

数字化赋能红色资源实践困境与治理优化——以贵州省为考察对象

曲金艺¹ 马艳玲¹ 曲智² 丁凌云³(通讯作者)

1 遵义师范学院 管理学院, 贵州遵义, 563006;

2 海南热带海洋学院 商学院, 海南三亚, 572022;

3 黔南民族师范学院 经济与管理学院, 贵州都匀, 558000;

摘要: 本文以贵州省作为研究区域, 从数字化赋能红色资源实践过程来分析红色资源数字化活动中存在的问题以及红色资源管理工作的完善程度。随着数字技术的广泛应用, 贵州省在红色资源数字化保护、传播与应用方面取得了一定的发展, 同时伴随着信息整合与数字化保存难度较高、数字化传播方式创新性不足等问题, 这在一定程度上导致了红色资源信息传播不佳与红色文化传承工作展开困难的情况。因此, 本文对贵州开展的红色资源数字化建设的情况进行了全面的梳理与分析, 继而给出针对性的优化措施与建议, 借此促进贵州省红色资源数字化的发展, 助力红色资源有效传承, 同时对其他革命老区进行红色资源数字化的实践活动开展给予启示借鉴。

关键词: 数字化; 红色资源; 实践困境; 治理优化

DOI: 10.64216/3080-1494.26.01.037

1 红色资源数字化概述

1.1 红色资源的内涵与特点

红色资源作为一种独特的历史文化遗产, 既具有厚重的革命文化和精神内核, 又包括了具有厚重红色文化的革命历史遗迹、纪念地、革命文物等物质文化遗产和革命精神、传统、故事等形式文化遗产。我国的红色资源充分记载了在中国共产党的领导下, 人民历经艰难, 取得伟大胜利的历史, 是重要的精神财富和教育资源。

红色资源自身具有十分明显的特征。第一, 红色资源承载了中国革命的历史记忆, 呈现了相应时代的历史记载与时代精神, 记述了中国共产党和中国人民在斗争中的艰辛历程; 第二, 红色资源彰显了中国共产党鲜明的政治立场与理念思想, 呈现了中国共产党的先进本质、纯洁本质、理想信念与精神追求; 第三, 红色资源与人民群众有着紧密的联系, 是人民群众在参与革命实践中所创造、传承的重要资源; 第四, 红色资源的内容与形式十分丰富, 通过具体的人物故事和历史事件生动再现了革命斗争中的艰难挑战及伟大胜利。深入理解红色资源的本质及其特性, 对于加强其保护利用、弘扬革命传统精神、促进社会主义文化的繁荣发展具有极其重要的作用。

1.2 数字化概念与核心要素

数字化是信息技术进步的关键要素, 是指在处理连续的模拟信号时, 将处理后的结果转化为由一系列离散数字所表达的信息, 从而可方便对信息进行存储、传输、处理。具体表现为将信号进行数字化处理、对数据进行存储、数据传输以及数据计算、分析等, 这些环节有着紧密的关联, 形成支撑电子信息发展的关键技术。

数字化的第一步为数据采集, 该步骤是指利用各类传感器设备和器材将自然界中声音、影像、温度等连续的信号转化为计算机可以识别的离散数字信号; 第二个环节是数据保存, 利用磁盘阵列、闪存存储器等硬盘技术或云端服务技术进行保存, 将各种数字信息永久保存, 实现数据与知识的长期存储与分享; 第三个环节是数据互通, 该步骤可通过网络技术与无线通讯技术将各地保存的数据上传与下载, 实现全球网络间信息即时共享; 第四个环节是数据处理, 是指通过对获取及分析的数据进行再利用, 通过使用一系列算法与软件实现数据从单一到多样化的挖掘, 发现其隐藏在海量数据背后的潜在价值。

1.3 数字化与红色资源融合必要性

随着信息技术、数字技术的发展, 如何保护红色文

化资源，如何更好地讲述红色故事，正在对新一代红色资源传承人及其团队提出新的挑战。革命文物、纪念馆、图书馆、红色报刊等各类红色资源，是革命年代积累的历史沉淀，蕴含着鲜明革命意识、革命精神和革命记忆，但同时具有物质性、实体性的局限，导致其传播效果和社会影响力受到一定制约。数字技术的应用则为这类珍贵资源的保护及更广泛地利用提供了更多可能。

