教学成为破解困境的有效路径。

## 1 核心概念界定与理论基础

### 1.1 核心概念界定

#### 1.1.1 红色文化资源

红色文化资源是中国共产党领导人民在新民主主义革命时期、社会主义革命与建设时期、改革开放和新时代发展进程中, 逐步积淀形成的具有鲜明政治属性、深厚历史底蕴与丰富教育价值的文化综合体<sup>[2]</sup>。其涵盖两大核心形态: 物质文化资源以具象化载体呈现; 非物质文化资源以精神性内容为核心——这类资源既是历史事实的见证, 也是红色基因的载体, 兼具史料价值与德育价值, 为历史教学提供了立体、鲜活的育人素材。

#### 1.1.2 赋能高中历史教学

赋能高中历史教学是指以高中历史教学目标与学科核心素养培育为导向, 通过对红色文化资源的运用, 实现对传统历史教学的全方位优化与升级。其核心体现在三个层面: 一是内容赋能, 弥补教材文本叙事的抽象性与局限性, 用具象化的红色史料丰富教学内容, 让历

史知识从“文字记载”转化为“可感知、可触摸”的鲜活存在; 二是方法赋能, 突破“教师讲授, 学生记忆”的传统模式, 创新出史料探究、情境体验等多元化教学方法, 激发学生学习历史的主动性与积极性, 开辟历史教育新路径; 三是价值赋能, 超越单纯的知识传递, 实现历史教学的德育功能与价值引领, 将红色文化中蕴含的革命精神、理想与价值追求内化于心, 助力学生时空观念、史料实证、家国情怀等历史学科核心素养的全面培育, 达成“以史育人、以文化人”的教学目标<sup>[3]</sup>。

## 1.2 理论基础

### 1.2.1 建构主义学习理论

建构主义学习理论以学生为学习主体, 核心观点是知识并非通过教师单向传递获得, 而是学生在特定情境中, 通过主动探究、互动体验与意义建构形成的个性化认知。该理论强调学习过程中的情境性、主动性与建构性, 认为真实的学习情境能有效激发学生的探究欲望, 帮助其建立知识与现实的联结<sup>[7]</sup>。红色文化资源恰好为建构主义学习提供了优质载体: 长征遗址的实景影像、革命文物的细节特征、老红军的口述故事等, 能够构建出贴近历史真实的教学情境。

### 1.2.2 学科核心素养理论

学科核心素养理论是高中历史教学的核心指导框架, 其明确历史教学需聚焦五大核心素养, 培养学生的历史思维与价值判断能力<sup>[5]</sup>。红色文化资源与五大素养培育有着天然的适配性: 时空观念的培育中, 长征路线图、红色遗址这类资源可帮助学生厘清历史的时空逻辑; 史料实证的塑造里, 革命文献、文物等史料能引导学生掌握辨析史料、论证结论的方法; 历史解释能力的提升

方面,整合各类红色资源可助力学生多角度解读长征胜利的成因与价值;家国情怀的涵养上,革命先辈的牺牲奉献精神能有效激发学生的国家认同与责任担当。

## 2 “红军长征”教学内容与红色文化资源适配性

### 2.1 教学情况分析

#### 2.1.1 教材内容分析

从教材编排来看,内容遵循“宏观叙事与关键节点”的编写思路,注重历史事件的因果关联与历史地位的定性表述,但受限于篇幅,文本呈现较为凝练概括。

#### 2.1.2 教学实践困境

从教学实践来看,一线教师面临“三难”困境制约教学效果:一是难以具象化还原长征历程,文本讲解无法让学生直观感受恶劣环境与激烈斗争,历史叙事空洞;二是难以阐释遵义会议的历史必然性,学生缺乏相关背景认知,教材铺垫不足,抽象讲解难让学生理解;三是难以实现长征精神有效内化。

### 2.2 红色文化资源与知识点的适配性

#### 2.2.1 与“遵义会议”知识点的适配

遵义会议相关红色文化资源与教材知识点形成多维互补,破解教学中的认知难点。从史料实证维度来看,遵义会议会址的空间遗存,如桌椅陈设、周边军事防御设施,能让学生直观感受会议召开时“危机四伏”的历史情境,理解会议的紧迫性;会议决议手稿——《中共中央关于反对敌人五次“围剿”的总结决议》中的文字细节,如对“左”倾军事路线“单纯防御”等错误的具体批判,能佐证“纠正错误”的核心史实,帮助学生厘清路线分歧的本质。

