

# 文化意识在高中英语教学中的重要性及实施策略

刘亭

安庆大别山科技学校，安徽安庆，246600；

**摘要：**在全球化进程持续推进以及跨文化交流日益频繁的大背景下，高中英语教学早已不再局限于语言工具这一单一的定位，而是逐渐朝着语言能力与文化素养协同发展的综合目标进行转变；文化意识作为核心素养的关键维度，不单单是理解语言内涵的关键因素，更是培育学生跨文化交际能力以及塑造全球视野的关键基石。基于此，本文深入分析文化意识在高中英语教学里的核心价值，并且结合教学实践过程中所存在的问题，提出包含融入教材、创新方法、搭建平台以及完善评价的立体化实施策略，为高中英语教学中文化意识的有效落实提供实践途径。

**关键词：**高中英语；文化意识；核心素养；实施策略

**DOI：**10.64216/3104-9702.25.05.039

## 引言

语言与文化的共生性决定了英语教学无法脱离文化而孤立存在。正如美国语言学家萨丕尔所言：语言不能脱离文化而存在，不能脱离社会继承下来的传统和信念。高中阶段是学生价值观形成与认知能力发展的关键时期，英语教学不仅要帮助学生掌握词汇、语法等语言知识，更要引导学生理解语言背后承载的文化内涵。然而当前高中英语教学中，仍存在重内涵重知识灌输、轻意识培养的现象，导致学生出现语言流利但交际失当理解字面意思但误解文化隐喻等问题。因此，厘清文化意识的重要性，探索科学有效的实施策略，成为高中英语教学改革的迫切需求。

## 1 文化意识的内涵及高中英语教学中文化意识的核心指向

### 1.1 文化意识的内涵

文化意识所指的是个体对于文化所有的感知、理解、尊重以及运用的能力，其具体体现为对于本民族文化和异域文化在认知清晰度、态度包容性以及跨文化交际灵活性方面的表现，在英语学科的语境当中，文化意识并非单纯的西方文化知识记忆，而是包含三个层次，基础层次为对英语国家文化符号像节日、饮食、服饰等的识别，中间层次是对文化观念比如价值观、思维方式、社交礼仪等的理解，核心层次是在跨文化场景里，可依据文化差异来调整交际行为，达成有效沟通并维持文化自信。

### 1.2 高中英语教学中文化意识的核心指向

结合高中生的认知特点与课程目标，高中英语教学中的文化意识培养具有明确的指向性。一是双向认知，既要引导学生了解英语国家的文化内涵，避免因文化隔阂导致的交际误解，也要强化学生对中华优秀传统文化的认知，为跨文化交流中的文化输出奠定基础；二是态度塑造，培养学生尊重文化多样性的包容心态，摒弃文化中心主义或文化自卑心理，形成各美其美，美美与共的文化观；三是能力转化，将文化认知转化为实际的跨文化交际能力，使学生在语言运用中能够兼顾语言准确性与文化适宜性。

## 2 文化意识在高中英语教学中的重要性

### 2.1 破解语言学习困境，提升语言理解与运用能力

语言意义依赖文化语境，缺乏文化意识，学生对语言理解常停于字面，陷入会背单词却不懂语义、会造句子却不会交际的困境。如不了解西方“individualism”内涵，易误解；不熟悉英语国家委婉拒绝礼仪，使用“NO”会被视为无礼。强化文化意识能助学生建立语言文化关联思维，准确理解文化负载语言含义，如结合西方戏剧文化理解“break a leg”。同时，能提升语言运用准确性，避免文化错位，实现语言与文化协同表达。

### 2.2 落实核心素养目标，促进学生全面发展

《普通高中英语课程标准》将核心素养概括为语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四个维度，文化意识是连接其他素养的纽带。文化意识为语言能力提供语境支撑；了解不同文化思维方式能拓宽学生认知视野，培养批判性与辩证思维能力；文化内容趣味性可激发学

习动机,使学习从被动记诵转向主动探究。例如学习环保主题内容,结合不同文化背景与理念,学生能掌握知识、培养思维深度并增强主动性。因此,培养文化意识是落实核心素养目标、促进学生全面发展的必然要求。

### 2.3 适应全球化需求,培养跨文化交际能力

全球化时代,跨文化交际渗透各领域,跨文化交际能力是当代人才核心素养之一。高中英语教学要通过培养文化意识,使学生在跨文化场景中有效沟通。例如国际学术交流中,了解英语国家学术诚信规范可避免误解;跨国社交中,熟悉握手礼了解礼仪话题禁忌等文化细节,可快速建立良好人际互动。培养家国情怀,能让学生在跨文化交流中传播中华优秀传统文化,实现文化双向传播。基于文化意识的跨文化交际能力,是学生升学、就业竞争力及参与国际事务的基础。