数字化技术可以将红色资源转化为数字内容，实现以数字格式保存、展示和传播，避免对实物资料的毁坏，降低损坏危险系数，同时又能与多媒体、虚拟现实等新媒体结合，使红色资源以更加形象生动的形式展示给社会大众。此外，数字化同红色资源相结合还能推动红色教育的创新发展。借助数字化工具，可以建立红色教育资源数据库、红色在线教育平台，为广大群众提供更多的教育形式和内容，使其受到更有吸引力和感染力的红色教育，让更多的人传承和发扬红色精神。

2 贵州省红色资源现状分析

2.1 贵州省红色资源分布与特点

贵州省拥有极为丰富的革命历史遗迹。从地理分布上来看，这些遗迹主要分布在遵义市、六盘水市、毕节市等区域。在各区域中，遵义市是红色文化遗产最为集中的一一个区域，以遵义市红花岗区为中心辐射至黎平县、瓮安县、桐梓县、习水县、仁怀市、赤水县，形成了由

点及线交织而成的中央红军长征遗址网络，其中包含了诸如遵义会议会址、娄山关风景区以及四渡赤水纪念馆等著名的历史景点。遵义会议会址位于贵州省遵义市红花岗区子尹路 96 号，是国家 4A 级景区、国家一级博物馆；娄山关风景区位于贵州遵义市汇川区板桥镇，是红色旅游标志性建筑；四渡赤水纪念馆则位于遵义市桐梓县赤水河畔的贵州省遵义市习水县土城镇内，是一座荟萃各类展览馆以及遗址群；围绕以毕节为中心形成的红二军团、红六军团长征革命遗址群主要有大方、黔西、赫章、威宁、盘县、六枝等地；铜仁市是贺龙、关向应等早期无产阶级革命领导人创立黔东革命根据地的重要地区，是红军长征前夕全国八大红色根据地之一，拥有黔东特区革命委员会旧址纪念馆、枫香溪会议会址等红色资源；黔南州有瓮安猴场会议会址等重要的红色文化资源；黔东南州有黎平会议会址等重要革命历史遗址；六盘水市亦有红九军团北盘江渡口陈列馆、碗厂红军纪念基地等代表性历史遗址和纪念场所。

贵州省丰富的红色资源具备鲜明的地方特色以及深刻的历史价值。其蕴藏的文化遗产多分布于当时自然环境恶劣、道路条件较差的革命根据地，在革命斗争的艰苦历程中，它们成为了关键的战略要冲，还见证了中国革命由逆境中崛起走向成功的曲折过程。因此，具备十分重要的历史研究及爱国主义教育的价值。

