

新课标下初中语文教学对学生说话能力训练的策略

方玲

陕西省汉中市镇巴县三元中学，陕西汉中，723600；

摘要：在新课标背景下，初中语文教学愈发重视学生核心素养的培育，而说话能力作为语言建构与运用的关键组成部分，其训练质量直接影响学生的沟通表达与思维发展。本文基于新课标对学生说话能力的要求，结合当前初中语文教学中说话能力训练存在的问题，从更新教学理念、创设多元情境、设计分层活动、完善评价体系等方面，探究切实可行的训练策略，旨在为提升初中学生的语言表达能力、促进其全面发展提供参考。

关键词：新课标；初中语文；说话能力；训练策略

DOI：10.64216/3104-9702.25.04.031

引言

语言是人类交流思想、传递信息的重要工具，而说作为语言输出的主要形式，是个体语言素养的直观体现。颁布的《义务教育语文课程标准》（以下简称新课标）明确指出，语文课程应引导学生初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，将口语交际能力（核心即说话能力）纳入学生必备的语文核心素养范畴。

然而，在当前初中语文教学实践中，受传统重读写、轻听说教学观念的影响，说话能力训练常被边缘化：部分教师将课堂时间集中于课文分析与写作指导，忽视学生说的实践机会；训练内容缺乏系统性与生活化，难以激发学生兴趣；评价方式单一，无法全面反馈学生的说话能力水平。这些问题导致学生在实际生活中常出现表达不清、逻辑混乱、怯于发言等现象，与新课标培养全面发展的人的目标相悖。因此，探究新课标下初中语文教学中说话能力的有效训练策略，具有重要的现实意义。

1 新课标对初中学生说话能力的具体要求

新课标以核心素养为导向，对初中阶段学生的说话能力提出了明确且分层的要求，具体可从以下三个维度解读：

1.1 表达准确性：规范语言，清晰表意

新课标要求初中学生能准确表达自己的观点和意图，说话条理清楚，语句通顺。这意味着学生在说的过程中，需做到用词恰当、语法规范，避免语病；同时，能够围绕核心话题组织语言，逻辑清晰地呈现内容，让听者准确理解其表达的含义。例如，在课堂讨论《论语》中孔子的教育思想时，学生需明确阐述有教无类因材施

教等思想的内涵，并用课文中的语句或实例支撑观点，避免表达模糊、逻辑混乱。

1.2 交流互动性：倾听回应，有效沟通

新课标强调能认真倾听他人说话，了解主要内容，能对他人的发言作出回应，注重说话能力的互动性。说话并非单向的语言输出，而是双向的沟通过程，需兼顾表达与倾听。初中学生需学会在交流中专注倾听他人观点，捕捉关键信息，并根据他人发言及时调整自己的表达，或提出疑问、补充意见，形成良好的互动氛围。例如，在小组合作探究小说中人物形象的塑造时，学生不仅要清晰表达自己对人物的理解，还要倾听组员的分析，对合理的观点表示认同，对不同的看法提出自己的见解，共同完善对人物形象的认知。

1.3 情境适应性：结合场景，灵活表达

新课标要求学生能根据不同的场合和对象，调整说话的内容和语气，做到得体、文明。语言表达需与具体情境相适配，不同的场合（如课堂发言、街头采访、演讲比赛）、不同的对象（如老师、同学、陌生人），对说话的内容、语气、方式均有不同要求。初中学生需具备情境意识，根据实际场景灵活调整表达策略。例如，在校园广播站投稿时，需使用亲切、活泼的语气，内容贴近学生生活；在向老师请教问题时，需使用礼貌、谦逊的语气，清晰说明自己的困惑。

2 当前初中语文教学中说话能力训练存在的问题

尽管新课标对说话能力训练提出了明确要求，但在实际教学中，仍存在诸多问题制约着训练的有效开展，主要体现在以下几个方面：

2.1 教学理念滞后，训练地位边缘化

传统语文教学长期以应试为导向,将读写视为提升考试成绩的关键,而说话能力因不直接体现在试卷中,常被教师忽视。部分教师认为说话能力是自然形成的,无需刻意训练,或将说话能力训练等同于课堂提问,仅在分析课文时偶尔让学生回答问题,缺乏系统的训练设计。这种重读写、轻听说的理念,导致说话能力训练在语文教学中处于可有可无的边缘地位,学生缺乏充足的说的实践机会。