### 2.4 强化价值引领功能,塑造正确文化观与价值观

高中是价值观形成关键期,英语教学中培养文化意识有重要价值引领功能。对比中西方文化异同,能让学生认识本民族文化优势特色,增强文化自信。比如学习西方个人主义文化时,对比中国集体主义文化,让学生理解文化无优劣,摒弃西方文化优于中国文化的错误认知。同时,培养文化意识能引导学生树立包容、开放文化观,了解不同国家宗教信仰、风俗习惯,培养尊重差异、求同存异态度。基于文化认知塑造价值观,帮助学生在复杂文化环境中清醒判断,不盲目崇洋,不封闭保守,形成符合时代要求的文化观与价值观。

## 3 高中英语教学中文化意识培养的实施策略

### 3.1 深挖教材文化内涵,构建语言—文化融合的教学内容体系

教材是文化意识培养的核心载体,高中英语教材(如北师大版、人教版、外研版等)中蕴含丰富的文化素材,教师需深入挖掘教材中的文化内涵,构建语言知识+文化内容的融合教学体系。一是显性文化素材的拓展教学,针对教材中明确呈现的文化内容(如节日、文学作品、历史事件),进行背景介绍—内涵解读—对比分析的递进式教学。例如,在教学北师大版必修三《Art》时,其中的不仅要让学生掌握 Christmas 等节日的词汇与表达,更要通过视频、图片等素材介绍节日的宗教起源、历史演变,引导学生对比中西方文化寓意,分析中西方节日团圆感恩的共同主题与宗教色彩家庭观念的差异。二是隐性文化素材的挖掘教学,针对教材中隐藏

在对话、阅读文本中的文化观念(如社交礼仪、价值观),通过情境设问—讨论探究的方式引导学生感知。例如,在教学必修一《Life Choices》中的对话时,可引导学生关注英语国家朋友间直呼其名与中国朋友间称呼的辈分差异,探究背后平等意识与尊卑观念的文化差异。三是本土文化素材的补充教学,结合教材主题补充中华优秀传统文化内容,实现中外文化双向融合。例如,在教学 Art 单元时,在介绍西方油画的同时,引入中国国画的相关词汇(如 ink paintings scroll)与文化内涵,引导学生用英语描述国画的艺术特色,培养用英语讲中国故事的能力。

### 3.2 创新教学方法与手段,打造沉浸式文化体验课堂

传统教师讲、学生记的教学方法难以激发学生的文化学习兴趣,教师需创新教学方法,通过情境创设、活动设计等方式,打造沉浸式文化体验课堂,使学生在实践中感知文化、运用文化。一是情境模拟法,结合教学内容创设真实的跨文化交际情境,让学生在角色扮演中体验文化差异。例如,在教学 Restaurant etiquette 时,创设中西方餐厅点餐的情境,让学生分别扮演英语国家顾客与服务员,模拟提前预约小费支付委婉提需求等环节,同时对比中国餐厅热闹氛围与包间文化的差异,使学生在实践中掌握跨文化交际技巧。二是多媒体辅助法,基于视频、纪录片、歌曲、电影等多媒体资源,直观呈现出英语国家的文化场景,比如在教学 Music 单元时,教师可以播放西方摇滚、爵士以及中国民乐的代表作品,引领学生从旋律、歌词里感知个人表达与集体情怀方面的文化差异;在教学 History 单元时,播放《大国崛起》中有关英国工业革命的片段,帮助学生理解相关历史背景对语言词汇的影响。三是项目式学习法,设计主题文化项目,促使学生借助合作剖析来完成学习任务,例如围绕跨文化节日对比主题,把学生分成小组,各小组分别负责西方圣诞节、中国春节、印度排灯节等项目,经由查阅资料、制作 PPT、展示汇报等环节,系统梳理节日的文化内涵,在合作过程中深化文化认知。

### 3.3 搭建课外文化平台,拓展文化学习的广度与深度

文化意识的培养并非局限于课堂,课外平台是拓展文化学习广度与深度的重要支撑。教师需结合学生特点,搭建多元化的课外文化平台,实现课堂教学—课外延伸的有机衔接。一是文化主题活动,定期举办英语文化节、

