

语言艺术融入高职礼仪课程的教学创新与实践探析

刘君妍

四川西南航空职业学院，四川省成都市，610400；

摘要：高职礼仪课程传统教学存在单向灌输、技能与语言艺术分离等问题，难以满足职业场景对综合素养的需求。本文围绕语言艺术融入高职礼仪课程展开，探析内容重构、教学方法创新、实践训练设计、评价机制优化及校企协同平台建设等策略，旨在提升课程教学实效与学生职业沟通礼仪素养。

关键词：语言艺术；高职礼仪课程；教学创新；实践探析

DOI：10.64216/3104-9702.25.05.035

高职礼仪课程是培养学生职业素养的重要载体，但其传统教学模式多以单向讲授为主，缺乏与职业场景的深度结合，且语言艺术与礼仪规范的教学相互割裂，难以满足行业对人才综合能力的需求。探索语言艺术融入高职礼仪课程的有效路径，可打破技能分离的局限，帮助学生在真实职业场景中灵活运用语言与礼仪，提升职业竞争力，这是当前高职礼仪课程改革的关键方向。

1 语言艺术融入高职礼仪课程的意义

1.1 深化礼仪课程内涵，实现形神兼备的素养培育

传统的高职礼仪课程大多着重于对外在行为规范的训练，像是姿态的调整或者仪式流程的模仿等。然而，大多时候会忽视内在沟通能力对于礼仪实践所起到的支撑作用。语言艺术身为人际互动的核心载体，教师把它融入其中，可使礼仪课程突破形式方面的局限，触及到礼仪的本质内核。礼仪的本质是借助恰当的方式来表达尊重与理解，而语言正是这种表达最为直接的媒介。教师将这些内容融入进去，可让礼仪课程的内容体系变得更加完整^[1]。

1.2 提升学生职业能力，增强职场竞争力的核心支撑

在职场里，有效的沟通属于职业能力的关键构成部分。教师把语言艺术融入礼仪课程，可帮助学生掌握不同职业场景下的沟通技巧，促使礼仪实践从单向的行为展示转变为双向的互动理解。在职场环境当中，员工要面对客户接待、团队协作、问题解决等多种场景，每一种场景都需要礼仪与语言协同运用。语言艺术的训练能让学生在礼仪实践里更关注对方的感受，达成双向的尊重与理解。比如，在客户投诉处理场景中，合适的礼仪姿态搭配共情式的语言表达，可更快舒缓对方情绪，提高问题解决效率^[2]。

1.3 对接职业教育目标，推动人才培养质量的整体提升

高职教育的关键目标在于培育德技兼修的高素质技术技能人才。礼仪课程身为德育以及职业素养教育的关键承载形式，其成效会直接对人才培养质量产生影响。教师将语言艺术融入其中，可使礼仪课程更加契合行业实际所需，填补学校教育与职场实践之间存在的差距。行业对于人才的要求不仅覆盖专业技能，同时也包含职业礼仪与沟通能力，而语言艺术与礼仪的融合恰恰是应对这种需求的关键所在。职业教育着重强调产教融合，教师把语言艺术融入礼仪课程的设计环节，可更有效地吸纳行业专家的意见，让课程内容更具针对性与实用性。借助融入语言艺术，礼仪课程可承担起职业素养教育的功能，帮助学生形成符合行业标准的职业行为规范。

2 语言艺术融入高职礼仪课程的教学创新与实践策略

2.1 课程内容重构

课程内容重构是语言艺术融入高职礼仪课程的核心环节。该环节需打破传统礼仪课程与语言艺术教育的学科边界，以职业场景需求为导向，将语言艺术要素系统嵌入礼仪课程的各个模块。重构过程需遵循职业教育做中学的理念，注重内容的实用性与针对性。首先要梳理礼仪课程的原有模块，明确每个模块中语言艺术的缺失点，再将语音语调控制、词汇精准选择、表达逻辑构建等语言艺术要素与礼仪模块深度融合。通过重构，礼仪课程不再是孤立的动作训练，而是形成语言艺术与礼仪规范相互支撑的知识体系。这种重构能帮助学生理解礼仪行为背后的语言逻辑，提升学生在职业场景中运用礼仪与语言的综合能力^[3]。

以高职播音主持专业为例，课程内容重构可围绕职

业场景设计融合模块。教师可将语言艺术元素与礼仪模块结合，形成新的课堂内容体系，见表 1。

表 1 高职播音主持专业礼仪课程设计

礼仪课程模块	融入的语言艺术元素	具体课堂内容
出镜礼仪	语音语调控制、表情管理配合	出镜姿态规范与播音腔的协调训练，镜头前问候语的语气调整
采访礼仪	提问技巧、倾听回应艺术	采访时的肢体前倾姿态与提问语句的精准设计，受访者表达时的专注倾听训练
演播室互动礼仪	表达逻辑构建、语境适配能力	演播室搭档互动的姿态规范与对话逻辑梳理，不同节目类型的语言风格调整

