

短视频时代播音主持专业思政元素融入路径探析

蒋焜竹

吉林艺术学院, 吉林省长春市, 130502;

摘要: 短视频的迅猛发展重塑了传媒行业生态, 也对播音主持专业人才培养提出了新的时代要求。作为培养传媒一线传播者的核心专业, 播音主持专业需主动回应时代命题, 将思政教育有机融入人才培养全过程。本文立足短视频传播的特性与播音主持专业的育人目标, 剖析思政元素融入的时代价值与现实困境, 从课程教学、实践平台、文化浸润、队伍建设四个维度, 探索思政元素与专业教育深度融合的具体路径, 为短视频时代播音主持专业落实立德树人根本任务、培养德艺双馨的传媒人才提供实践参考。

关键词: 短视频时代; 播音主持专业; 思政元素; 融入路径

DOI: 10. 64216/3104-9702. 25. 04. 013

引言

新时期中国教育事业正在稳步发展, 习近平总书记对中国教育事业提出了更高的要求。同时, 教育部把课程思政建设作为落实立德树人根本任务

的关键环节。因此, 将思政元素融入专业课程, 让学生在学习专业课程的同时, 也能得到思想政治教育, 成为目前大学教育不断努力的方向。

1 短视频时代播音主持专业思政元素融入的时代价值

1.1 坚守传媒阵地意识形态安全的必然要求

短视频的低门槛、广覆盖特征使其成为意识形态斗争的前沿阵地。各类思潮借助短视频快速传播, 部分不良内容混淆视听、误导公众, 对社会主流价值观造成冲击。播音主持专业毕业生作为未来的传媒从业者, 将直接参与短视频内容的创作、传播与解读。通过思政元素的融入, 培养学生坚定的政治立场、敏锐的政治判断力, 使其在短视频创作中自觉抵制错误思潮, 主动传播正能量, 是坚守传媒阵地意识形态安全的关键举措^[1]。

1.2 提升播音主持人才核心素养的重要支撑

短视频时代对播音主持人才的核心素养提出了更高要求, 不仅需要扎实的语言表达、镜头表现等专业技能, 更需要高尚的道德情操、强烈的社会责任感与正确的价值取向。思政元素中蕴含的家国情怀、职业道德、人文精神等内容, 能够为专业人才核心素养的提升提供精神滋养。具备良好思政素养的播音主持从业者, 在短

视频创作中会更注重内容的社会效益, 关注社会热点问题, 传递真善美的价值追求。比如, 许多优秀的播音主持类短视频创作者, 通过记录基层工作者的坚守、乡村振兴的实践等内容, 既展现了专业能力, 又传递了正能量, 赢得了广泛的社会认可, 这正是思政素养与专业技能有机结合的成果。

1.3 推动播音主持专业教育改革的内在动力

传统播音主持专业教育侧重专业技能的训练, 存在“重术轻道”的倾向。短视频时代的到来, 倒逼专业教育进行改革, 打破技能训练与价值引领分离的局面。思政元素的融入, 为专业教育改革提供了明确的方向, 推动课程体系、教学模式、实践平台等方面的全方位升级。通过将思政要求融入课程设计、教学实施与评价考核, 专业教育能够实现“术道并重”的培养目标, 培养出适应时代需求的复合型人才^[2]。

2 短视频时代播音主持专业思政融入的现实困境

2.1 思政内容与短视频传播特性适配不足

思政教育的内容多具有系统性、理论性特征, 而短视频传播强调碎片化、趣味性、互动性。当前部分思政融入实践中, 未能充分考虑二者的适配性, 简单将思政理论内容搬入短视频教学或创作中, 导致内容枯燥乏味、形式单一刻板, 难以吸引学生的注意力。

2.2 课程体系中思政元素融入缺乏系统性

当前播音主持专业的课程体系中, 思政元素的融入

多呈零散化状态,缺乏整体设计与系统规划。专业核心课程如《播音创作基础》《主持艺术》等,虽有部分思政相关内容,但多为点缀式呈现,未能深度融入课程目标、教学内容与教学环节;思政课程与专业课程之间缺乏有效衔接,存在“两张皮”现象,思政课程的理论内容难以通过专业实践转化为学生的自觉行动。

