

城市书屋设计路径初探

赵嘉琦 符全 (通讯作者)

沈阳师范大学 美术与设计学院，辽宁沈阳，110034；

摘要：本文梳理了与城市书屋设计密切相关的三个理论及代表案例。分别从环境心理体验、空间功能运营和城市规划布局的不同维度，共同支撑起城市书屋设计，并突破现有研究中理论割裂的局限，构建一个以人文关怀为导向、适应中国社区语境的理论框架。同时，精准把握不同用户群体的差异化需求，形成清晰的“需求-问题”清单，为设计介入提供精准靶向。

关键词：城市书屋；社区；理论框架

DOI：10.64216/3080-1516.26.01.074

党的二十届中央委员会第四次会议明确“促进区域协调发展”与“繁荣发展文化事业和文化产业”的战略部署，同年10月22日，中国政府网发布《国务院关于同意设立“全民阅读活动周”的批复》，批复中指出“探索复合型书屋等多元阅读形态”，这体现出国家层面对公共文化服务模式创新的高度重视与支持。

与此同时，人们对数字设备的过度使用加剧了精神疲劳与社交疏离，使不同群体对高质量精神休憩与社区交往日益迫切。本研究以社区书屋这一具体场域为出发点，探索将复愈性环境等理论与社区空间融合的路径。进而构建底层社区文化肌理破解当前社区文化建设困境，推动公共文化服务高质量发展。

1 探索城市书屋的相关理论

1.1 复愈性环境理论的发展与实践

复愈性环境理论的发展与实践是一个多学科交叉的研究领域，其核心在于通过环境设计促进人们心理状态的恢复。该理论主要建立在1989年卡普兰夫妇提出的注意力恢复理论(ART)和1984年乌尔里奇提出的压力减轻理论(SRT)两大理论基石之上。注意力恢复理论(ART)由卡普兰夫妇于1989年提出，该理论认为自然环境能够吸引人类的无意注意，从而恢复定向注意力，改善人的心情和感知功能。该理论强调自然环境中的四个特征：远离性(Being Away)、延展性(Extent)、魅力性(Fascination)和兼容性(Compatibility)。压力减轻理论(SRT)则从进化视角阐释了自然环境对压力反应的快速缓解作用。

1.2 复合空间理论的演进与创新应用

复合空间理论是在多学科交叉融合基础上发展起来的空间设计理论，其核心要义在于通过功能的有机整

合创造“整体大于部分之和”的空间价值。该理论体系融合了系统论的整体性思维、共生思想的和谐共处理念、环境行为学的人本关怀、空间原型的历史智慧以及批判性空间理论的社会思考，为当代城市公共空间设计提供了全面的理论支撑(Smith, 2018; Zhang & Li, 2020)。多学科交叉融合是推动学术创新的重要方法，强调不同学科间的相互影响与合作，打破传统学科界限，融合理论、方法和技术，形成新的研究视角(Johnson, 2019)。例如，多学科交叉不仅有助于提高研究和实践的效率，更有助于培养创新思维和复合型人才。此外，多学科交叉的理论基础源于现代社会问题的复杂性，单一学科难以应对，因此多学科交叉成为推动学术创新的重要方法(Wang, 2021)。复合空间理论的演进与创新应用，不仅体现了多学科交叉融合的理论价值，也为城市公共空间设计提供了理论支撑和实践指导(Chen, 2022)。

1.3 十五分钟生活圈理论的实践与发展

十五分钟生活圈理论作为城市规划领域的重要创新理念，强调通过合理的空间资源配置，使居民在步行15分钟范围内获得居住、就业、教育、医疗、文化等基本服务。该理论源自巴黎市长Anne Hidalgo提出的“15分钟城市”构想，其核心要义在于构建以人为本的城市空间结构，通过功能复合与空间重组提升居民生活品质和城市运行效率。在理论应用层面，十五分钟生活圈与城市书屋建设具有天然的契合性。该理论为城市书屋的选址布局提供了科学依据，要求书屋作为重要的文化设施节点，必须深入社区肌理，与居住区保持适宜的服务半径。同时，理论倡导的功能复合原则也指导着城市书屋突破单一阅读功能，向集阅读、休闲、社交、展示于一体的复合型空间转型。此外，十五分钟生活圈理念在国内外城市实践中已得到广泛应用，如巴黎通过优化空

间布局和资源配置，成功提升了城市社区的功能性与居民生活便利性。理论的实践表明，十五分钟生活圈不仅有助于提升城市宜居性，还能促进社会公平、健康生活，并推动可持续发展。