在出镜礼仪模块的课堂上，教师先讲解出镜姿态的基本要求，再引导学生练习语音语调与姿态的配合。学生需保持上半身挺直的出镜姿态，同时调整语气的抑扬顿挫以适应不同节目开场的需求。采访礼仪模块中，教师会教授采访时的身体前倾姿态，再结合提问技巧的训练，让学生学会用简洁明确的语句提出问题，同时保持专注的倾听姿态。演播室互动礼仪模块则聚焦搭档间的姿态协调与对话逻辑，帮助学生掌握在互动中既符合礼仪规范又能清晰表达观点的能力。

2.2 教学方法创新

教学方法创新对于语言艺术与高职礼仪课程的深度融合起着关键作用。其重点在于突破传统礼仪教学里单向讲授和技能分离的限制，以职业场景的需求作为依据，构建起完整的教学体系。展开来说，教师开展教学方法创新需要依照职业教育“做中学”的理念，借助情境模拟、项目驱动以及即时反馈等手段，把语言艺术的语音控制、词汇选择、逻辑构建和礼仪的姿态规范、场景适配等要素有效结合起来，帮助学生突破“知而不能行”的困境，达成从理论认知到实践应用的转变，提升学生在职业场景中的综合沟通以及礼仪素养^[4]。

以高职播音主持专业的采访礼仪模块教学为例，可设计具有可操作性情境模拟课堂。课前，教师向学生发放采访礼仪与语言技巧的预习材料，明确采访时的姿态要求与提问语言规范；课堂上，教师将学生分为 4 人小组，每组设置记者 2 名、受访者 1 名、观察员 1 名，设定场景为“校园优秀教师职业成长”主题采访。演练要求如下：记者需保持身体前倾 15 度的倾听姿态，眼神专注于受访者，提问时使用简洁精准的语句，开头以礼貌问候语引入话题，中间采用开放式问题引导受访者表达，语气需温和且具有引导性；受访者需保持坐姿端正，回应时注视记者，语言表达需得体且符合教师身份；观察员负责记录两组记者的姿态执行情况与语言运用效果。演练结束后，每组观察员先进行组内点评，重点指出语言与礼仪融合的亮点与不足，随后教师进行总结点评，针对记者提问时姿态与语气的协调性、词汇选择的精准性等核心要点展开分析，引导学生进一步优化语言艺术与礼仪规范的协同运用能力。整个课堂流程紧密结合课程内容重构的模块要求，通过具体的场景设计与

明确的操作标准，让学生在实践中掌握采访礼仪与语言艺术的融合技巧。

2.3 强化语言礼仪综合实践训练设计

强化语言礼仪综合实践训练设计是连接课程内容重构与教学方法创新的关键纽带。其目的在于，借助体系化的实践任务，促使学生把语言艺术要素与礼仪规范从分离认知转变为协同应用的职业能力。此设计要依据职业场景需求，呼应课程内容重构里模块融合的成果，承接教学方法创新中情境化、互动式的理念，构建出递进式的实践训练体系。教师开展训练设计应舍弃碎片化的技能拆分练习，而是以完整的职业任务作为载体，将语音语调控制、词汇精准选择、表达逻辑构建等语言艺术要素，与姿态规范、场景适配等礼仪要求整合为一体，形成实践内容。

以高职播音主持专业为例，可开展“校园访谈节目录制”综合实践训练。训练任务围绕采访礼仪与语言艺术的融合展开，具体操作分为四个步骤：第一步是任务布置，教师明确训练目标为掌握访谈过程中的语言礼仪协同应用，提供访谈主题如“00 后大学生职业规划”，要求学生设计访谈提纲，同时确定访谈时的姿态规范如记者坐姿前倾 15 度、眼神专注于受访者与语言要求如提问语句简洁精准、回应语气温和且具引导性；第二步是准备阶段，学生分组完成访谈提纲撰写与姿态练习，每组包含记者一名、受访者一名、记录员一名；第三步是实践录制阶段，各组进行访谈录制，记者需严格执行姿态规范，运用设计好的语言进行提问与回应，记录员负责记录访谈过程中语言与礼仪的配合情况；第四步是反馈优化阶段，各组先进行组内自评，重点分析语言逻辑与姿态的协调性，随后教师进行集中点评，针对如记者提问时姿态僵硬导致语言表达不自然等问题，指导学生调整姿态与语气的配合节奏，或针对访谈提纲中词汇选择不够得体的问题，建议替换更符合受访者身份的表述。该训练任务紧密结合课程内容重构的采访礼仪模块与教学方法创新的情境模拟要求，通过明确的步骤与具体的操作标准，让学生在实践中深化语言礼仪的综合应用能力^[5]。

