

铸牢丽水市青少年中华民族共同体意识培育的实践路径研究

方燕飞 王洪威 金安然 雷欣雅

丽水学院，浙江丽水，323000；

摘要：新时代背景下，丽水市依托畲族文化、红色文化与生态文化资源开展青少年中华民族共同体意识培育，兼具地域特色与现实需求。本研究通过对丽水市多所大中小学的访谈及实地观察发现，当地已初步形成课程渗透、主题活动、文化浸润与社会实践结合的培育体系，但存在路径碎片化、学段断层化、形式程式化、资源表面化问题。据此提出构建资源整合的系统化体系、设计学段递进内容、创新多元互动形式等对策，形成“一体化、特色化、生活化”实践路径，为同类地区青少年中华民族共同体意识培育提供实践参考。

关键词：中华民族共同体意识；青少年；实践路径；丽水市；一体化培育

DOI：10.64216/3080-1494.26.01.006

1 研究背景与问题提出

“铸牢中华民族共同体意识”是新时代民族工作的核心任务，青少年作为国家未来与民族希望，其价值观塑造与身份认同培育直接关系到民族团结根基的稳固。习近平总书记指出：“铸牢中华民族共同体意识，就是要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。”青少年阶段是植入共同体理念、筑牢思想共识的关键窗口期。^[1]

丽水市作为浙江省畲族人口最集中的地区，拥有景宁畲族自治县等民族聚居地，畲族文化与汉族文化长期交融形成的多元共生格局，为共同体教育提供了天然土壤；同时，作为浙西南革命精神的发源地，红色印记是诠释“各民族共同奋斗史”的生动教材；加之其“绿水青山就是金山银山”理念实践地的生态定位，又能将“人与自然和谐共生”与“各民族命运与共”的理念相联通。然而，当前丽水市在推进青少年共同体意识培育过程中，仍面临诸多现实问题：民族文化资源与红色、生态资源的整合度不足；不同学段的教育内容缺乏梯度设计；学校教育、家庭、社区的协同机制尚未健全。这些问题制约了培育工作的实效，亟需通过系统性研究探索破局路径。

1.1 核心概念界定

(1) 中华民族共同体意识：是中华民族共同体这一历史客观存在在人们头脑中的反映，是在中华民族共同体建设过程中形成的中华民族共同心理意识，即对中华民族的最高认同及由此产生的使命感、归属感、荣誉感。中华民族是不可分割的国家民族，各族人民必须认同并忠诚于中华民族共同体，共同承担实现中华民族伟大复兴的历史使命。^[2]

(2) 实践路径：特指在学校教育场景下，为培育青少年共同体意识而设计实施的、可操作、可复制的具

体方式与方法体系。主要涵盖主题教育类、文化浸润类和社会实践类活动，强调路径的实践性与场景化特征。

1.2 研究思路与方法

本研究遵循“现实锚定—问题诊断—路径构建”的逻辑框架，通过问卷调查、访谈和实地观察等方法，系统分析丽水市青少年中华民族共同体意识培育的现状与问题，并提出优化路径。

(1) 问卷调查法：在丽水市 12 所大中小学发放问卷 860 份，回收有效问卷 792 份，有效回收率 92.1%。问卷内容聚焦青少年对中华民族共同体的认知程度、情感认同、参与意愿及对现有培育活动的评价。

(2) 访谈法：选取 20 名关键对象进行半结构化访谈，包括一线德育教师、教育行政部门负责人和畲族文化传承人，形成约 8 万字访谈记录。

(3) 实地观察法：选取 5 所代表性学校，通过定期的进校观察，记录主题团日、畲族文化进校园、红色研学等活动的流程与学生参与状态。

2 丽水市青少年中华民族共同体意识培育的现状分析

2.1 课程与教学中的有机渗透

丽水市注重将中华民族共同体意识培育融入教育教学全过程，实现了国家课程与地方校本课程的协同推进。国家课程方面，积极推进民族团结进步教育与多学科教学的深度融合，充分挖掘道德与法治、历史、语文等课程中蕴含的民族团结教育元素。全市自 2025 年春季学期起，在四年级统一选用国家教材委员会审定的《中华民族大家庭》教材，为系统开展民族团结教育提供了权威教学资源。

校本课程开发方面，鼓励学校立足地方特色，开发具有本土气息的课程资源。通过举办大中小学“同课异

构”等教学研讨活动,积极探索同一主题在不同学段的差异化实施与有效衔接。多所学校将畲族歌舞、青田石雕等非物质文化遗产以沉浸式展演、互动教学等形式引入通识类课程,增进了学生对多元一体中华文化的认同与自信。