2.3 实践平台建设难以满足思政融入需求

短视频时代的思政融入需要依托丰富的实践平台,让学生在真实的创作与传播场景中锤炼思政素养。但当前部分高校播音主持专业的实践平台建设存在诸多不足:校内实践平台缺乏短视频创作的专业设备与场地,功能单一,难以模拟真实的行业场景;校外实践基地多集中于传统媒体,与短视频平台、新媒体公司的合作不够深入,学生难以接触到短视频行业的前沿实践;实践项目的思政导向不明确,多以提升专业技能为主要目标,忽视了价值引领的重要性^[3]。

2.4 师资队伍思政素养与短视频技能有待提升

师资队伍是思政元素融入的关键主体,需要同时具备扎实的思政理论素养、专业的播音主持教学能力与熟练的短视频创作技能。但当前部分教师存在“能力短板”:一方面,部分专业教师的思政理论基础薄弱,对思政元素的内涵理解不深入,难以将思政内容与专业教学有机结合;另一方面,部分教师缺乏短视频创作与传播的实践经验,对短视频行业的发展动态、传播规律掌握不足,无法有效指导学生开展思政类短视频创作^[4]。

3 短视频赋能播音主持专业思政元素的融入路径

3.1 重构课程体系,实现思政与专业的深度耦合

立足播音主持专业核心课程教学目标与内容,结合短视频传播特性,深度挖掘其中蕴含的思政元素并转化为具体教学内容与环节。在《播音创作基础》中,结合短视频语音表达训练选取抗疫一线故事、乡村振兴实践等弘扬家国情怀的素材,让学生在语音创作中感悟思政内涵;《主持艺术》课程设置“短视频思政主题主持”模块,引导学生围绕生态保护、文明创建等热点设计互动性强的主持内容。

打破思政课程与专业课程壁垒,构建跨学科思政课程模块,开设《传媒伦理与法规》《短视频思政传播研究》等交叉课程,结合虚假信息传播、流量造假等案例讲解职业道德与法规知识;设置“红色文化传播”“时

代人物访谈”等专题,组织学生挖掘红色资源与时代典型中的思政元素进行短视频传播^[5]。

建立“专业技能+思政素养”双重评价体系,突出思政素养考核权重,在《短视频创作实务》等课程考核中设置“思政内涵评分项”,从主题思想、价值导向等维度评价;采用过程性与结果性评价结合的方式,通过课堂讨论、实践报告、作品传播效果分析考察学生思政认知与践行,同时将思政类短视频获奖情况、社会反响纳入综合素质评价,激发学生参与积极性。

3.2 创新教学模式,增强思政融入的实效性

选取短视频领域优秀思政案例融入课堂,既包括央视视频“主播说联播”、人民日报新媒体“中国正能量”等官方优质作品,也涵盖民间正能量创作,通过案例分析、讨论引导学生感悟思政内涵与传播技巧。课堂上分析“主播说联播”如何以通俗语言、鲜明观点、生动画面传递国家政策与时代精神,让学生学习传播策略;开展情景模拟教学,设置短视频采访、突发公共事件报道等真实场景,让学生在模拟中坚守客观公正原则、传递权威信息^[6]。

以项目为载体开展思政类短视频创作,紧扣“绿水青山就是金山银山”“乡村振兴看一线”等时代主题,采用“教师指导+学生组队”的协同模式,学生分策划、拍摄、剪辑、出镜等小组分工协作。

构建线上线下融合教学模式,线下课堂侧重理论讲解、案例分析与技能训练,线上利用抖音、快手等平台开设教学账号,发布思政类教学短视频与作品点评;组织线上思政主题短视频创作比赛、话题讨论等活动,学生通过投票、留言互动参与,扩大思政教育覆盖面与学生参与度^[7]。

3.3 搭建实践平台,强化思政融入的实践导向

升级校内短视频实践平台,配备4K摄像机、专业灯光、非线性编辑系统等设备,模拟短视频公司工作场景;建立红色文化、时代精神等思政类短视频素材库,搭建校园官网、微信公众号等展示平台,定期举办作品展映并邀请专家点评。

加强与短视频平台、新媒体公司、融媒体中心等校外机构合作,共建多元化实践基地。与抖音、快手等头部平台设立“思政内容创作孵化基地”,选拔学生参与思政类创作项目;与地方融媒体中心合作开展“短视频思政传播实践”,让学生参与政务宣传、公益推广等创作;与红色教育基地、乡村振兴示范村建立教学点,组

织学生实地采访创作。

将思政元素融入社会实践与志愿服务,组织“三下乡”活动,围绕支教助学、乡村调研等主题创作思政类短视频助力乡村振兴;参与社区志愿服务与公益宣传,制作文明创建、环境保护等主题短视频;在国庆、建党节等节点开展“我和我的祖国”“红色足迹寻访”等主题实践。