2.2 训练内容脱离生活, 缺乏趣味性

当前部分初中语文课堂的说话能力训练内容,多局限于课文相关的讨论或简单的话题表述,与学生的现实生活脱节,难以激发学生的表达兴趣。例如,仅围绕分析课文的中心思想概括段落大意等学术性话题开展训练,忽视学生关注的校园生活、社会热点、兴趣爱好等内容。此外,训练形式单一,多以教师提问—学生回答的单向模式为主,缺乏互动性与创新性,导致学生参与积极性不高,甚至产生抵触情绪。

2.3 忽视学生个体差异, 训练缺乏层次性

初中阶段学生的说话能力存在明显的个体差异:部分学生性格开朗,表达流畅;部分学生性格内向,怯于发言;还有部分学生存在表达逻辑混乱、用词不当等问题。但在实际训练中,教师常采用一刀切的方式,设计统一的训练目标与内容,忽视了学生的差异需求。例如,要求所有学生在同一时间内完成相同难度的演讲任务,对于表达能力较弱的学生而言,可能因无法达到目标而产生挫败感;对于表达能力较强的学生而言,又难以获得进一步提升,导致训练效果大打折扣。

2.4 评价体系不完善, 反馈缺乏针对性

科学的评价是提升说话能力训练效果的重要保障,但当前初中语文教学中,说话能力的评价体系存在明显缺陷:一是评价标准模糊,多以表达流畅观点正确等笼统的标准衡量,缺乏具体的量化指标(如逻辑层次、用词准确性、互动效果等);二是评价方式单一,以教师评价为主,忽视学生自评与互评,难以全面反映学生的说话能力水平;三是反馈缺乏针对性,教师多给予说得好再努力等笼统的评价,未指出学生表达中的具体问题(如逻辑漏洞、用词不当)及改进建议,导致学生无法明确自身不足,难以提升说话能力。

3 新课标下初中语文教学学生说话能力训练的策略

针对当前初中语文说话能力训练存在的问题,结合新课标对学生说话能力的要求,可从以下几个方面构建

科学、有效的训练策略:

3.1 更新教学理念, 确立说话能力的核心地位

教师作为教学活动的引导者,其教学理念直接影响教学实践。若要提升学生的说话能力,首先需要更新教师的教学理念,将说话能力训练纳入语文教学的核心范畴,给予其与读写训练同等的重视。

一方面,教师需深入研读新课标,明确说话能力在核心素养培育中的重要意义,认识到“说”不仅是语言表达的手段,更是思维发展的载体。通过“说”的过程,学生能够梳理思路、深化认知,实现以说促思、以思带说的良性循环。

另一方面,教师需转变应试思维,将说话能力训练融入日常教学,合理分配课堂时间,确保每节课都有“说”的实践环节。例如,在阅读教学中,可以设置课文片段赏析分享、人物形象辩论等环节;在写作教学中,可以增加写作思路口述、作文片段互评等活动,让学生在“说”中深化对文本的理解,在“说”中完善写作思路。

3.2 创设多元生活情境, 激发学生表达兴趣

新课标强调语文学习应与生活紧密结合,说话能力作为一项实用的语言技能,其训练需立足生活、贴近学生实际。教师可以通过创设多元的生活情境,让学生在真实、熟悉的场景中产生表达需求,激发他们的表达兴趣。

校园生活情境:围绕学生的校园生活设计训练内容,如班级干部竞选演讲、校园活动策划方案介绍、同学矛盾调解模拟等。例如,在班干部竞选情境中,学生需要结合自身优势,阐述竞选岗位的工作计划,这既锻炼了语言表达能力,又增强了责任意识;在同学矛盾调解情境中,学生需要倾听双方诉求,用得体的语言化解矛盾,提升了沟通与应变能力。

社会生活情境:结合社会热点或生活常见场景,设计街头采访模拟、社区问题建言、环保主题宣传等活动。例如,针对垃圾分类这一社会热点,可以让学生分组开展街头采访,设计采访问题(如“您了解垃圾分类的好处吗?”“您在生活中如何进行垃圾分类?”),并向其他同学模拟采访过程,分享采访收获。此类情境不仅让学生感受到说话能力的实用价值,还能培养其社会责任感。

文化体验情境:结合语文教材中的文化内容,创设传统节日习俗介绍、经典诗词朗诵分享、传统文化辩论等情境。例如,在学习民俗文化单元后,让学生以“我家乡的春节习俗”为主题,向同学介绍家乡的春节活动(如贴春联、包饺子、舞龙灯等),并分享这些习俗背