#### 2.2.2 与“长征胜利的意义与精神”知识点的适配

红色文化资源通过“具象载体与情感共鸣”的方式,实现与长征精神知识点的深度适配,破解精神内化难题。在精神内涵具象化方面,“半条棉被”的红色故事互动细节,让“团结互助”精神不再是抽象概念;“彝海结盟”中刘伯承与小叶丹的歃血为盟,凸显了“民族团结”在长征胜利中的重要作用;泸定桥遗址的实物遗存,以及飞夺泸定桥的历史影像、亲历者口述,能让学生直观感受红军战士的英雄气概;《长征组诗》红色文艺作品,以文学的形式传递“红军不怕远征难”的乐观主义精神,营造情感共鸣场景。

## 3 红色文化资源融入“红军长征”教学的实践路径

### 3.1 素材整合:对接知识点,筛选优质红色资源

#### 3.1.1 针对“遵义会议”

筛选遵义会议纪念馆馆藏文物图片,例如,会议桌、当时的电报手稿等实物细节图、会议召开时的历史背景文献、党史专家对会议转折意义的解读视频;补充遵义会议会址VR全景漫游资源,来带领学生“云参观”、参会代表——如毛泽东、周恩来、张闻天等在会议前后的决策小故事,同时增设“史料辨析任务包”。

#### 3.1.2 针对“长征精神”

收集长征沿线红色景区的实景影像、老红军口述史片段——精选“过草地”“爬雪山”等亲历场景描述、新时代传承长征精神的典型案例——如脱贫攻坚中“悬崖村”修路队的攻坚故事、抗疫一线青年医护的“逆行”事迹,构建“历史—现实”衔接资源体系,帮助学生具象化理解长征精神的内涵,并感知其跨越时空的生命力。

### 3.2 课堂实施:创新教学模式,深化素养培育

#### 案例一:史料探究课

##### 材料一:

首次明确遵义会议“结束了‘左’倾路线在党中央的统治,在最危急的关头挽救了党”,并指出其开启了“以毛泽东同志为首的中央的新的领导”。

——1945年《关于若干历史问题的决议》

##### 材料二:

第五次反“围剿”失败的主要原因是博古、李德推行的“左”倾军事路线,强调“必须彻底纠正过去军事领导上所犯的错误,并改善军委领导方式”。决议首次系统阐述了毛泽东的军事战略思想,如“集中优势兵力”“运动战”等原则,为红军战略转折提供了理论依据。

——张闻天《中共中央关于反对敌人五次“围剿”的总结决议》

#### 教师活动:将学生分为多个小组,明确探究任务:

“研读两则不同类型的红色史料,从组织、军事、思想、真实性印证四个维度,合作梳理遵义会议为何是生死攸关的转折点?教师巡视指导,引导学生相互补充观点,避免单一维度认知,鼓励学生提出批判性思考,最后邀请小组代表分享探究成果,引导其他小组进行补充和质疑。

学生活动:小组内分工合作,围绕四个维度展开讨论,整合每个人提取的史料信息;小组代表发言分享,倾听其他小组观点,参与补充和质疑,完善对遵义会议转折意义的立体认知。

设计意图:本节史料探究课融合建构主义、核心素养导向及史料教学理论,以学生为中心构建“史料研读—合作探究”流程,通过多样化史料与小组合作,帮助学生从多个维度具象理解遵义会议“生死攸关转折点”的立体内涵,又能落实“史料实证”“家国情怀”等核心素养,实现“知识传授—能力培养—价值引领”统一。

## 案例二：情境体验课

“飞夺泸定桥”是中国工农红军长征途中一场十分重要的战役，充分彰显了红军将士英勇顽强、不怕牺牲的革命英雄主义精神。

教师活动：利用VR技术还原红军“飞夺泸定桥”时的惊险场景，以及“过草地”时的生存困境；同时融合“半条棉被”故事的朗读、“军民筹粮互助”的角色扮演，辅以《长征组歌》选段作为背景音，让学生从视觉、听觉、触觉多维度沉浸式感受长征的艰难历程。在此基础上，设计“困境抉择”互动任务，例如，模拟在缺粮时是否优先保障伤员口粮，引导学生在体验中理解“革命理想高于天”的信念力量。