2 优秀城市书屋案例

2.1 英国费勒姆图书馆（Fareham Library）

费勒姆图书馆位于英国汉普郡 Fareham 政府附近，选址的特点在于位于办公、产业集群内部，并非独立建筑，而是深度整合于费勒姆社区综合大楼之中，采用“并联式”的模式，坚持社区图书馆发展模式的改革创新，呼吁通过多种途径拓展服务，创新多种 与时俱进的发展理念，为城市居民提供丰富的文化资源。这是它功能拓展的基础。作为英国公共图书馆体系现代化改革的成功范例，该图书馆在汉普郡议会、地方议会网站上都包含着完全相同的服务列表，并且为了应对民众需求，几乎所有社区图书馆都在原有的提供服务基础上，增加更多延伸服务，而且是通过多种多样的方式不断延展到更多领域之中，使得社区图书馆的功能与内涵更加多元化。社区延伸服务主要是为了给社区图书馆的使用者提供更多的服务形式上的可能性，勇于突破现有的局限性，加强自身的适应性发展，以此达到更好满足民众的不同需求的效果，从而促进社会经济和文化建设发展。具体有如下特点：（1）一站式服务中心的物理化体现是费勒姆图书馆，在这里可以体验到与生活相关的各类文化服务及政务、健康服务。社区图书馆共享交流空间、教育培训空间作为重点使用空间，配套服务空间占比为 5%-22%，管理办公空间占比为 5%-10%。馆内设有郡议会信息点供居民来办理图书借阅、市政税缴纳、护照申请等一系列政务事项；下层楼的前台还能够为读者提供测量血压、健康讲座、免费健康和替代性健康等各项服务。将图书馆变成便民、利民、惠民的居民日常事务办理点。打通图书馆为人与人之间的阅读、学习、交友、办事建立全场景空间的通路。（2）运营策略：社会性和精准化是核心，采取政府主体下的“政府所有、专业运营”形式，汉普郡议会负责政策资源，专业团队负责业务运营，通过活动组织激发社群能量，对接服务对象的需求，通过开设新生父母课及婴幼儿课程、童绘馆及游乐园、成人学习点及手工坊、乐龄人士课及自助餐厅等多种课程及丰富的多维方式惠及全体人群。整合社区志愿力量，大大降低人工成本，并且增加社区居民的归属感。（3）环境营造：书屋靠近城市道路或部分位于步行街中。在规划设计时还考虑到建筑外部的空间

预留以及停靠功能、休息功能、娱乐功能等，同时也考虑到建筑内部的复愈性空间，通过明亮的灯光、舒适的座椅、清晰的标识，营造温馨的氛围，并且相应的通过这样的空间减小人使用这个书屋的门槛，通过对合理科学的空间布局保证了阅读区的空间安静井然，降低了使用者的认知负荷，实现了远离效应和延展性的复愈效果，使得居民可以在这种环境下安静地学习与放松。在整体设计的时候充分考虑了周边的城市环境和自然环境，并且以人为本进行了相关的设计。

以本案为代表的国外社区书屋呈现出显著的去中心化与社区自治色彩。为应对政府财政削减，大量社区图书馆的运营管理权转移至志愿者组织，其存续高度依赖志愿者的奉献和有限的社区资金。在功能上，它们更侧重于保障基础的图书借阅服务和充当社区居民的交往枢纽，核心价值在于维系与增强社区凝聚力。这种模式虽激发了社区活力并缓解了政府压力，但其可持续性深受志愿者素质与资金稳定性的制约。

2.2 深圳市盐田区的高品质智慧书房

在自然疗愈型实践中，广东省深圳市盐田区的高品质智慧书房服务体系表现特别突出。这个案例的核心理念是“人·书·馆·城”四位一体，把书屋巧妙地融入了山海资源的独特城市肌理中。它的复愈性特质主要体现在：首先，它具备注意力恢复理论的远离性，这些智慧书房多建在海滨、山边或公园内，优美的自然环境让人远离城市的喧嚣和压力，青年白领从忙碌的工作中抽离出来，得到心理上的放松；亲子家庭在周末走进就近的智慧书房，与孩子度过亲昵的亲子时光；老人在平淡的时光中听一场文化讲座或者是体验传统民俗文化，幸福感指数得到提高。周内父母在附近上班，孩子们可以在放学后在学校附近的书房看书或者参加有意思的文化沙龙，下班后家长来接孩子，这样孩子们的课外活动变得丰富，家长的接送压力和心理焦虑也得到缓解；其次，书房在设计上用大面积的玻璃幕墙，将室内的阅读空间与室外的山海景观视觉上连成一体。读者在看书时可以望见蓝天、大海或山峦，视野开阔，心理空间也跟着被拉大。再加上自然光影和树木的摇曳变化，无意识的吸引人们的注意力，让其感到轻松、舒适，有一种自然吸引的放松感。这也体现了注意力恢复理论的延展性和魅力性。最后，书房内安静舒适，适合阅读，周边的环境也适合散步、观景、放松身心，人们根据自身需求，或是进入深度阅读；或是在室外空间进行自然疗愈。以此来实现高度的兼容性。