后的文化内涵。在文化体验情境中，学生既能锻炼表达能力，又能深化对传统文化的理解与认同。

3.3 设计分层训练活动，兼顾学生个体差异

初中学生的说话能力存在明显差异，因此训练活动需遵循因材施教原则，设计分层目标与内容，让不同能力水平的学生都能在训练中获得提升。

针对性格内向、怯于发言的学生，训练目标设定为敢于开口说话，做到语句通顺、态度自然。可以设计简单、低压力的训练活动，如自我介绍、课文片段朗读、一句话观点表达等。例如，在课堂伊始，让学生轮流进行“每日一句”分享（分享一句自己喜欢的名言、诗句或生活感悟），要求语句通顺、声音洪亮即可。教师需给予充分的鼓励，避免批评，帮助学生克服胆怯心理，建立表达自信。

针对有一定表达勇气，但逻辑不够清晰、用词不够准确的学生，训练目标设定为能围绕话题组织语言，做到条理清晰、用词恰当。可以设计话题讨论、观点阐述、故事复述等活动。例如，在学习《西游记》后，让学生围绕孙悟空的人物形象进行讨论，要求学生结合小说情节，分点阐述孙悟空的优点（如勇敢、忠诚）与不足（如急躁、冲动），教师可以通过“你能举一个例子吗？”

“你还有其他观点吗？”等问题，引导学生梳理思路，提升表达的逻辑性。

针对表达能力较强的学生，训练目标设定为能根据情境调整表达策略，做到得体、生动，具有感染力。可以设计演讲比赛、辩论会、戏剧表演等活动。例如，举办“青春与梦想”主题演讲比赛，要求学生结合自身经历，运用比喻、排比等修辞手法，调整语气、语速，增强演讲的感染力；组织网络利弊辩论会，让学生在辩论中学会倾听他人观点，灵活调整论证思路，提升应变能力与说服力。

3.4 完善评价体系，强化针对性反馈

科学的评价与反馈是提升说话能力训练效果的关键。教师需构建多元主体、多维指标、过程性与终结性结合的评价体系，让评价不仅成为衡量学生能力的工具，更成为促进学生进步的动力。

教师评价：教师作为专业引导者，需要从语言准确性、逻辑清晰度、互动有效性、情境适应性等维度，对学生的表达进行客观评价，重点指出优点与不足，并提出具体的改进建议（如“你的观点很新颖，但可以结合更多实例支撑，让表达更有说服力”）。

学生自评：引导学生对照评价标准，对自己的表达

过程进行反思（如“我是否做到了语句通顺？”“我在倾听他人发言时是否专注？”），明确自身优势与不足，培养自我反思能力。

同伴互评：组织学生以小组为单位，相互评价对方的表现，在评价过程中学会欣赏他人优点，发现他人不足，同时借鉴他人的表达技巧，提升自身能力。例如，在小组讨论后，让学生用“我认为XX同学的优点是……，如果能……会更好”的句式进行互评。

多维评价指标：构建具体、可量化的评价标准，制定明确的说话能力评价指标体系，将笼统的要求细化为可观察、可量化的具体指标。通过多维指标，让评价更具客观性与针对性，学生也能明确努力方向。

过程性与终结性评价结合：关注学生的成长与进步。
过程性评价：将说话能力训练的日常表现（如课堂发言、小组讨论、情境模拟等）纳入评价范围，通过课堂记录、视频拍摄、学生成长档案等方式，记录学生的进步过程。例如，为每位学生建立说话能力成长档案，记录其每次训练的表现、评价结果与改进建议，让学生直观看到自己的成长。
终结性评价：在学期末或学年末，通过口语交际测试、综合表达展示等形式，对学生的说话能力进行全面评估。测试内容可结合生活情境（如模拟求职面试、家庭聚餐祝酒词），综合考察学生的表达能力。终结性评价结果需结合过程性评价结果，全面反映学生的说话能力水平。

4 结论

在新课标背景下，初中语文教学对学生说话能力的训练至关重要，它不仅关系到学生语言素养的提升，更影响着学生思维发展、社会适应能力与核心素养的培育。当前初中语文说话能力训练存在理念滞后、内容脱离生活、忽视个体差异、评价不完善等问题，需通过更新教学理念、创设多元生活情境、设计分层训练活动、完善评价体系等策略，为学生提供充足的说的实践机会，激发其表达兴趣，帮助其在实践中提升说话能力。

参考文献

- [1]喻霞.初中语文课堂教学中说话能力训练的方法[J].文教资料,2010(24):2.
- [2]贺建勋.初中语文教学中培养学生“说话”能力之我见[J].学周刊(11):155-155[2025-11-06].
- [3]张云芝.初中语文口语交际的情境教学策略探究[C]//教师教学能力发展研究科研成果集(第十二卷).2017.