2.2 主题教育活动的系统开展

丽水市将主题教育活动作为铸牢中华民族共同体意识的重要载体,构建了常态化与节点化相结合的教育机制。常态化活动已融入校园日常,如青田县少年宫以红领巾学院为阵地,持续开展“我与国旗合个影”“红领巾心向党”等活动。各学校普遍利用国旗下的讲话、主题班会、团队日活动等环节,持续深化“民族团结一家亲”的宣传教育。

重大节庆日活动则更具规模与特色。在国庆、民族团结进步宣传月等重要时间节点,组织开展“石榴花开·籽籽同心”等系列校园民族团结主题行动。2025年启动的全市铸牢中华民族共同体意识巡回宣讲活动,以“身边事”诠释“大主题”,提升了宣传教育的感染力与实效性。

2.3 地方文化资源的育人实践

丽水市充分挖掘本土文化资源,将畲族文化、红色文化与生态文化有机融入育人实践。畲族文化通过多元途径实现有效传承,景宁畲族自治县依托畲族博物馆等平台,在暑期开设“小小讲解员”培训班。畲语、畲歌、畲舞及传统体育项目也作为特色内容,广泛进入中小学课外活动与社团课程。

红色文化的传承依托本地革命历史资源深入开展。浙西南革命根据地纪念馆等一批红色教育基地,成为各学校组织参观学习、开展“红色小导游”实践的重要场所。在浙西南革命根据地创建90周年之际,丽水市创新开展“革命文物进边疆”活动,将红色专题展览送至西藏,推动两地青少年共享红色记忆。

生态文化的体验则紧密结合“绿水青山就是金山银山”理念。钱江源一百山祖国家公园龙泉片区正在建设集地质、生物多样性与人文科普于一体的大型实践基地,通过研学活动引导学生理解“人与自然和谐共生”的深刻内涵。

2.4 社会实践与研学平台的协同建设

丽水市积极拓展校外实践场域,推动构建“校园+社会”协同育人的平台体系。在主题研学路线开发上,已初步形成三条主线鲜明、内容互补的研学路线:即以浙西南革命根据地纪念馆为核心的“红色根脉”路线,以畲族乡镇为依托的“民族团结”路线,以及以百山祖国家公园等生态资源为载体的“绿水青山”路线。

在实践基地共建共享方面,整合社会资源,建设了一批功能复合、特色鲜明的实践平台。如青田县少年宫“元气馆”、畲族博物馆、景南乡“农文旅+非遗”研学基地等。这些场馆通过开设传统手工艺课程,使青少年在动手实践中深化对中华文化的认同与归属。

3 当前实践路径存在的主要问题分析

3.1 路径“碎片化”, 缺乏系统性规划

内容设计脱节。部分学校开展的畲族文化体验、红色研学与生态实践,仅围绕单一主题独立开展,未构建逻辑关联。例如,在畲族文化活动中,未融入畲族群众参与浙西南革命的历史背景;在红色研学中,未衔接当代丽水各民族共同守护生态、推动绿色发展的实践。

目标定位脱节。活动设计多聚焦“文化展示”“形式参与”,未紧扣“国家认同、民族认同、文化认同”等核心目标。如“民族团结手抄报比赛”仅要求学生绘制民族服饰图案,未引导学生思考“各民族服饰文化背后的共生智慧”。

评价标准脱节。对活动效果的评估多以“参与人数”“活动次数”为量化指标,缺乏对学生认知深化、情感认同的质性评价。

3.2 学段“断层化”, 缺乏一体化衔接

小学阶段停留“感官体验”,缺乏情感启蒙深度。活动多以“趣味性”为导向,如畲族歌舞表演、红色故事听读,但未通过活动激发学生的情感共鸣与身份认同。

初中阶段陷入“内容重复”,错失理性认知契机。活动设计与小学高度重叠,未基于学生认知能力提升深化内容。如“浙西南革命小英雄故事分享”在初中仍以相同形式开展,未引导学生探究“浙西南革命中各民族军民如何协作抗敌”。

3.3 形式“程式化”, 缺乏情感共鸣

单向灌输多,互动体验少。活动多采用“教师讲解与学生倾听”“海报宣传与手册发放”的单向传播模式,缺乏沉浸式、参与式设计。

统一组织多,个性表达少。活动设计忽视青少年的个体差异与表达需求,多要求学生“按标准流程参与”。如“红色小导游”活动统一规定导游词内容,未允许学生结合自身理解分享个人感悟。

