

大学英语写作教学中数字媒体艺术表达形式的融入探索

曾德明

西安翻译学院, 陕西西安, 710105;

摘要: 本文聚焦大学英语写作教学, 深入探讨数字媒体艺术表达形式的融入策略。通过全面分析数字媒体艺术的特点, 结合当前大学英语写作教学现状, 提出利用虚拟现实、交互式平台、多模态资源等数字媒体艺术表达形式, 构建沉浸式写作场景、创新写作教学模式、丰富写作素材库, 以提升学生英语写作兴趣、跨文化表达能力和创新思维, 为大学英语写作教学改革提供新思路。

关键词: 大学英语写作教学; 数字媒体艺术; 表达形式; 教学创新

DOI: 10. 64216/3080-1516. 26. 01. 085

引言

在全球化进程不断加速的今天, 英语作为国际通用语言, 其重要性日益凸显。大学英语写作作为培养学生英语综合运用能力的关键环节, 不仅要求学生掌握扎实的语言知识, 还需具备良好的跨文化表达能力和创新思维。然而, 传统的大学英语写作教学模式存在诸多弊端, 难以满足现代教学的需求。随着数字媒体技术的飞速发展, 数字媒体艺术以其独特的表达形式和丰富的表现力, 为大学英语写作教学带来了新的机遇。将数字媒体艺术表达形式融入大学英语写作教学, 能够打破传统教学的局限, 激发学生的学习兴趣, 提高学生的跨文化写作能力和创新思维, 具有重要的现实意义。

1 数字媒体艺术的特点及其在英语教学中的优势

1.1 数字媒体艺术的特点

数字媒体艺术是在计算机技术基础上发展起来的新艺术形式, 它融合了艺术与科技的元素, 具有独特的魅力。从语言层面来看, 数字媒体艺术实现了语言的数字化。它将传统的艺术语言, 如声音、图像、文字等, 通过计算机技术进行编码和处理, 转化为数字形式。这种数字化使得艺术作品能够更加方便地存储、传输和编辑, 也为艺术的传播和交流提供了更广阔的空间。

在表现形式上, 数字媒体艺术呈现出多样化的特点。它可以通过多种媒体形式进行呈现, 如二维图像、三维动画、虚拟现实、交互式媒体等。不同的表现形式能够满足不同受众的需求, 为观众带来全方位的感官体验。例如, 三维动画能够创造出逼真的虚拟场景, 让观众仿佛身临其境; 交互式媒体则允许观众与作品进行互动, 增强了观众的参与感和体验感。

数字媒体艺术的制作过程具有高效化的特点。借助计算机技术, 艺术家可以在虚拟环境中进行创作和修改,

大大降低了制作成本和时间。与传统艺术制作相比, 数字媒体艺术不需要大量的实物材料和复杂的制作工艺, 艺术家可以通过软件工具快速地实现自己的创意。而且, 在制作过程中可以进行多次修改和优化, 直到达到满意的效果。

此外, 数字媒体艺术还具有大众化的特点。随着计算机技术的普及和数字媒体软件的发展, 普通人也可以参与到数字媒体艺术的创作中来。许多数字媒体软件都具有简单易用的界面和丰富的模板, 使得没有专业艺术背景的人也能够制作出具有一定水平的数字媒体作品。这种大众化使得数字媒体艺术更加贴近生活, 满足了人们表达自我和分享创意的需求。

1.2 数字媒体艺术在英语教学中的优势

在大学英语写作教学中, 数字媒体艺术具有诸多显著的优势。首先, 它能够提供更丰富的多模态资源。多模态资源包括图像、音频、视频等多种形式, 这些资源可以帮助学生更直观地理解写作主题。例如, 在写作关于历史事件的文章时, 通过播放相关的历史纪录片视频, 学生可以更加生动地了解事件的背景、过程和影响, 从而为写作提供丰富的素材和灵感。图像则可以帮助学生更清晰地描述事物的外观和特征, 音频资料可以让学生感受不同的语言风格和语调, 这些多模态资源的综合运用能够使学生的写作内容更加丰富、生动。

其次, 数字媒体艺术的交互性特点可以让学生积极参与写作过程。交互式平台为学生提供了交流和合作的平台, 学生可以在平台上分享写作思路、互相评价作文、共同完成写作任务。例如, 教师可以利用在线写作平台组织学生进行小组协作写作, 每个小组围绕一个主题进行讨论和写作, 小组成员可以在平台上实时交流想法、修改作文。通过这种方式, 学生能够学习到他人的写作技巧和思维方式, 提高自己的写作能力和团队协作能力。