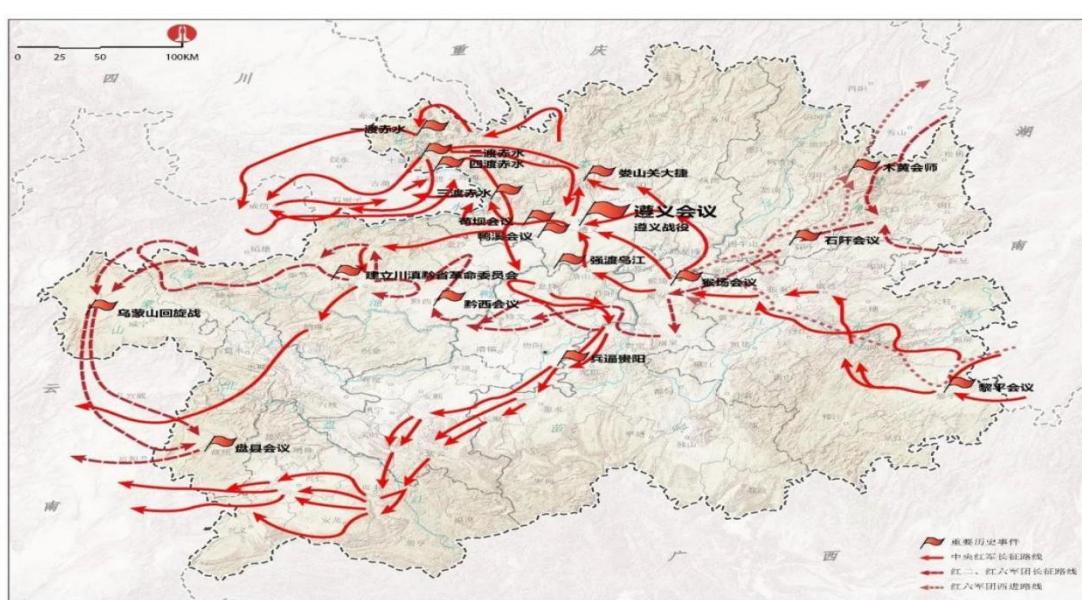


图 1. 贵州省红军长征路线图

资料来源: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_7219212

2.2 贵州省红色资源保护现状

近年来，贵州省与社会各界对红色文化资源的保护高度重视，采取了一些积极行之有效的措施。在立法方面，出台了《贵州省红色资源保护传承利用条例》，规定对红色文化资源保护的范围、要求与具体工作实施办法，强化对违法违规行为的处罚力度，对违法乱纪行为严格依法惩处，以此为红色文化资源的保护提供法律保障。同时，资金方面的投入有所增加，用于加强对革命遗址纪念馆和博物馆建设的修葺和保护，对大量的红色景点与教育基地“整旧如新”，为参观者提供更好的学习、观光、游览环境。然而，在贵州省红色资源的保护进程中依旧存在着一定的问题，一些革命遗产以及革命教育基地分布在偏远的地方，导致对其保护和开发困难。随着城市化进程的发展，这部分偏远地区文化遗产并未得到充分重视，这就造成了相关历史的实物面临毁坏甚至遗失的情况。

2.3 贵州省红色资源利用现状

目前，贵州省红色旅游资源运用较为丰富，通过大量革命遗址、纪念地、博物馆的设立，给旅游者提供观光和学习目的地，提高了旅游者的中国文化感知和体验，推动了当地的经济发展，成为贵州旅游业的一大特色。此外，贵州省积极通过组织学生、党员和普通群众到红色旅游景点参观，开展红色专题学习，推广普及爱国主义教育、革命传统教育，让更多的人铭记和缅怀革命历史，继承红色文化。但是，在对红色资源进行利用的过程中仍然存在着问题，在部分地区对红色资源的开发程度较低，其所具有的教育价值以及文化意义并没有得到很好的利用。同时部分地区在对红色资源进行开发时存在商业化过度现象，即商业气息太过浓厚，使得这种开发利用不符合红色资源的原本属性。

3 数字化赋能红色资源实践困境

3.1 信息碎片化

贵州省在红色资源数字化的过程中，资源信息分散、缺乏筹规划与统一管理是一个突出问题，这些珍贵的历史文物资源通过数字形式转化后分布在各种各样的网站、数据库、系统当中，这种分散状态给使用者带来种种不便，需要在不同的网站、数据库、系统中到处跳转，而且很难获得系统性、连续性信息内容。

信息碎片化降低了红色资源的易获取性和易用性。

当用户想要查阅或用于学习、研究相关的红色资源时，需要花很长的检索时间或投入较多的检索精力进行多平台的资源收集，在获得信息后还可能遇到数据不连贯、信息不完整等问题，还因数据分散可能造成数据维护较难，最终容易造成数据丢失、受损甚至被篡改，导致红色资源原始性、完整性逐渐被破坏，不利于红色资源的长远性传承与发展。不仅如此，信息碎片化也使得数字技术在该领域的技术创新能力受到束缚。因为缺乏基础数据和共同的数据标准，想要尝试一种新的手段或一种新的技术来促进贵州省红色资源的数字发展变得艰难，不利于有关工作的进一步深化以及质量保证。

3.2 传播途径单一化

贵州省在红色文化资源数字化开发当中存在红色文化传承过于单一直观的困境，比如贵州目前红色文化的主要传播形式是依靠口述历史、史料记载以及实物展示等形式，尽管贵州的红色资源开始尝试借助互联网等在线技术以及虚拟展览等扩大影响力，但效果依然有限，难以广泛地引起年轻人的注意和参与。

