

基于地域文化的现代建筑设计策略研究

徐礼

江西鑫鼎园林设计有限责任公司，江西南昌，330000；

摘要：在全球化与城市化的双重推动下，现代建筑设计领域普遍面临地域特色弱化、文化传承断层的问题。地域文化作为建筑的灵魂所在，其与现代建筑设计的融合是行业转型的关键方向。本文先解析地域文化的核心内涵，明确其在建筑设计中的价值。随后梳理当前现代建筑传承地域文化的实际情况，指出存在的表达表层化等问题。通过挖掘地域文化中的符号、材料等核心要素，结合现代设计理念与技术，提出系统性的设计策略。

关键词：地域文化；现代建筑；设计策略；文化传承；建筑创新

DOI：10.64216/3104-9664.25.02.074

引言

建筑是地域文化的重要载体，承载着特定区域的历史记忆与人文精神。在城市化快速推进的过程中，许多现代建筑盲目借鉴西方风格，忽视了本土文化的独特价值，导致“千城一面”的现象日益严重。地域文化中蕴含的传统营造技艺、民俗风情等内容，为现代建筑设计提供了丰富的灵感。如何将地域文化有效融入现代建筑设计，打造出既符合现代生活需求又具有文化特色的建筑作品，成为当前建筑行业面临的重要课题。

1 地域文化与现代建筑设计的核心关联解析

1.1 地域文化的建筑表达与特征

地域文化在建筑中的表达体现在物质与精神两个层面。物质层面主要包括本土特有的建筑材料、传统施工工艺等可见元素，比如西北地区常用的黄土、江南地区的青砖黛瓦等，这些材料的使用本身就带有鲜明的地域印记。精神层面则涉及到当地的民俗信仰、生活习惯所形成的空间伦理等抽象内容，例如北方四合院的布局体现了家族聚居的伦理观念。地域文化的核心特征首先是地域性，与当地的地理环境、气候条件紧密相关，如岭南建筑的骑楼适应了当地多雨的气候。其次是传承性，能够在历史发展中不断延续，保留文化脉络。最后是时代性，会随着社会进步而不断丰富发展，适应新的生活需求。

1.2 现代建筑的文化诉求与瓶颈

现代建筑设计早已超越了单纯满足居住和使用功能的阶段，人们对建筑的文化价值提出了更高要求。建筑不再只是一个物理空间，更需要承载情感归属与文化认同功能，成为人们精神寄托的场所。然而当前现代建

筑设计面临诸多瓶颈。不少设计对文化的表达停留在表面，只是简单堆砌传统符号，没有深入挖掘符号背后的文化内涵，导致建筑缺乏灵魂。现代技术与地域文化的融合也较为生硬，未能实现功能与文化的有机统一。

1.3 地域文化融入的价值逻辑

将地域文化融入现代建筑设计具有重要的价值。从建筑行业发展角度来看，地域文化能够为现代建筑注入独特的文化基因，有效提升建筑的辨识度 and 艺术感染力，帮助建筑在同质化竞争中脱颖而出。从使用者需求角度而言，融入地域文化的建筑能够强化人们的文化归属感，满足大众对精神文化的追求，让人们在使用建筑的过程中感受到文化的温度。此外，地域文化中蕴含着丰富的生态智慧和营造经验，比如传统建筑的通风、采光设计，这些都能为现代建筑实现绿色、低碳目标提供本土解决方案，符合当下可持续发展的理念。

2 现代建筑设计中地域文化传承的现状与问题

2.1 地域文化传承的实践态势

当前，地域文化在现代建筑设计中的传承呈现出多元的实践态势。在一些建筑设计中，设计师通过提炼传统建筑的形制元素来表达地域文化，比如将传统建筑的坡屋顶、斗拱等元素进行简化和创新，应用到现代建筑中，实现地域文化的可视化呈现。还有部分设计聚焦于本土材料的现代转译，将木材、石材等传统建材与钢筋混凝土等现代施工技术相结合，既保留了传统材料的质感和文化属性，又提升了建筑的结构性能。另外，有一些实践以地域民俗文化为核心，在建筑空间布局中融入传统生活场景和礼仪规范，比如将传统村落的公共空间形态融入现代社区设计，让人们在日常使用中感受地域文化的内涵。这些多样化的实践为地域文化传承提供了