同时,交互式平台还可以提供即时的反馈和评价,让学生及时了解自己的写作问题并进行改进。

再者,数字媒体艺术的虚拟现实技术能够为学生创造沉浸式写作场景。虚拟现实技术可以模拟出各种真实的场景,让学生身临其境地感受写作主题。例如,在写作关于旅游景点的文章时,教师可以利用虚拟现实技术让学生仿佛置身于该景点中,观察景点的建筑风格、自然风光、人文景观等,感受当地的文化氛围和风土人情。学生在这种沉浸式的体验中,能够更加生动、具体地描述景点,提高写作的质量和感染力。这种沉浸式的写作场景可以激发学生的写作兴趣和创作灵感,使学生更加主动地参与到写作过程中。

2 大学英语写作教学现状及问题

2.1 教学模式单一

传统的大学英语写作教学多采用教师讲解写作技巧、学生模仿写作的模式。在这种模式下,教学过程缺乏互动性和趣味性,学生处于被动接受知识的状态。教师往往在课堂上一味地讲解语法规则、写作结构和常用句型,学生只是机械地记录和模仿。例如,教师在讲解议论文的写作结构时,会详细地介绍议论文的开头、中间和结尾的写作方法,然后让学生按照这些方法进行写作练习。学生在这个过程中缺乏自主思考和创新,只是按照教师的要求完成作业,难以真正掌握写作技巧和表达方法。这种单一的教学模式导致学生学习积极性不高,对写作产生厌倦情绪,影响了写作能力的提高。

2.2 缺乏真实语境

写作教学缺乏真实的语言环境是当前大学英语写作教学面临的另一个重要问题。学生写作时往往只是按照教师的要求完成作业,缺乏对实际写作场景和目的的理解。在实际生活中,写作通常是为了特定的目的和受众进行的,如写信、写报告、写评论等。然而,在传统的教学模式下,学生很少有机会接触到真实的写作场景,导致写作内容空洞、缺乏实用性。例如,学生在写作描述性文章时,由于缺乏对实际场景的观察和体验,写出的文章往往缺乏生动性和细节描写。他们只是简单地罗列一些形容词和句子,无法让读者感受到所描述事物的真实感。

2.3 跨文化表达能力不足

大学英语写作要求学生具备一定的跨文化表达能力,能够用英语准确、恰当地表达不同文化背景下的思想和观点。然而,传统写作教学注重语言知识的传授,忽视了文化背景的导入。学生在学习英语写作时,往往只关注语法和词汇的正确使用,而忽略了文化差异对语

言表达的影响。这导致学生在写作中常常出现文化误解和表达不当的问题。例如,学生在写作中可能会直接将中文的表达方式翻译成英文,而不考虑英语国家的文化习惯和表达方式,使文章显得生硬、不自然。比如,中文中常用“吃了没”作为打招呼的方式,但如果直接翻译成英文“Have you eaten”,在英语国家就会显得很奇怪,因为这种表达方式在英语文化中并不常见。

3 数字媒体艺术表达形式在大学英语写作教学中的融入策略

3.1 利用虚拟现实技术构建沉浸式写作场景

虚拟现实技术为大学英语写作教学提供了构建沉浸式写作场景的有效手段。通过虚拟现实设备,学生可以身临其境地感受各种写作主题相关的场景。例如,在写作关于自然景观的文章时,教师可以利用虚拟现实技术创建出逼真的森林、海洋、山脉等场景。学生戴上虚拟现实头盔,仿佛置身于大自然之中,能够亲眼看到树木的形态、花朵的颜色、海浪的起伏,听到鸟儿的歌声、海风的声音。这种身临其境的体验可以让学生更加深入地观察和感受自然景观的特点,从而在写作中能够更加生动、具体地描述这些景观。

在构建沉浸式写作场景时,教师还可以根据写作主题设置不同的情境和任务。例如,在写作关于环保主题的文章时,教师可以创建一个受到污染的城市虚拟场景,让学生观察城市中的环境污染问题,如空气污染、水污染、垃圾堆积等。然后,教师可以引导学生思考解决这些环境问题的方法,并让学生以环保志愿者的身份写一篇倡议书,呼吁大家共同保护环境。通过这种方式,学生不仅能够提高写作能力,还能够增强环保意识和社会责任感。

3.2 借助交互式平台开展协作写作

交互式平台为大学英语写作教学中的协作写作提供了便利。教师可以利用在线写作平台组织学生进行小组协作写作。首先,教师将学生分成若干小组,每个小组围绕一个特定的写作主题进行讨论和策划。在讨论过程中,学生可以通过交互式平台的聊天功能、语音功能等进行实时交流,分享自己的想法和观点。例如,在写作关于科技发展对生活影响的文章时,小组成员可以讨论科技发展带来的便利和问题,如互联网的普及让信息获取更加便捷,但也带来了网络诈骗、信息泄露等问题。

然后,小组成员根据讨论的结果共同制定写作大纲,明确每个成员的写作任务。在写作过程中,学生可以将自己的初稿上传到交互式平台上,其他成员可以对初稿进行评价和提出修改建议。通过这种互相评价和修改的

