

# 新形势下高校儿童文学教学中绘本教学策略研究

周阳

银川能源学院, 宁夏银川, 750001;

**摘要:** 高校儿童文学教学中, 绘本教学通过其图文并茂的特性, 发挥了促进学生全面发展的重要作用。探讨在新形势下绘本教学策略的意义在于通过精选优质绘本、互动讨论及数字绘本应用, 提升学生的创造思维、文化认知和表达能力。通过绘本教学, 学生能在趣味性和教育性兼备的情境中进行多元化学习, 深化对儿童文学内容的理解和欣赏。同时, 绘本教学培养了学生的批判性思维和跨文化交流能力, 提供实现语言发展和人文素养提升的科学路径, 助力学生在未来的学习与交流中更具竞争力。

**关键词:** 儿童文学; 绘本教学; 数字工具

**DOI:** 10. 64216/3104-9702. 25. 03. 020

## 引言

儿童文学在教育中的重要性日益凸显, 绘本作为其中的核心元素, 以其图文并茂的特性为学生认知与情感发展提供了独特的教育契机。在此背景下, 绘本教学成为培养学生创造力和批判性思维的重要手段, 并在跨文化理解与表达能力的培养中发挥关键作用。科学选择与应用绘本可促使学生对多元文化的尊重和语言表达的热爱, 为教育质量的提升与学生全面发展提供坚实的支持。

## 1 高校儿童文学教学中开展绘本教学的意义

### 1.1 培养学生的创造思维

在高校儿童文学教学中开展绘本教学具有重要意义, 特别是在培养学生的创造思维方面。第一, 绘本作为一种图文并茂的文学形式, 通过生动的视觉元素和丰富的故事情节, 激发学生的想象力和创造力。《国务院关于全面加强和改进学校美育工作的意见》强调了艺术教育在全面发展素质教育中的重要作用, 而绘本教学正是艺术教育的一部分<sup>[1]</sup>。第二, 绘本以其独特的表现形式和艺术魅力, 能有效引导学生在阅读过程中进行形象思维和创造性思考。通过绘本, 学生不仅是阅读文字, 更是在通过画面想象情节的发展, 体会人物的情感变化和故事的深层含义。此种多感官的体验过程, 激发了学生的创造思维, 使其能更灵活地运用已知知识进行创新和表达。第三, 绘本教学符合当代教育理论中强调的建构主义学习观念。建构主义理论认为学习是一个主动构建意义的过程, 学生通过互动和体验不断生成新的理解

<sup>[2]</sup>。绘本提供的开放性故事情境和多样的视觉信息, 鼓励学生主动参与思考和探索, 帮助学生形成批判性和创造性的思维方式。

### 1.2 丰富学生的文化认知

高校儿童文学课程中引入绘本教学, 对丰富学生的文化认知具有深远的意义。一方面, 绘本作为文化传递的重要载体, 能够跨越语言和文化的障碍, 直接呈现各国的风土人情、传统习俗和价值观念。这不仅有助于学生加深对本民族文化的理解和认同, 也开阔了学生的国际视野, 促进文化多样性的理解与尊重。在全球化日益加深的今天, 文化认知的丰富性对于培养具有全球视野和国际竞争力的人才至关重要。另一方面, 多元文化教育理论, 教育应帮助学生理解并欣赏不同文化的价值和意义。绘本中的多元文化主题和跨文化叙事, 能激发学生对不同文化背景的兴趣和尊重, 增强他们的文化敏感性和跨文化交流能力。这与教育部倡导的“美育”和“德育”教育的目标一致, 即通过文化艺术教育提升学生的综合素质和人文素养<sup>[3]</sup>。

### 1.3 提升学生的表达能力

高校儿童文学课程中引入绘本教学, 对于提升学生的表达能力具有显著意义。首先, 绘本提供了丰富多样的语言形式和表达方式, 能引导学生在阅读过程中学习和模仿语言的运用。通过绘本的故事情节和角色对话, 学生可在潜移默化中理解语言的语境、语调和情感表达。此种语言的浸润式学习, 有助于提高学生的口头表达能力, 使其能更清晰、流畅地表达自己的思想和情感。其次, 绘本教学符合高校教育中关于培养学生语言能力和