传统的传播模式制约了红色遗产文化传播的深度和社会价值，没有实现其应有的大众性、社会性，使红色文化在新时代所具有的文化价值和教育价值未能彰显。当前，快速的信息传播、多样的文化传播已成为不可逆转的趋势，在这种背景下，原有的文化传播模式已不能满足广大民众尤其是青年一代多样的文化感受形式和体验形式需求，不利于红色文化的大范围推广和深层次传承。

3.3 数字化保护机制弱

红色资源数字化对于红色资源的保护是一个新的方向，但是数字化复制品、储存介质的真实性、完整性、安全性等问题也成了一个需要解决的问题。这一问题主要来自于数字化技术的复杂性、红色资源的独特性，以及管理过程中的多重挑战。

技术的复杂性是增加数字化保护难度的关键因素之一。贵州省虽在引进并研究数字技术方面取得了初步的成效和成就，但同国际先进水平相比，还有很大的进步空间；红色资源特殊的属性也增加了数字化保护工作的难度。这些资源蕴涵着深刻的历史意义与文化价值，在将其转为数字形式时，须保证原始信息的真实性和完整性不被破坏，并将最终转化成果适应当代需求，这是

一项艰巨的任务；除了技术的原因，管理工作也是阻碍红色资源数字化推进的因素之一，如何建立一套数据管理方式、访问和控制机制以及网络安全设置等健全且高效的管理体系与管理制度是一个实际的难题。

3.4 缺乏政策和技术支持

贵州省在利用数字技术激活红色资源方面遭遇了若干障碍，政策与技术支持方面的欠缺也是原因之一。尽管贵州省已经出台了一系列的相关政策对红色资源的保护和传承工作进行了良好的规定，如2025年1月，《贵州省红色资源保护传承利用条例》正式实施，但数字化转型工作方面，仍需要具体的实施指南和相关的扶持力度的支持。技术手段方面，技术支撑开发运用的水平还不够高，需要一支高水平的专业技术人才队伍，还需要相应的先进技术设备来支持。人才和软、硬件设施的不完备，直接影响数字技术赋能红色文化资源的实际效果和资源的有效利用与推广。

4 数字化赋能红色资源治理与优化路径

4.1 构建统一数字化平台

建立统一而整合的数字资源库是实现数字化赋能红色资源的基础，通过数字资源整合平台，对目前已有的红色资源进行广泛而细致的梳理整合和分类，利用元数据、标签和关键词等技术实现对红色资源更加准确的描述及标识，有助于实现更加高效的检索，保障用户能够有效地进行查找和利用。同时，须建立数据和信息统一标准或规范。不管是数据采集、存储、传递，还是数据呈现等环节，都要遵循和使用相应的统一标准，保证数据的精准化和可用性。通过搭建信息统一平台、加强信息的综合化和分级管理、推广统一和规范化的方法等措施的协同运作，以实现更好地汇集与利用红色资源。

4.2 创新传承途径

将现代信息技术融入红色资源的推广，提高红色资源的推广效果，需要充分利用信息技术，实现传统展览模式向信息化模式的转变。通过将红色资源打造成互联网上的数字化展示、虚拟浏览、互动式虚拟信息传达等，可以有效打破时空限制，便于在互联网上将红色资源向群众传播；将红色历史资源转化成动画影片、短视频等形式，用浅显的有趣形式讲述红色历史故事、再现红色历史，可以让红色历史资源与当下日常生活交织、更好地贴近大众；加强运用虚拟现实与增强现实技术等科技

手段构建虚拟的红色历史场景，增进参观者的体验效果，提升年轻群体的吸引力；积极与其他文旅、产业等融合，推出红色文化类特色文创产品和旅游路线，从而实现红色资源的多种利用和价值提升。