英语戏剧表演、文化知识竞赛等活动。例如，举办英语戏剧节，组织学生改编西方经典戏剧（如《罗密欧与朱丽叶》）或创作融入中国文化元素的原创戏剧（如《花木兰》英文版），在剧本创作、角色演绎中深入理解文化内涵；举办文化知识竞赛，围绕英语国家的历史、地理、文学、习俗等内容设置题目，激发学生的学习积极性。二是跨文化交流实践，利用现代信息技术搭建跨文化交流桥梁，如通过国际笔友项目与英语国家的学生建立书信往来，交流彼此的生活习俗与文化观念；邀请外籍教师开展专题讲座，分享其本土文化与跨文化交际经验。三是文化阅读与观影，推荐适合高中生的英语文化读物与影视作品，如《哈利·波特》系列（蕴含英国文化元素）、《疯狂动物城》（体现美国文化中的平等与梦想主题），并组织读书分享会、观影讨论会，引导学生从作品中挖掘文化内涵，表达个人见解。

### 3.4 完善评价体系，实现文化意识培养的闭环管理

科学的评价体系是文化意识培养落地的重要保障，当前高中英语评价中存在重语言成绩、轻文化素养的问题，需构建过程性评价+终结性评价相结合的多元评价体系，实现文化意识培养的闭环管理。一是过程性评价，关注学生在日常学习中的文化认知与实践表现，通过课堂观察、作业反馈、项目评价等方式记录学生的成长。例如，在课堂讨论中，评价学生对文化差异的理解深度与表达准确性；在文化项目作业中，从文化内容的完整性、分析的深刻性、表达的规范性等维度进行评价；建立文化学习档案袋，收集学生的优秀作业、活动记录、反思报告等，全面反映学生文化意识的发展过程。二是终结性评价，在单元测试、期末考试中融入文化相关内容，改变只考语言知识的传统模式。例如，在阅读理解中选取蕴含文化内涵的文本，设置文化寓意解读类题目；在写作中设计跨文化交际主题，如给外国朋友写一封信，介绍中国的传统节日，评价学生用英语传递中国文化的能力；在口语测试中创设跨文化交际情境，如向外国游客介绍故宫，评价学生的文化表达与交际技巧。三是评价主体多元化，除教师评价外，引入学生自评与互评，让学生在评价中反思自身的文化学习情况，如在小组项目结束后，学生从文化认知、合作能力、表达能力等维度进行自评与互评，增强学习的主动性与反思意识。

## 4 高中英语教学中文化意识培养的注意事项

在文化意识培养过程中，教师需避免陷入文化灌输片面化等误区，确保培养工作的科学性与有效性。一是避免文化中心主义，既不将西方文化视为标准文化进行盲目推崇，也不将本民族文化视为至高文化进行封闭保护，而是引导学生以平等、包容的态度看待文化差异，理解文化的多样性与相对性。二是避免文化表面化，文化意识培养并非节日、饮食等符号的简单堆砌，而是要深入挖掘文化背后的观念与价值，引导学生从符号认知走向内涵理解，如在介绍西方感恩节时，不仅要讲吃火鸡的习俗，更要引导学生理解感恩的文化精神。三是结合学生认知特点，高中生的抽象思维能力已逐步发展，但仍需借助具体、生动的素材开展教学，避免过于理论化的文化讲解，如用案例分析情境体验等方式替代概念灌输，提高教学的实效性。四是强化教师自身文化素养，教师是文化意识培养的引导者，其自身的文化认知与跨文化能力直接影响教学效果。因此，教师需通过阅读、培训、跨文化交流等方式，不断提升自身的文化素养，拓宽文化视野，确保文化讲解的准确性与权威性。

## 5 结论

文化意识在高中英语教学中占据极为关键的地位，其不单是提升学生语言理解及运用能力的关键所在，还是落实核心素养目标、培育跨文化交际能力以及塑造正确价值观的关键依托，在高中英语教学中，教师要突破语言本位的传统观念，依据教材深入挖掘文化内涵，运用创新方法构建沉浸式课堂，借助课外平台拓宽学习维度，凭借多元评价保障培养效果；并规避文化灌输、表面化等误区，引领学生在了解异域文化之际提高文化自信，形成双向认知、包容尊重以及有效交际的文化意识。只有这样，方可达成高中英语立德树人的根本任务，培育出符合全球化时代需求的综合型人才。

## 参考文献

- [1] 张婷. 高中英语教学中文化意识的培养策略[J]. 新课程: 下, 2010(9): 1.
- [2] 王亚林. 文化意识在高中英语教学中的重要性[J]. 语数外学习: 高中版(下), 2013(6): 1.
- [3] 陆正琳. 基于文化意识培养的高中英语教学策略[J]. 福建教育, 2021, 000(024): P. 54-56.