2.4 优化评价机制

传统的礼仪课程评价大多是依靠期末笔试或者单一技能考核来进行。这样,很难全面衡量出学生在语言艺术与礼仪规范方面的融合应用能力,同时,也没办法反映出学生在学习过程中的成长轨迹。教育者应认识到,评价机制的优化要以职业能力作为导向,构建起一个多元主体、多维度以及过程性的评价体系。这个体系要呼应课程内容重构的模块融合要求,涉及出境礼仪、采访礼仪、演播室互动礼仪等核心模块。评价主体需要突破教师单一评价的限制,引入学生自评、组内互评以及行业专家点评,从而精准地反馈学生的学习成效,推动学生语言礼仪综合素养不断提升。

以高职播音主持专业的校园访谈节目录制综合实践训练评价为例,可设计具有可操作性的过程性评价流程。首先,确定评价主体为教师、学生自评与组内互评,各主体权重分别为50%、20%、30%。其次,明确评价维度及具体标准:语言艺术运用维度包括语音语调是否符合场景要求、词汇选择是否得体、表达逻辑是否清晰;礼仪规范执行维度包括姿态是否符合职业要求、眼神与肢体动作是否适配语言表达;综合应用能力维度包括任务完成度、团队协作表现。

训练过程中,学生需填写自评表,记录自身在访谈中的语言与礼仪表现;组内成员根据训练要求,对同伴的姿态规范性、语言逻辑性进行打分并给出具体建议;教师则结合录制视频,对学生的语言礼仪融合情况进行逐项评分,重点点评如采访时身体前倾姿态未保持全程导致语言表达缺乏亲和力、提问语句过于冗长影响礼仪场景的适配性等问题。最后,将评价结果整合后反馈给学生,指导学生针对不足进行针对性练习,并将该评价结果纳入课程总成绩,占比60%,以此引导学生重视过程性学习与综合能力提升。

2.5 深化校企协同实践平台建设

深化校企协同实践平台建设是语言艺术融入高职礼仪课程的关键支撑,其核心价值在于打通学校教学与行业实践的壁垒,将企业真实的职业场景、行业标准与岗位需求引入课程体系,使前期的课程内容重构、教学方法创新、实践训练设计与评价机制优化落到实处。该平台的深化建设需以共建共享为原则,通过校企联合建设实践基地、企业导师驻校授课、真实项目进校园等方式,为学生提供贴近行业实际的实践机会。

以高职播音主持专业为例,学校可与本地融媒体中

心共建校园融媒体实践平台,深化校企协同实践训练。企业导师每月进校园开展两次实践指导课,带来真实的短视频制作任务如社区文化宣传专题。课堂上,企业导师首先讲解任务要求,明确出境礼仪需结合短视频的轻松风格,姿态要自然挺拔且不失亲和力,语音语调需活泼明快;采访礼仪需主动与社区居民微笑握手,提问语言要通俗易懂,避免专业术语。学生分组按照课程内容重构的模块要求准备,出境组练习姿态与语音的配合,采访组设计提问语句与礼仪动作的协同。实践过程中,企业导师现场指导,指出学生出境时姿态过于僵硬导致语言表达缺乏感染力、采访时提问语句过长影响礼仪场景适配等问题,并给出调整建议。训练结束后,结合优化的评价机制,由企业导师从行业标准出发、教师从课程要求出发、学生进行自评互评,综合给出评价结果,指导学生针对性改进。

3 结语

语言艺术与高职礼仪课程的融合需从内容、方法、实践、评价及协同平台多维度推进,通过系统化的创新策略,可有效解决传统教学的痛点,促进学生语言礼仪综合能力的提升。未来,此类教学创新模式有望在更多高职专业中推广应用,为职业教育课程改革提供实践参考,助力学生实现职业成长与发展。

参考文献

- [1]高曙.AI时代高职商务礼仪课程的数智化转型与创新路径研究[J].公关世界,2025,(15):151-153.
- [2]于千程.岗课赛证融通模式下高职金融服务礼仪课程改革探索[J].中国教育技术装备,2025,(13):157-160.
- [3]张婕.人工智能技术在高职院校礼仪课程教学中的应用[J].广西教育,2025,(09):53-56.
- [4]彭佳佳.中华优秀传统文化融入高职院校现代礼仪课程思政建设的实践探究[J].大学,2025,(09):83-86.
- [5]韩轶君.“数字化+BOPPPS”模式下高职商务礼仪课程教学改革研究[J].现代职业教育,2025,(07):129-132.

作者简介:刘君妍(1992.8-),女,汉族,湖北十堰人,本科,讲师;研究方向:播音主持、普通话、语言艺术、礼仪。