丰富的思路。

2.2 传承的表层化与碎片化问题

在地域文化传承的实践中,表层化与碎片化问题十分突出。部分建筑设计仅仅从地域文化中提取单一的符号进行简单复制,比如在建筑立面上粘贴传统纹样的装饰,却没有深入挖掘这些符号背后所蕴含的历史故事、民俗寓意等文化内涵,导致文化表达流于形式,建筑只是徒有其表,缺乏文化深度。同时,一些设计对地域文化元素的选取缺乏系统性和逻辑性,没有从整体上把握地域文化的脉络和核心精神,而是将不同历史时期、不同文化场景下的元素随意拼接在一起。

2.3 文化与功能的失衡困境

文化与功能的失衡是当前地域文化融入现代建筑设计面临的重要困境。一些设计师在创作过程中,过度强调地域文化的形式表达,将大量精力放在传统元素的堆砌上,却忽视了现代建筑的功能需求和使用舒适性。比如某些建筑为了模仿传统建筑的形制,牺牲了内部空间的利用率,导致建筑无法满足现代办公或居住的需求,实用性大打折扣。与之相反,另有一些设计为了追求现代功能的极致,完全摒弃了地域文化元素,一味采用标准化、国际化的设计模式。

3 地域文化在现代建筑设计中的核心融入维度

3.1 文化符号的提取与转译

地域文化符号的提取与现代转译是地域文化融入现代建筑设计的重要维度。地域文化符号的来源十分广泛,既可以是当地的自然景观,如山川、河流的形态;也可以是传统建筑的构件,如门窗、屋脊的造型;还可以是民俗艺术中的图案,如剪纸、刺绣的纹样。设计师需要对这些符号进行深入挖掘和筛选,选取最具代表性的核心符号。然后通过抽象、重构、简化等现代设计手法,将这些传统符号转化为符合现代审美趣味和使用需求的建筑语言。在这个过程中,还需要结合现代材料与技术,比如利用玻璃、钢结构等现代材料来呈现传统符号的形态,赋予传统符号新的表现形式和时代气息,实现传统与现代的有机衔接,让建筑既带有地域文化印记,又充满现代感。

3.2 营造智慧的传承与应用

传统建筑经过长期的发展,积累了丰富的营造智慧,这些智慧体现在空间布局、结构设计等多个方面。比如北方传统建筑的院落形式,能够有效适应寒冷的气候,提供良好的采光和保暖效果;而南方民居的空间划分则

充分考虑了通风散热的需求,符合当地的生活习惯。设计师需要深入挖掘这些智慧,将其融入现代建筑的平面设计和空间规划中。同时,对于本土的传统工艺技法,也不应简单抛弃,而是要结合现代施工技术进行优化升级。通过现代技术提升传统工艺的精度和效率,在保证建筑质量和施工进度的同时,保留地域工艺的特色,提升建筑的工艺价值和地域辨识度。

3.3 文化精神的场景化营造

地域文化精神的场景化营造能够让建筑更具感染力和生命力。地域文化精神蕴含在当地的民俗文化、历史故事和生活方式之中,单纯的符号堆砌无法充分传递其内涵。设计师需要基于这些文化内容,构建具有场景感的建筑空间。比如可以借鉴传统集市的空间形态设计现代商业街区,让人们在购物休闲的过程中体验传统生活场景;或者以当地的历史事件为背景,在建筑广场、庭院中设置相关的空间节点,引导人们联想历史故事。还可以通过建筑内外空间的氛围营造来传递地域文化精神,比如利用当地特有的植物进行景观设计,通过光影的变化塑造空间意境,运用具有地域特色的色彩搭配等,让建筑空间传递出地域文化特有的情感基调和精神气质,增强使用者的文化体验。

4 基于地域文化的现代建筑设计策略构建

4.1 建立系统设计流程

建立“文化调研—元素提炼—设计融合”的系统流程,是确保地域文化有效融入现代建筑设计的基础。在设计前期,必须开展深入细致的地域文化调研工作。调研内容应全面,不仅要梳理地域文化的历史发展脉络,还要明确其核心元素和精神内涵,包括当地的自然环境、民俗风情、传统建筑、历史典故等。可以通过查阅文献资料、实地考察、走访当地居民等多种方式收集信息。在调研基础上,建立地域文化元素数据库,对收集到的文化元素进行分类整理和筛选,为设计提供丰富且精准的素材支撑。在设计过程中,要避免元素的简单叠加,而是将筛选出的文化元素与建筑的功能需求、结构形式进行深度融合,确保文化表达与建筑实用功能形成有机整体,让建筑既具有文化内涵,又能满足现代使用需求。

4.2 采用协同设计方法

采用“传统材料+现代技术”的协同设计方法,能够实现地域文化与现代建筑的完美融合。在建筑材料的选择上,应优先选用本土传统建材。这些材料不仅具有鲜明的地域特色,还能降低建筑的运输成本,符合绿色

