

# 数字媒体赋能高校思想政治教育的实践路径

刘迪凡

石河子大学理学院，新疆石河子市，832003；

**摘要：**受传统教学理念影响，高校思想政治教育与青年群体的认知理解存在严重的差距。在数字时代背景下，高校思想政治教育也需要进行深入改革，进而保证高校思想政治教育与时代发展相匹配。本文以高校思想政治教育为主要内容，分析数字时代背景下高校思想政治教育面临的困境，阐述数字时代背景下高校思想政治教育的创新路径。

**关键词：**数字媒体；高校思想政治教育；思政微IP；媒资共享平台

**DOI：**10.64216/3104-9702.25.05.019

## 引言

在数字时代背景下，短视频、播客已经成为高校学生学习放松的重要措施，同时也是高校学生获取信息的重要途径。高校的思想政治教育没有与时代发展相适应，还是以传统的灌输教育方式为主。教师在开展思想政治教育过程中以教材内容为主，没有与高校学生日常生活紧密结合起来，思想政治教育内容严重脱节，导致高校学生对思想政治教育不感兴趣，严重影响了高校思想政治教育的效果与质量，对高校学生的素养与综合能力也造成了严重的影响<sup>[1]</sup>。因此，本次研究中主要针对数字媒体赋能高校思想政治教育的实践路径展开探讨具体如下。

## 1 数字媒体赋能高校思想政治教育的重要性

思想政治教育是高校教学体系中重要的内容，在数字时代背景下，数字媒体也需要融入到教学体系当中去，不仅仅停留在技术层面，更需深入融入到教学理念中，利用数字媒体多角度开展教学活动。高校在开展思想政治教育过程中，需要结合高校学生的认知能力和特点。当下的高校学生，成长在数字环境下，充分利用数字媒体开展学习阅读，接收外界信息。而高校开展思想政治教育过程中，仍按照传统的教学方式开展，导致高校学生无法高效学习思政知识。针对这种情况，高校在开展思想政治教育过程中，需要借助数字媒体开展思想政治教育，结合数字媒体捕捉学生的兴趣爱好，结合学生的兴趣开展教学活动。

高校教师将数字媒体融入到思想政治教育过程中，能够打破教育的界限，同时也能够扩大教育的范围。在实际教学过程中，教师可以借助校园网、公众账号，充分发挥短视频的作用，在短视频中开展思想政治教育。另外，教师还可以利用校园网组织学生开展交流讨论，让思想政治教育融入到学生的日常生活中。

从教学互动性来看，传统的思想政治教育是以单向灌输方式为主，学生处于被动接受地位，导致学生对思想政治教育不感兴趣。数字媒体能够搭建双向交流的桥梁，学生可以利用短视频进行学习留言，教师可以结合短视频留言开展有针对性的教学活动，开展良性互动，进而保证思政教育的效果与质量。从教学资源角度进行分析，虽然高校拥有丰富的思政教育资源，但长期处于分散状态。数字媒体赋能高校思政教育，能够将高校思政教育资源有机地融合在一起，同时利用高校平台开展宣传教育，这样以来，学生不仅能够获取丰富的思政资源，同时也参与思政教育拓展，进而推动高校思想政治教育逐步完善提升，为高校思想政治教育变革创新奠定了坚实的基础。

## 2 数字媒体赋能高校思想政治教育的现实困境

### 2.1 思政内容难触青年兴趣点

当前特色高校的数字思政内容，普遍存在专业错位、场景脱节问题。给高职汽修专业学生讲授思政内容，没有谈工匠的修车技艺，却只讲抽象理论；给财经学生讲思政内容，却避开“蚂蚁森林背后的绿色金融”，反复讲政策条文解读。思政教育内容与学生的专业关注、成长需求完全割裂，自然难以引发兴趣。

当今时代，学生更关注有温度、可感知的内容，他们希望从思政内容中看到与自己专业相关的内容，找到未来发展的方向。但部分教师的讲授内容仍停留在理论概念堆砌的层面，语言生硬刻板，缺乏生活气息。同一主题的内容在不同高校平台重复出现，却未结合地域特色与学校优势，学生面对这类“万能模板”式内容，潜移默化间丧失关注的兴致，结果，数字思政平台的活跃度呈现持续走低的趋势。

### 2.2 传播方式缺乏互动吸引力

数字媒体的重要价值在于互动，但当前高校数字思

政传播仍以单向输出为主，互动设计严重不足。许多高校的官方视频号、公众号，仅用于发布思政内容，既没有设置引导学生参与的话题，也不回应学生的评论留言。教师发布一条思政短视频后，便完成教学任务，对学生提出的如何将思政融入专业学习等问题却视而不见，导致形成我发你看的被动局面。