2.3 沈阳浑南莫子山城市书房

沈阳浑南莫子山城市书房作为多元共治型模式的成功案例，发挥了当地“政府引导、企业运营、社会参与”的多元共治模式的优势，使其从一个地理位置相对偏僻的建筑，迅速转变为辐射全市的文化地标和充满活力的社区客厅。

首先，政府前期投入建设场地及硬件设施来确保高起点、高标准的空间运营场地，为企业的后续运营提供坚实的物质条件。通过加大政策扶持和资源对接的力度，为书屋的可持续运营创造了有利条件；其次，企业运营为市场增添活力，提升了服务水平，莫子山书屋大胆引入了一家专业的第三方文化公司参与整体运作，这一决策是其活力的核心来源。专业运营队伍带来了更具市场化思维的工作效率。高效的管理机制、精准的内容策划能力根据读者需求持续规划、组织和协调相关活动、创新活动形式，精心组织举办了高质量的作者分享会、艺术展览、文化沙龙等活动，吸引了人们对美好生活的向往。同时，进一步实现精细化的日常管理，空间维护、读者服务、咖啡轻食等衍生业务的经营，通过经营活动形成的部分收入投入到日常经营，形成良性循环；最后，在志愿者的帮助下，吸引了大量大学生、退休教师、文化爱好者等参与日常管理，建立了志愿者服务体系、充分发挥人力资源优势，降低了运行成本，也提升了市民的主人翁意识；书屋也是政府与相关单位实现良好沟通的桥梁，作为开放的空间，积极与本地高校、艺术团队、独立书店等社会团体建立联系，形成网络平台，共同举办活动，使其成为所在区域重要的信息资源集散地和创意源泉的集中平台，增强了人们对莫子山书屋、莫子山这片区域的认同感与归属感。

3 案例启示

在空间规划上，形成书屋与社区日常生活线上的关键节点；在功能配置上，要打破以往书屋单一阅读的空间设置，充分利用复合化的空间以及多元化、丰富性的文化活动场景打造社区书屋成为社区文化生活的中心。充分挖掘和利用场地周边的自然景观资源，运用建筑学的专业手法，在书中最大限度发挥自然光、自然景观以及清新空气的作用，并实现阅读、自然疗愈的结合并将其打造成强有力的复愈性场所因素。从多感官视角构建系列多元的整体文化和空间体验设施，创造全面滋养使用者身心的文化空间。同时，提高公共文化空间持久动

力的关键是运营模式，政府主导式具有服务普惠性和公平性的特点，社会化运营型具有市场的专业性和公共的属性，政企合作的社会化运营模式可以扩大公共服务产品的供给渠道，多元共治型注重调动、整合多方力量参与，有利于打造可持续的社区生态圈。

概括起来可归纳为三点：一是空间层面的功能有机整合，实现了从仅是阅读功能向政务、健康、休闲等多元功能融合的跃迁；二是运营层面的多元主体参与，通过专业团队与社区力量的结合，保障服务的同时也保证了项目的持续活力；三是多元化的人文关怀，无论是实用的温馨化布置还是自然原生样态直接引入，都以服务居民心理复愈与社交需求为主要出发点。这些经验为蒲河社区书屋构建“复愈性-复合型”空间提供了强有力的经验支撑。

综上，本文梳理了与城市书屋设计密切相关的三个理论及代表案例。分别从环境心理体验、空间功能运营和城市规划布局的不同维度，共同支撑起城市书屋设计，并突破现有研究中理论割裂的局限，构建一个以人文关怀为导向、适应中国社区语境的理论框架。同时，精准把握不同用户群体的差异化需求，形成清晰的“需求-问题”清单，为设计介入提供精准靶向。

参考文献

- [1] 罗杰·乌尔里希. 透过窗户观看可能会影响手术后的恢复 [J]. Science, 1984, 第 224 卷, 第 4647 期, 第 420-421 页.
- [2] 费燕洪. 国际中文教育第三空间理论研究述评 [J]. 全球中文发展研究. 2024.
- [3] 王淑芬; 方婧萱; 齐帜飏; 齐 纬; 赵予乾. 城市生活性街道空间环境对人群压力恢复的影响研究——以北京市团结湖街道为例 [J]. 北京工业大学学报. 2025, 51 (07): 798-810.
- [4] 基层公共文化服务高质量发展典型案例 [R]. 办公共发 (2022) 178 号. 2023.
- [5] 沈阳市文化旅游和广播电视台. 沈阳市城市书房建设运营管理方法 [Z]. 2021.

作者简介：赵嘉琦（2004.08—），沈阳师范大学环境设计专业本科生，研究方向：环境设计。

通讯作者：符全（1976.06—），沈阳师范大学美术与设计学院教师，博士研究生，研究方向：城市景观、建筑设计。