建筑理念。通过现代技术对传统材料进行处理,提升材料的物理性能和耐久性,拓展其在现代建筑中的应用范围。比如对传统木材进行防腐、防火处理,使其能够应用于现代高层建筑中。在施工工艺方面,将传统工艺与现代施工技术相结合,比如采用现代预制装配技术来实现传统榫卯结构的精准拼接,在保证建筑质量和效率的同时,保留地域工艺的特色。此外,利用 BIM 等数字化设计工具,能够实现传统建筑元素的精准呈现和创新表达,提升设计的科学性和合理性。

4.3 构建共生设计体系

构建“建筑—环境—文化”的共生设计体系,是现代建筑设计的重要目标。在建筑选址与布局设计中,要充分结合地域自然环境特征,尊重当地的地形地貌、气候条件和生态系统。比如在山区建筑设计中,顺应山体走势进行布局,减少对自然环境的破坏;在多雨地区,优化建筑的排水系统和屋顶设计,适应气候特点,实现建筑与自然的和谐共生。建筑设计要尊重地域文化传统和当地居民的生活方式,在空间布局、功能设置等方面满足使用者的文化需求和行为习惯。此外,还要注重建筑与地域人文环境的协调,考虑当地的社会文化氛围、邻里关系等因素,打造具有场所精神的建筑作品,让建筑能够自然融入地域环境和文化语境中。

5 地域文化融入现代建筑设计的保障路径

5.1 培育设计人员文化素养

强化设计人员的地域文化素养培育,是地域文化融入现代建筑设计的人才保障。建筑设计的核心在于设计师,设计师的文化认知和素养直接决定了建筑作品的文化内涵。可以通过开展地域文化专题培训活动,邀请文化学者、民俗专家进行授课,提升设计人员对地域文化的认知和理解能力。组织设计人员进行实地考察,深入地域文化的发源地,亲身感受当地的自然环境、传统建筑和民俗风情,获取第一手的设计素材。鼓励设计人员深入民间,与当地居民交流,挖掘鲜活的文化故事和生活智慧,增强设计的文化感染力。

5.2 完善评价与激励机制

完善相关设计评价与激励机制,能够引导设计实践向文化融合方向发展。当前建筑设计评价多侧重于功能和技术指标,对文化传承性的关注不足。需要构建包含

文化传承性、地域适应性等维度的建筑设计评价体系,将文化因素纳入评价指标,明确评价标准。在项目评审、奖项评选等活动中,充分考虑建筑作品的地域文化表达,引导设计师重视地域文化的融入。同时,设立专项激励政策,加大对地域文化融合设计的支持力度,对在地域文化融合设计中表现突出的作品与团队给予表彰和物质奖励。

5.3 搭建沟通交流平台

搭建文化传承与设计实践的沟通平台,能够促进地域文化在建筑设计中的广泛传播与应用。建立地域文化资源共享平台,整合各地的地域文化资源,包括文字资料、图片影像、实物样本等,为设计人员提供便捷的素材获取渠道,打破信息壁垒。定期举办设计交流活动,如地域文化建筑设计展览、专题论坛等,展示优秀的设计作品,邀请设计师分享设计经验和思路,促进地域文化融合设计经验的分享与推广。

6 结论

本文通过对地域文化与现代建筑设计核心关联的解析,明确了地域文化在现代建筑设计中的重要价值。当前现代建筑设计在地域文化传承方面取得了一定实践成果,但同时也存在表达表层化、文化与功能失衡等问题,这些问题制约了地域文化的有效传承和建筑设计的创新发展。基于此,本文从文化符号转译、营造智慧应用等核心融入维度出发,提出了建立系统设计流程、采用协同设计方法等针对性的设计策略,并从人才培育、机制完善、平台搭建等方面构建了保障路径。

参考文献

- [1]王卓然,韩林飞.现代主义建筑地域文化的表达——20 世纪匈牙利建筑超自然有机之路的探索[J].建筑与文化,2025,(11):37-40.
- [2]张翊靖.地域文化元素在现代建筑设计中的融入与表达[J].四川建材,2024,50(11):51-53.
- [3]陈瑛.传统文化及地域文化在现代建筑设计中的应用研究[J].江西建材,2023,(11):112-114.
- [4]丁燕.浅谈现代交通建筑设计如何融入地域文化[J].建筑工人,2023,44(05):47-49.
- [5]李恩清.地域文化在建筑设计中的应用[J].中国住宅设施,2022,(01):32-34.