方式,学生能够学习到他人的写作技巧和优点,发现自己的不足之处并进行改进。最后,小组将所有成员的写作内容整合成一篇完整的文章,并进行进一步的完善和优化。这种协作写作的方式可以培养学生的团队协作能力和沟通能力,同时提高学生的写作水平。

3.3 运用多模态资源丰富写作素材库

数字媒体艺术提供了丰富的多模态资源,教师可以引导学生利用这些资源收集写作素材,丰富写作内容。图像资源是写作中常用的素材之一。教师可以让学生通过网络搜索、图片库等途径收集与写作主题相关的图片。例如,在写作关于动物保护的文章时,学生可以收集一些濒危动物的图片,如大熊猫、北极熊等,通过观察图片了解这些动物的外貌特征和生活习性,为写作提供生动的素材。

视频资源则能够提供更加全面和生动的信息。教师可以让学生观看英语纪录片、英语电影、英语新闻等。例如,在写作关于历史文化的文章时,学生可以观看相关的历史纪录片,了解历史事件的发生过程和文化背景,从而为写作提供丰富的素材和深入的分析。学生通过运用多模态资源收集写作素材,可以使文章更加丰富多样、生动有趣。

4 教学实践案例分析

4.1 案例背景

以某大学英语写作课程为例,该课程针对大二学生开设,旨在提高学生的英语写作能力和跨文化表达能力。在教学过程中,教师发现学生对传统写作教学模式缺乏兴趣,写作积极性不高,且在写作中存在内容空洞、跨文化表达能力不足等问题。为了改善教学效果,教师引入了数字媒体艺术表达形式,开展了为期一个学期的教学实践。

4.2 教学实施过程

在教学开始前,教师利用虚拟现实技术制作了关于不同文化场景的虚拟体验课程。这些场景包括西方国家的圣诞节庆祝活动、东方国家的传统艺术表演(如中国的京剧、日本的能剧)等。在课堂上,教师首先让学生通过虚拟现实设备体验这些场景。学生们戴上虚拟现实头盔,仿佛置身于热闹的圣诞节街头,看到人们穿着圣诞服装、互赠礼物、唱着圣诞歌曲;或者仿佛坐在传统的剧院里,欣赏着京剧演员的精彩表演,感受着东方文化的独特魅力。

体验结束后,教师组织学生就体验场景进行讨论。学生们积极分享自己的感受和想法,有的学生对西方圣

诞节的热闹氛围感到新奇,有的学生对东方传统艺术的精湛技艺表示赞叹。然后,教师布置了相关的写作任务,要求学生用英语描述自己体验到的文化场景和感受,并分析不同文化之间的差异。

此外,教师还引导学生利用网络资源收集相关的图片、音频和视频资料,丰富作文内容。例如,学生在写作关于圣诞节庆祝活动的文章时,可以收集圣诞节的装饰图片、圣诞歌曲音频、圣诞老人派发礼物的视频等,将这些素材融入到文章中,使文章更加生动形象。

5 结论

数字媒体艺术表达形式的融入为大学英语写作教学带来了新的活力和机遇。通过利用虚拟现实技术构建沉浸式写作场景、借助交互式平台开展协作写作、运用多模态资源丰富写作素材库以及引入数字媒体艺术作品分析等方式,能够有效提高学生的英语写作兴趣、跨文化表达能力和创新思维。在教学实践中,教师应根据教学目标和学生的实际情况,合理选择和运用数字媒体艺术表达形式,不断探索和创新教学方法,以提高大学英语写作教学的质量和效果。

同时,学校和教育部门应加大对数字媒体技术在英语教学中的应用支持力度。一方面,为教师提供更多的培训和学习机会,让教师掌握数字媒体技术的应用方法和教学策略,提高教师的数字媒体教学能力。另一方面,改善教学硬件设施,为学生提供更好的虚拟现实设备、交互式平台等学习条件,为数字媒体艺术在英语教学中的应用提供保障。通过各方的共同努力,推动大学英语写作教学的改革和发展,培养出更多具有良好英语写作能力和跨文化表达能力的复合型人才。

参考文献

- [1] 杨弈. 浅谈数字媒体在高校英语教学中的应用与影响[J]. 科技资讯, 2019(28): 145-146.
- [2] 孙永丽. 新媒体传播环境下“混合式”教学模式的应用与实践——以《数字摄影与艺术设计》课程为例[J]. 高教研究与实践, 2017.
- [3] 曹岳辰. 混合式教学模式下《数字媒体艺术概论》在线课程的建设与运行[J]. 炫动漫, 2024.
- [4] James Morgan. Writing and Digital Media[J]. Technical communication, 2007(4): 524-525.

作者简介: 曾德明(2004.09—), 籍贯: 广东省惠州市, 汉族, 男, 学历: 本科, 研究方向: 跨文化交际能力培养研究。