3.4 强化文化浸润,厚植思政融入的精神根基

依托红色资源,通过短视频创作与传播,让学生沉浸式感受革命文化与红色精神,强化理想信念教育。组织学生赴红色教育基地开展实地研学活动,通过采访革命先辈、拍摄红色地标、重现革命场景等形式,创作红色主题短视频;开展“红色经典改编”活动,将红色电影、革命故事等改编为短视频,以青年学生喜闻乐见的形式传播红色精神;邀请革命先辈、老党员开展专题访谈,录制访谈短视频,让红色故事代代相传。

引导学生关注时代发展、行业动态,通过短视频创作诠释时代精神与行业新风,增强学生的时代责任感与职业使命感。围绕科技创新、脱贫攻坚、抗击疫情等时代主题,创作反映时代风貌、传递时代精神的短视频;关注播音主持行业的先进典型与职业操守,拍摄“优秀主播成长故事”“传媒人社会责任”等主题的短视频,引导学生树立正确的职业观;鼓励学生参与行业热点讨论,通过短视频表达自己的观点与见解,强化职业认同与行业担当。例如,在抗击疫情期间,许多播音主持专业学生创作了“抗疫一线的逆行者”“居家抗疫小知识”等系列短视频,既传递了抗疫信心,又展现了青年学生的责任担当,彰显了新时代青年的精神风貌。

3.5 建强师资队伍,筑牢思政融入的人才保障

加强师资队伍培训,提升教师的思政素养与短视频专业技能,打造“思政+专业+技术”的复合型教师队伍。定期组织教师参加思政理论培训、师德师风建设专题学习,邀请思政专家、行业学者开展讲座,提升教师对思政元素的理解与把握能力;选派教师到短视频平台、新媒体公司挂职锻炼,学习短视频创作、运营的前沿技术与理念,积累实践经验;鼓励教师开展思政教育与短视频传播相关的教研课题研究,探索思政融入的有效路径与方法。

建立思政教师与专业教师协同共建的教学团队,打破学科壁垒,实现资源共享、优势互补。思政教师深度

参与专业课程的教学设计、内容开发与教学评价,为专业课程的思政融入提供理论支撑;专业教师参与思政课程的实践教学环节,将播音主持专业技能与思政理论教学相结合,增强思政课程的实践性与趣味性。建立教师教学资源共享平台,收集整理思政类短视频教学案例、课件、素材等资源,供教师交流使用;定期开展教学研讨活动,组织教师分享思政融入的教学经验、典型案例,共同解决教学中遇到的问题。

4 结论

短视频时代的到来为播音主持专业思政教育带来了新的机遇与挑战。“课程思政”融入播音与主持专业教学,为专业发展提供了新的经验、方法和路径,也对拓展播音与主持专业教学新模式、培养更多优秀学子提供新的认知和思考。将思政元素有机融入播音主持专业人才培养全过程,是落实立德树人根本任务、培养德艺双馨传媒人才的必然要求,也是坚守传媒阵地意识形态安全、推动专业教育高质量发展的重要举措。

参考文献

- [1]徐静.播音主持专业播音学课程思政教学设计与实施路径[J].知识窗(教师版),2025,(01):71-73.
- [2]刘婷,王秀影.播音主持创作基础课程思政教学探索[J].石家庄职业技术学院学报,2024,36(01):66-71.
- [3]王博.理念与路径:从主持人大赛看播音主持课程思政建设[J].传媒论坛,2023,6(15):74-76+87.
- [4]钟声.融媒体背景下播音主持教学课程思政的课改路径探究[J].传媒论坛,2023,6(05):77-79.
- [5]夏青,刘博.新媒体时代播音主持专业课程思政的困境与突破——基于媒介融合的视角[C]//广东教育学会.广东教育学会2025年度学术讨论会论文集(二).南京传媒学院;河北传媒学院;,2025:152-155.
- [6]王倩倩.播音与主持艺术课程思政的全场景模式探索——以新闻播音为例[J].今古文创,2021,(46):103-104.
- [7]郭剑.课程思政在播音主持专业课程教学中的融入途径分析[J].现代职业教育,2021,(47):18-19.

作者简介:蒋焜竹(1999.03-),男,汉族,硕士研究生。籍贯:吉林长春,研究方向:思想政治教育。