4.3 加强数字化保护

在利用数字技术促进红色资源的保护与发展过程中，强化数字安全措施对于确保这些资源能够长期保存及有效传承至关重要。要进一步加大相关技术研发投入，改进提升红色文化数字化保护的技术水平；对于已经数字化处理的红色文化资源，要及时做好数据的备份，应用先进的数据存储技术，提升数据抵御自然的或者其他物理灾害等因素造成破坏的能力；建立科学有效的定期更新机制，适应海量数据以及快速发展的技术环境所带来的挑战。同时，利用区块链等高新技术提升数据安全防御系统，进行更高层次的加密，保证红色资源信息在传输和存储过程中的安全性，防止遭遇非合法途径的访问或篡改。同时，强化知识产权的备案和监督制度，在红色资源数字化过程中做好版权保护，防止企业恶意地盗用红色资源数据进行商业运作和实施。此外，不断完善数据保护管理和建立合理有效的数据访问控制体系，根据不同的访问人员具体权限设定不同的访问策略，以此限定传播范围，防止数据过度公开。

4.4 政策完善与技术投入

在制定政策方面，应该注意顶层设计和基层落实的结合。针对数字技术应用、红色文化遗产保护和文化传承创新这些重点方面，需要建立整体的发展规划和具体落实办法，重点考虑数字技术带来的好处和它们跟红色资源特点之间的配合，帮助两者更好结合并且共同发展。在技术投资方面，应该加强对那些关键技术的投入。加大数字化项目的资金支持，专业人才的引进和培养等。同时，对现有的信息技术设施全面升级，积极使用云计算、大数据、人工智能等技术，以更好利用数字化技术激活和丰富红色文化遗产的传承。

5 结论

贵州省有着丰富红色资源，近年来社会多方积极探索数字化方式助力其保护与传承开发利用。但在实践中，遇到技术、资金、数据共享与管理、知识产权纷争、数据安全等挑战，以致红色资源数字化发展进程缓慢。针对这些问题，需要积极采取一系列措施。第一，构建统

一数字化平台，实现统一操作，增进不同地方不同部门协同，真正实现共享。第二，利用数字化技术让红色资源扩大传播媒介途径，推动红色资源的多元化传播。第三，完善相关法律法规，加强对知识产权与信息数据的保护，为红色资源数字化转型提供基本法律保障。第四，完善政策的制定与加大技术投入，通过创新技术的变革、培养专业技术人才等手段实现全面提升数字化整体技术水平，保障整个数字化工作的平稳进行。通过改进措施的实现，能为贵州红色资源的数字化保存、传承和利用打好基础，促进红色资源数字化高质量发展。

参考文献

- [1]王彬.数字化为红色文化资源保护传承再添动能[N].中国文化报,2022-03-28(001).
- [2]施镱,张文.红色文化的数字化传播研究[J].产业与科技论坛,2017,16(24):135-136.
- [3]杨明珠.红色文化如何搭“数字中国”快车[J].人民论坛,2019,(10):130-131.
- [4]付安玲,肖朝霞.大数据时代红色文化的数字化变革与实现路径[J].红色文化学刊,2022,(01):73-80+11.
- [5]张森.新时代成都红色文化的数字化传承与发展研究[J].文化创新比较研究,2023,7(32):68-73.

[6]林晶晶.习近平关于数字治理重要论述在社会治理中的实践价值[J].福州党校学报,2023,(02):53-59.

作者简介：曲金艺（1991-），女，吉林长春人，国际贸易学博士，讲师；

马艳玲（1987-），女，黑龙江鸡西人，公共管理学硕士，副教授；

曲智（1981-），女，吉林长春人，国际贸易学博士，副教授；

丁凌云（1981-），女，山东威海人，国际经济学博士，副教授。

基金项目：遵义师范学院黔北文化研究中心基地项目“新质生产力背景下黔北文化旅游与科技融合的高质量发展路径研究”（2024JDYB004）；2024年度贵州省高等学校教改本科教学内容和课程体系改革项目“数字化赋能《物流信息技术与系统》课程的教学改革与实践”（GZJG2024312）；贵州省教育厅2024年度高等学校自然科学研究项目“数字经济与红色经济协同发展实现共同富裕路径研究”（黔教技[2024]208号）；遵义师范学院博士科研基金项目“贵州省旅游产业的国际化发展路径与策略研究”[遵师BS202313]的阶段性成果。