人文素养的要求,强调通过阅读和表达提升学生的语文综合素质。在绘本的多元情境中,学生可更好地理解和运用语言,从而提升其表达能力。

## 2 新形势下高校儿童文学教学中绘本教学路径探析

### 2.1 精选优质绘本,提升教学效果

在新形势下,高校儿童文学教学中,绘本教学的有效性取决于其与儿童文学内容的紧密结合。绘本作为儿童文学的一种表现形式,通过图文结合的方式,更生动地呈现儿童文学的主题和内涵,从而增强学生的理解和感悟。为提升教学效果,教师需结合学生的兴趣和时代需求,精选优质绘本,以实现更高的教育目标。首先,在选择绘本时,应特别关注其与儿童文学课程目标的契合度。优质绘本不仅要具备引人入胜的故事情节和积极的价值观,还应与儿童文学中的经典主题和文学技巧相呼应<sup>[4]</sup>。例如,在讲授关于家庭和亲情主题的儿童文学时,可选择安东尼·布朗的《我爸爸》。此绘本通过幽默风趣的文字和夸张的画风,与许多儿童文学作品中的父爱主题产生共鸣,帮助学生更深入地理解此情感内核。此外,在探讨友情和成长主题时,莫·威廉斯的《别让鸽子开巴士》可作为有效的辅助材料。该绘本通过简单幽默的对话与互动,帮助学生探索角色的动机和情感,与部分儿童文学作品中对成长过程的描写形成呼应,从而提升学生的语言表达和理解能力。其次,绘本的艺术风格与视觉表现力也应服务于儿童文学的教育目的。通过图画,学生能更加直观地理解文学作品中的场景和情感。例如,艾瑞·卡尔的《好饿的毛毛虫》以其鲜艳的色彩和富有创意的设计,不仅吸引学生的注意力,还在视觉上帮助学生理解成长和变化这一儿童文学中常见的主题。大卫·香农的《大卫,不可以》则通过其独特的绘画风格,将角色的情感和冲突生动地展现出来,与儿童文学中的情节发展相辅相成。最后,绘本中的文化背景与跨文化元素能够丰富儿童文学的教学内容。在全球化时代,培养学生的跨文化意识和国际视野是教育的重要任务。因此,绘本的选择应反映多元文化的呈现,如通过《花木兰》等具有浓厚文化特色的绘本,让学生在儿童文学学习中感受到不同文化的魅力,并与其他文化背景的文学作品进行比较,培养批判性思维能力。

通过将绘本与儿童文学内容紧密结合,教师能更好地发挥绘本在文学教学中的独特作用。在高校儿童文学

教学中,精选优质绘本并合理运用,不仅能提升教学效果,还能促进学生对儿童文学作品的深入理解和欣赏。通过此种结合,学生能在想象力和创造力上得到培养,并在情感、认知和文化理解上获得全面提升。

### 2.2 绘本互动讨论,深化阅读理解

高校儿童文学教学中,绘本互动讨论是一种有效的教学方法,通过师生互动和生生互动,能更深入地探讨儿童文学中的主题、情感和人物塑造。此种教学方式可培养学生的批判性思维、语言表达能力和合作学习能力,还能帮助其更好地理解和欣赏儿童文学作品。在新形势下,教师可通过精心设计讨论环节,将绘本教学紧密结合于儿童文学内容的学习。

以《逃家小兔》绘本为例,该作品深刻反映了儿童文学中常见的亲情和探索主题。首先,在导入环节,教师可通过提问引导学生思考绘本的封面和标题,例如:“你认为这本书讲述了什么故事?”或“兔子为什么想要逃跑?”开放性问题可激发学生的好奇心和参与兴趣,为后续的儿童文学主题讨论做好准备。此种引导帮助学生将绘本中的故事与儿童文学中的普遍主题联系起来,从而更深入地理解文本。接着,教师可通过分段阅读的方式,逐步引导学生理解故事情节。在每个故事片段结束后,提出引导性问题,如:“小兔子在这个场景中遇到了什么困难?”或“兔妈妈是如何回应小兔子的?”这些问题不仅鼓励学生思考角色之间的关系和情感交流,还与儿童文学中的亲情主题形成呼应。在深入讨论阶段,教师应组织小组讨论,让学生探讨绘本中的象征意义和主题。教师可引导学生进行跨文本比较,如:“逃家小兔的经历象征着什么?”或“你认为小兔子最终学到了什么?”通过以上问题,学生可联想到其他儿童文学作品中类似的主题,例如在《小熊维尼》中探讨冒险与归属感的描写。通过与其他作品的比较,学生能够更全面地理解和分析儿童文学中的共性主题和独特表达。此外,教师可运用角色扮演活动,让学生分角色扮演小兔子和兔妈妈,重现故事中的情节。扮演小兔子的学生需表现出探索欲和坚定,通过语言表达如“我要逃跑,做一只鱼跳入溪流”来展现角色的冒险精神。扮演兔妈妈的学生则通过温柔坚定的语气回应小兔子的话,如“如果你变成鱼,我就变成渔夫,把你捞起来”,表现出无条件的爱与关怀。通过角色扮演,学生能更直观地感受到角色的情感和动机,加强他们对儿童文学作品的理解与记忆。通过一系列教学活动,学生能在互动讨论