虽然有部分教师尝试互动，但却流于表面。有的发起转发视频抽书籍活动，学生为奖品转发却不看内容，传播数据虚高；有的教师组织线上讨论会，却没有制定明确主题。传播渠道的选择亦缺乏精准性，教师仍依赖校园官网进行传播，而学生则喜欢关注B站、小红书等平台，结果，导致优质的思政内容难以传播至受众目标。

### 2.3 教师新媒体思政设计力不足

教师是开展数字思政的主要途径，究其原因，主要是因为教师制作的视频资料直接影响教育的效果与质量。但目前，很多高校思想政治教师却面临着巨大难题，主要表现为想做但不会做，会做但做不好的窘境。特别是一部分中老年教师受传统教学理念影响较深，对数字媒体的认知仅停留在工具使用层面，缺乏将思政内容与数字形式深度融合的意识，认为只要将课程内容上传至线上平台，就是数字思政，忽视了内容的适配性与传播规律，最终导致数字媒体在思政教育中的应用流于表面。

青年教师虽会用数字工具，却缺乏专业思政转化能力。有的财经教师为追热点，用直播形式讲思政，却未结合助农直播中的诚信经营；有的体育教师在抖音发运动员训练视频，却未解读坚持背后的体育精神，内容流于表面，无法实现价值引领。

### 2.4 思政媒资联动共享机制缺失

思政媒资是数字思政的基础支撑，但当前高校间、校内各部门之间的思政媒资呈现“分散化、封闭化”状态，缺乏有效的联动共享机制。从高校内部来看，校内宣传部、马院、学工部等部门都有独立的思政素材库，却未进行统一的整合，教师备课需跨部门反复沟通调取资源，既耗时又费力。部分优质课件、视频素材因存储分散，长期闲置未得到充分的利用，造成资源浪费。还有部分高校出于对资源版权的考虑，不愿开放自有优质资源，使得信息资源被隔离分散在各个高校的平台中，这不仅难以形成协同育人的合力，而且更制约了思政教育质量的整体提升。

## 3 数字媒体赋能高校思想政治教育的创新路径

### 3.1 以短视频打造思政微IP

短视频具有的短、平、快特性，这非常贴合当下的学生的认知习惯<sup>[2]</sup>。所以，教师打造思政微IP，可实现思政内容从生硬说教向人格化表达的转变，有效提升吸

引力。思政微IP的关键环节是搭建与学生相适合的形象定位<sup>[3]</sup>，教师需结合学生兴趣与思政主题，打造党史故事手、专业思政解读员等特色IP，用具体形象的人格承载抽象价值理念。这种定位既可拉近与学生的心理距离，又能使思政内容更易被学生接受。

内容创作过程中，要小切口的方式嵌入专业场景。为财经学生讲解责任方面的内容，可从乡村助农贷款的发放现场切入；为体育学生讲拼搏精神，可聚焦运动员受伤后的康复训练；给高职学生讲解坚守的含义，可从技工打磨零件的毫米误差为切入点。视频开篇要选择专业内容，以吸引学生眼球，比如金融生敲击键盘、体育生起跑、技工测量尺寸，语言选用学生的日常表达方式，避免陷入形式说教。

西安交通大学西迁精神代代传思政微IP，由该校马院教师牵头打造，IP以讲述西迁前辈故事，传承奋斗精神为定位。教师带领学生团队，以老教授的青春选择、西迁中的动人瞬间为主题，拍摄系列短视频。其中《爷爷的录取通知书》以学生视角，通过爷爷的西迁录取通知书，串联起西迁师生扎根西部的故事，结尾学生手持自己的录取通知书，表态接力西迁精神。这则视频帮助学生从身边故事读懂了责任，实现了精神传承的有效传递。

### 3.2 校园播客搭建思政新场域

播客作为一种听觉媒介，具有伴随性、私密性的特点，适合传递有深度、有温度的思政内容，为高校思政教育搭建起全新的情感交流场域<sup>[4]</sup>。与短视频的视觉冲击不同，播客依靠声音传递情感，学生可在通勤、运动、睡前等场景来收听，这种无干扰的接收方式，能让思政内容更易走进学生内心。校园播客的思政价值，在于通过对话式传播替代说教式传播，教师与学生以平等的姿态围绕主题展开讨论，让思政教育从单向灌输转变为双向对话，增强学生的参与感与认同感。

教师在准备教学内容时，不仅需要结合思想政治教育的主旨，同时还需要准确把握学生的需求，接近学生的日常生活，如学生日常生活中的思政元素，社会中的思政故事等。在教学方式上，教师需要创新教学方法，转变传统的灌输式教学方式，采用引导、互动等方式开展教学互动，还可以邀请专家学者、企业代表及优秀校友等开展会谈，结合学生的日常生活设计讨论话题，积极引导学生参与交流讨论。另外，教师还可以鼓励学生投稿，让学生分享生活中的思政故事，鼓励学生采用短视频或者播客进行分享，以此来让学生参与到思政教育中，为保证思政教育教学质量奠定坚实的基础。