短期活动多,长效实践少。活动多以“节庆日”“纪念日”为节点开展短期活动,缺乏常态化实践载体,学生难以将短期体验转化为长期认同。

3.4 资源“表面化”, 缺乏深度挖掘

畲族文化重“形式复刻”,轻“精神传承”。对畲族文化的利用集中于“外在形式”,如畲语基础词汇教学、畲族传统体育项目体验,但未挖掘文化背后的“共

同体精神”。

红色文化重“事件复述”，轻“价值阐释”。在浙西南革命文化的利用中，多聚焦“革命事件的时间、地点、人物”等表层信息，未深入阐释“革命历史中的共同体价值”。

生态文化重“景观参观”，轻“实践认同”。围绕生态资源开展的实践活动，多以“生态景区观光”“环保知识宣讲”为主，未衔接“各民族共同守护生态、共享发展成果”的实践逻辑。

4 优化培育实践路径的具体对策

4.1 构建系统化培育体系，破解“碎片化”难题

建立全市统一的培育体系框架，以“行走的思政课”品牌建设为抓手，系统整合红色文化、畲族文化与生态文化资源。在“红色根脉”路线中，既要讲述革命历史，也要展现畲汉群众共同抗战的史实；在“畲乡风情”路线中，既要展示民族文化特色，也要阐释畲族文化中的团结协作精神；在“绿水青山”路线中，既要领略生态美景，也要了解各民族共同守护绿水青山的实践。同时，建立涵盖认知、情感、行为等多维度的评价体系，注重考查学生对“多元一体”中华民族格局的理解深度。

4.2 推进学段衔接设计，消除“断层化”现象

构建循序渐进的一体化培育体系，确保各学段教育的有效衔接。小学阶段在保持活动趣味性的同时注重情感启蒙，在畲族舞蹈教学中深入讲解“团结协作”的文化内涵。初中阶段基于学生认知能力提升，设计更具深度的活动内容，引导学生在浙西南革命历史学习中探究各民族军民协作抗敌的历史意义。高中阶段则可开展专题研究和社会实践，培养学生的理性认同和使命担当。

4.3 创新多元互动形式，突破“程式化”局限

推动从单向灌输向多元互动转变，增强培育工作的感染力。线下推广“角色扮演”“模拟政协”等参与式教学，在“民族团结进步宣传月”中设置民族问题模拟讨论、政策案例分析等互动环节。线上鼓励学生创作“我身边的共同体故事”短视频，利用VR/AR技术建设网上红色馆、民族馆，增强学习趣味性。在校园文化节活动中，要为学生提供个性化表达空间，建立常态化实践机制，确保培育工作的持续性和连贯性。

4.4 深化文化内涵挖掘，克服“表面化”倾向

超越文化资源的表层展示，深入挖掘其中蕴含的共同体价值。对畲族文化，不仅要传授语言、歌舞等外在形式，更要阐释畲族大迁徙中的互助历史、传统“议事制度”中的团结理念。对红色文化，在讲述革命事件的

同时，要重点阐释其中蕴含的共同体价值，如畲汉群众共同支援红军的史实。对生态文化，要通过实地调研等活动，引导学生了解各民族共同参与生态保护、共享发展成果的实践案例。

4.5 健全协同育人机制，形成“全方位”格局

建立“家校社协同”机制，形成育人合力。学校要发挥主导作用，统筹设计各学段培育方案；家庭要注重家风建设，通过言传身教培养孩子的家国情怀；社区要开放实践场所，组织开展民族文艺展演等活动；文博机构要提供专业支持，参与课程开发和讲解服务。通过明确各方职责、加强协作，共同构建全员、全程、全方位的育人格局。

5 结论与展望

丽水市依托独特的畲族文化、红色文化与生态文化资源，已初步构建起涵盖课程渗透、主题活动、文化浸润与社会实践的多元化培育体系，并在国家课程与校本课程融合、主题教育活动系统化开展以及本土文化资源创新性利用等方面取得阶段性进展。

然而，实践过程中仍存在培育路径碎片化、学段衔接断层化、活动形式程式化及资源开发表面化等突出问题，制约了青少年对中华民族共同体意识的系统性认知与情感认同。

展望未来，丽水市需进一步深化研究与实践，通过构建全市统筹的系统化培育框架、设计学段递进的一体化教育方案、创新多元互动的培育形式、深度挖掘文化资源的共同体内涵，并健全家校社协同育人机制，以形成全方位、全过程的育人格局，从而有效提升青少年中华民族共同体意识培育的实效性、持续性。

参考文献

- [1]《习近平谈治国理政》第四卷，外文出版社2022年版，第245页。
- [2]《中华民族共同体概论》.北京：高等教育出版社、民族出版社，2023。

作者简介：方燕飞，女（2004.08—），汉族，浙江省杭州市，本科，研究方向：思想政治教育。

王洪威，男（2003.12—），汉族，贵州省遵义市，本科，研究方向：思想政治教育。

金安然，女（2004.06—），汉族，浙江省温州市，本科，研究方向：思想政治教育。

雷欣雅，女（2003.11—），畲族，浙江省丽水市，本科，研究方向：思想政治教育。