中深入理解《逃家小兔》中的情感与主题,提升其阅读理解能力和批判性思维。

### 2.3 数字绘本应用,拓展教学模式

在新科技背景下,数字绘本的引入为高校儿童文学教学提供全新的视角和方法,拓展传统绘本教学的模式。作为一种多媒体读物,数字绘本通过音频、视频、动画和互动元素,丰富了阅读体验,增强学生的参与感和理解力。数字绘本在儿童文学教学中的优势在于其多样化的表现形式和跨平台的可访问性。数字绘本以其丰富的多媒体特性,为儿童文学教育提供了传统文本无法实现的体验。通过动画和声音效果,数字绘本能生动地呈现儿童文学作品中的故事情节和角色情感,帮助学生更好地理解和记忆故事内容。此外,数字绘本还支持在线和离线阅读,方便学生随时随地进行学习,增强了教学的灵活性和便捷性。

以《神奇树屋》系列绘本为例,该系列不仅在情节设计上具有探险和成长主题,还通过数字化形式使这些主题更加生动和易于理解。在儿童文学教学中,教师可利用电子白板展示绘本,通过动画和音效引导学生进入故事情境。例如,在《神奇树屋》系列绘本《漫游到月球》中,杰克和安妮乘坐太空舱首次登陆月球表面,面对神秘的月球基地时的情节。教师可在动画播放到他们发现月球基地的关键时刻暂停,提问学生关于角色的动机和选择:“你认为杰克和安妮在月球基地会发现什么?他们应该探索基地还是先返回?”通过开放性问题,教师可引导学生从角色的角度思考与分析,帮助学生理解儿童文学作品中冒险和探索主题的意义。接着,教师可利用平板电脑或其他移动设备(如Chromebooks),鼓励学生进行个性化学习。学生可通过交互式活动,如在应用程序中选择角色的行动路径、解谜游戏或回答与故事相关的问题,从而加深对故事情节的理解。此种互动方式不仅提高了学生的参与感和注意力,还帮助其更深入地分析和批判故事内容,理解儿童文学作品中角色的复杂性和故事的多样性。此外,教师应设计在线学习任务,要求学生在课后通过数字学习平台(如Epic!或Raz-Kids)完成特定的阅读和练习。平台上提供了绘本双语阅读功能、绘本角色扮演录像、互动测试等<sup>[5]</sup>。学生可选择自己感兴趣的章节进行全文阅读,并通过平台上的测验测试自己对故事细节的掌握。完成任务后,学

生不仅可在自主学习中深化对绘本内容的理解,还能将理解延伸到其他儿童文学作品中,培养创造性思维和自主学习能力。通过现代教学工具的结合与应用,教师能为学生提供丰富的学习体验,促进学生在多感官参与中提升绘本阅读能力。

### 3 结语

在高校儿童文学教学中引入绘本教学,不仅成为培养学生创造思维、丰富文化认知、提升表达能力的重要手段,更是促进学生全面发展的关键策略。通过科学选择优质绘本,确保其内容既具趣味性又富有教育意义,教师可为学生创造多感官参与的学习环境。互动讨论和数字技术的应用则进一步深化了学生对绘本内容的理解,增强学生的参与感和主动性。在此过程中,学生不仅提升了综合素质,还培养了批判性思维和跨文化理解能力。通过绘本与儿童文学内容的紧密结合,学生在未来的学习与交流中将展现出更强的适应能力和竞争力。此种教学方法不仅帮助学生掌握了丰富的知识和技能,还为学生持续成长和发展奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1]刘玲,李静,张蕾.知恩、念恩、感恩:以绘本教学提升幼儿感恩教育的行动研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2024,43(08):131-135.
- [2]陆梦珂.让思维可见:思维地图在绘本教学中的运用——以大班《城里最漂亮的巨人》绘本阅读为例[J].好家长,2024,(23):52-53.
- [3]汪裕华.深度学习视角下的中班绘本教学活动——以《一园青菜成了精》教学为例[J].家长,2024,(19):186-188.
- [4]官志锋.有情、有趣、有收获——课程游戏化背景下的幼儿园绘本教学策略[J].家长,2024,(19):122-124.
- [5]撒惠妹.职业需求背景下高职儿童文学课程教学策略探究——以中国原创学生绘本教学为例[J].大众文艺,2023,(24):188-190.

作者简介:周阳,女,1980年10月17日,汉族,籍贯:宁夏银川,学历:硕士研究生,职称:助教,研究方向:现代教育技术,单位:银川能源学院,邮编750001.