学生活动：先沉浸式体验VR还原的“飞夺泸定桥”“过草地”场景，在背景音中感受长征艰险；随后分组参与“半条棉被”朗读与角色扮演，体会革命温情与艰难；接着围绕“缺粮优先保障伤员口粮”等议题讨论并阐述理由，最后小组代表分享心得，深化对“革命理想高于天”的理解。

设计意图：立足建构主义、多元智能等教学理论，以多感官情境体验、互动探究与实践表达为核心，适配学生学习优势，引导主动建构认知、深化革命信念认同，紧扣“家国情怀”素养，最终实现从情感共鸣到精神认同的升华，内化长征精神。

## 案例三：主题研讨课

教师活动：围绕“长征精神的当代价值”，以《长征——前所未闻的故事》提炼的精神内核为切入点，搭配老红军“过草地互助”口述片段创设研讨情境，明确核心议题；设置三大研讨维度并提供史料与现实案例支架，再划分小组、自选选维度，明确研讨简报需融合红色资源与新时代案例的要求，过程中巡视答疑，最后组织成果分享与跨组交流。

学生活动：通过教师呈现的文献与口述史料，初步把握长征精神核心内涵、明确研讨方向；随后以小组为单位选定研讨维度，结合史料与当代案例自主补充素材、梳理关联并制作论证充分的研讨简报；最后由小组代表展示成果、阐述精神当代价值，通过跨组交流点评深化认知。

设计意图：立足建构主义、核心素养导向等教学理论，以史料案例、研讨维度为“脚手架”，引导学生通过小组探究、简报制作与成果分享，培养“史料实证”与“家国情怀”素养，打破历史与现实壁垒，让学生理解长征精神的当代价值，同时落实立德树人目标。

# 4 红色文化资源赋能高中历史教学的意义

## 4.1 优化教学内容，提升历史教学的“厚度”

红色文化资源弥补了教材文本的抽象性与概括性缺陷，通过具象化的文物史料、沉浸式场景、亲历者口述史等资源，丰富历史课程的教学内容，挖掘历史课的深度，让长征历史从“结论性文字记载”转化为“有细节、有过程、有温度的可感知历史”<sup>[4]</sup>。

## 4.2 培育核心素养，落实历史教学的“温度”

家国情怀：通过革命先辈的青春故事，让学生感受到革命先辈是有理想、有牵挂、有担当的同龄人。这种具象化的情感共鸣，能让家国情怀从“抽象口号”转化为“内心认同”，进而激发学生对国家、民族的责任感，树立“以青春赴使命”的理想信念。

## 4.3 传承红色基因，彰显历史教学的“高度”

将长征精神融入教学，不仅是历史知识的传递，更是红色文化的传承。帮助学生理解红色文化的核心内涵，在理解红色文化时代价值的基础上，增强文化自信与民族自豪感，真正让红色基因融入血脉、代代相传，彰显历史教学“立德树人”的根本高度<sup>[6]</sup>。

# 5 结语

红色文化资源是高中历史教学的宝贵财富，以“红军长征”这一子目为载体，将红色文化资源与教学深度融合，不仅能破解传统教学的困境，更能让历史课堂成为传承红色基因、培育时代新人的重要阵地。唯有让红色文化资源真正“活”起来、“融”进去，才能让长征精神在青少年心中扎根生长，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神支撑。

## 参考文献

- [1] 窦珊珊. 基于红色文化资源的高校思政课实践教学路径[J]. 中国军转民, 2024, (21): 126-128.
- [2] 高虹洁. 红色文化资源融入高中思想政治教育的应用研究[D]. 华中师范大学, 2017.
- [3] 何林. 深挖红色文化资源创新高校历史教学[N]. 中国文化报, 2024-08-23 (003).
- [4] 王媛媛, 田成奎. 红色文化融入高校思想政治理论课教学优化路径研究[J]. 金融理论与教学, 2025, 43 (01): 113-118.
- [5] 袁满. 基于学科核心素养目标达成的高中历史探究性教学研究[D]. 广西师范大学, 2024.
- [6] 臧玉多, 黄国耀. 深入挖掘和运用好红色文化资源——学习贯彻习近平总书记考察安徽重要讲话精神[J]. 理论建设, 2024, 40 (06): 26-34.
- [7] 周明眸. 建构主义理论指导下的高中历史教学研究[D]. 山西师范大学, 2024.