国内某高校的信仰之声校园播客，由该校学工部与马克思主义学院联合打造，播客以用声音传递信仰力量

为宗旨,每期围绕一个思政主题展开。在《我的支教故事——在大山里播撒希望》一期中,教师作为主持人,邀请参与过西部支教的学生分享经历。学生们讲述了在支教过程中克服困难、帮助留守儿童的故事,教师适时引导讨论青年担当、个人价值与社会价值等话题,最后以一段大山里孩子的歌声收尾,情感真挚动人。该播客在喜马拉雅平台上线后,累计收听量突破10万,许多学生留言表示,在宿舍睡前收听,被支教学生的故事打动,也想为社会做些什么。此外,播客还开通了线上分享会,邀请听众线下交流,进一步延伸了思政教育的场域。

### 3.3 实施教师数字能力阶梯培育

数字思政需要依托教师的数字能力,鉴于此,高校需要结合教师的实际情况开展分层教育,有针对性地开展教师培育。学校在培育教师的数字能力过程中,不仅需要提升教师的基础技能,同时还需要有意识地提升教师的逻辑分析能力及创新能力。如对一些老年教师,主要培养教师的数字基础应用能力;对一些青年教师,不仅需要提升教师的数字基础应用能力,还需要培养教师的逻辑分析能力,同时还需要有针对性地培养骨干教师的创新能力,让每一位教师都能够得到提升与发展。

国内某财经大学财经教师数字思政赋能计划成效显著。该计划将教师分为入门组、进阶组、先锋组:入门组掌握用数据可视化工具做思政短视频;进阶组创作的长三角民营经济中的责任担当系列,获全国财经思政奖项;先锋组联合上海体育大学教师,开发体育赛事融资中的思政智慧播客,解读赛事盈利与公益属性的平衡,成为两校学生喜爱的思政内容。

### 3.4 建高校思政媒资共享平台

构建跨校联动、校内整合的思政媒资共享平台,可打破资源壁垒,激活优质资源。平台创建的核心是精准匹配,既整合校内各部门资源,又联通校际特色素材,按学科分类、主题标签进行梳理,教师只需搜索工科、大国工匠就能找到适配素材,学生只需查阅艺术、红色文创,便可获取学习内容,该平台很好地帮助师生解决了资源难寻的问题。

需要注意的是,平台需要兼具协同创作的功能,要保证多校教师同时在线创作<sup>[5]</sup>。如某师范高校在创作过程中,会出现缺乏素材的情况,教师就可以在平台寻找创作所需要的素材,同时还可以将创作内容在平台进行分享。某艺术院校想开展红色艺术教育,在创作过程中,可以在平台对红色艺术内容进行检索,然后结合教育主

题及教育资源,在保证素材效果与质量时,可以在平台进行展示。这样一来,不仅能够紧跟时代发展脉搏,同时也更能够调动学生的积极性与参与性。

华东地区“高校思政媒资共享联盟”平台由复旦大学、同济大学等7所高校联合打造,整合素材超4000条。平台按理工、师范、艺术、医科分类,医科高校上传的抗疫医护事迹素材,被师范院校用于责任教育课程;艺术院校的红色戏剧剧本,被综合大学改编成短视频。某工科教师通过平台调用同济大学高铁研发素材,制作的思政视频播放量超50万,教师反馈省了大半备课时间。

## 4 总结

总而言之,高校思想政治教育在数字背景下需要积极进行改革创新,让数字媒体为高校思想政治教育注入活动。将数字媒体融入到高校思想政治教学活动当中去,不仅能够丰富思想政治教育的内容与形式,同时也能够保证思想政治教育内容贴近学生,让学生更容易接受思想政治教育内容。教师也需要认识到数字媒体的作用,不断提升运用数字媒体的能力,积极改革创新,以此来让思想教育从传统的单项灌输转变为互动交流的教育形式,不断提升学生的思政能力,为学生日后学习发展奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 王卫标,王建新.数字媒体技术提升高校思想政治教育亲和力与实效性的路径研究[J].思想理论教育导刊,2022(03):135-139.
- [2] 刘宏达,王海涛.短视频视域下高校“微思政”生态的构建逻辑与实践路径[J].学校党建与思想教育,2023(12):58-61.
- [3] 陈大文,李芳.新时代高校思想政治理论课教师数字素养:内涵、挑战与提升策略[J].思想政治教育研究,2023,39(01):96-101.
- [4] 张瑜,李月.情感转向与价值引领:播客在高校思想政治教育中的应用探析[J].中国青年研究,2022(07):85-92.
- [5] 肖光文,高立伟.一体化与智能化:新时代高校思想政治教育资源共享平台构建研究[J].教育现代化,2021,8(25):18-21.

作者简介:刘迪凡(1998.07),性别:女,民族:汉族,籍贯:四川省绵阳市,职称:助教,学历:硕士研究生,研究方向:思想政治教育。