

保山红色文化融入“五环思政”育人模式的创新路径探究

赵静¹ 余彪²

1 保山学院，云南保山，678000；

2 保山教育研究院（保山开放学院），云南保山，678000；

摘要：挖掘地方红色文化资源、丰富思政教育供给是新时代“大思政课”建设的核心要求。本文以保山市“五环思政”育人模式为研究对象，梳理保山“五环思政”育人模式的核心构成及在地性、联动性、实践性特征，结合文献研究与实证调研，系统探析保山红色文化融入该模式的路径与实践，为地方红色文化与思政育人模式的深度融合提供理论参考与实践范式，助力红色基因传承与思政教育提质增效。

关键词：保山；红色文化；五环思政

DOI：10.64216/3080-1494.25.12.001

党的十八大以来，红色文化的思政育人价值被提升至新的战略高度。习近平总书记多次就红色文化传承作出重要论述，明确提出“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”的核心要求，深刻阐明了红色文化作为思政教育重要载体的本质属性，为新时代思政教育的内容创新与路径拓展提供了根本遵循。在此背景下，国家层面出台的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》等政策文件进一步细化落实方向，明确提出“挖掘地方特色文化资源，丰富思政教育内容供给”的具体部署，也为地方将红色文化融入思政育人模式提供了清晰的政策依据与实践指引，推动红色文化从历史遗产转化为思政教育的鲜活素材。

保山市“五环思政”育人模式作为近年来地方教育系统探索的新型育人框架，通过多维度、立体化的教育环节联动，为思政教育提质增效提供了结构支撑。保山作为滇西抗战的核心区域，拥有丰富的红色文化资源，其蕴含的爱国主义精神、民族抗争精神与新时代思政育人要求高度契合，将二者融合既是响应国家“大思政课”建设号召的必然选择，也是保山推进思政教育本土化和特色化的现实需求。

1 保山“五环思政”育人模式概述

1.1 保山“五环思政”育人模式的形成背景

为深化新时代学校思想政治理论课改革创新，按照省委宣传部、省委教育工委、省教育厅《关于做好〈新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案〉贯彻落实工作的通知》精神，2022年保山市委宣传部、保山市委

教育体育工委、保山市教育体育局下发了关于实施“五环思政”育人模式的指导意见，要求在全市大中小学构建以思政课程为基础、课程思政为辅助、文化思政为浸润、活动思政为拓展、实践思政为延伸的“五环同心”大思政育人格局。

1.2 保山“五环思政”育人模式的核心构成

1. 思政课程。坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用，把思政课建设与党的创新理论武装同步推进，加强以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的思政课课程群建设，全面提高思政课质量和水平。

2. 课程思政。坚持知识传授与思想引领同频共振，挖掘思政课程以外的其他课程和教学方式中蕴含的思想政治理论教育资源，构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程体系，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应，实现全员全程全方位育人。

3. 文化思政。坚持以社会主义核心价值观引领校园文化建设，把思想政治教育内容融入校园文化，依托红色资源和网络平台，因地制宜开展校园文化建设，在潜移默化中加强革命传统教育、爱国主义教育、思想道德教育，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

4. 活动思政。坚持活动育人、立德于心，精心设计、组织开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的教育活动，以鲜明正确的价值导向引导学生，以积极向上的力量激励学生，让学生在活动中自我教育、自我管理、自我完善、自我提高。

5. 实践思政。坚持理论性和实践性相结合，根据不

同年龄段学生的思想行为特点，依托各类社会实践资源，灵活采取不同的实践教学内容、载体和形式，引导学生提升自我认知能力、自主探究能力、生涯规划能力。

1.3 保山“五环思政”育人模式的实践特征

保山市“五环思政”育人模式在充分结合保山本地教育实际的基础上，具有三大特征：一是在地性，注重结合保山多民族文化、红色文化等地方资源，避免思政教育“空泛化”；二是联动性，打破“课堂孤立、部门分割”的局限，通过“五环”联动实现课内外和校内外的教育协同；三是实践性，突出“做中学”，将思政目标转化为可参与、可体验的实践活动，提升学生的参与度与获得感。

2 保山红色文化的内涵与特点

2.1 保山红色文化的历史渊源

保山红色文化的形成与滇西抗战、解放战争、社会主义建设等历史阶段紧密相关，是保山人民在不同历史时期精神品质的集中体现。滇西抗战时期，保山作为滇西抗战的主战场和后勤基地，发生了松山战役、滇缅公路修筑等重大历史事件，无数军民为保卫祖国领土浴血奋战，形成了“不怕牺牲、顽强抗争”的抗战精神；解放战争时期，保山地下党组织领导群众开展武装斗争，配合中国人民解放军解放保山，孕育了“忠诚于党、心系群众”的革命精神；社会主义建设时期，保山人民在脱贫攻坚、边疆建设中展现出“艰苦奋斗、团结互助”的精神，如杨善洲同志“扎根大山、绿化荒山”的奉献精神，进一步丰富了保山红色文化的内涵。

2.2 保山红色文化的核心内涵

保山红色文化拥有丰富多元且可感知的载体体系，既包含松山战役遗址、滇缅公路遗址等“遗址类”资源，滇西抗战纪念馆等“场馆类”资源，以及杨善洲精神教育基地等“人物类”资源，为线下实践育人提供实体依托；又蕴含滇缅公路妇女运输队、杨善洲扎根大亮山等具象化、情感化的历史故事，能够规避红色文化教育中概念化、口号化的困境，为引发学生情感共鸣奠定基础。

从精神内核来看，其以爱国主义为核心灵魂，滇西抗战时期军民宁死不屈、保家卫国的抗争意志与杨善洲为人民服务、为国家奉献的价值坚守，共同构成家国情怀培育的鲜活素材；以艰苦奋斗为精神底色，保山人民在边疆艰苦条件下，于抗战时期用双手修筑滇缅公路，

在建设时期靠实干摆脱贫穷，形成不畏艰难和自力更生的品质，可为学生提供攻坚克难的精神动力；以民族团结为重要纽带，作为汉、彝、傣、景颇等多民族聚居区，各民族时代共同守望、相亲相爱、携手抗敌，与铸牢中华民族共同体意识的思政教育要求高度契合。这些资源能够让学生直观感知红色文化的当代生命力，进而提升其学习与传承的主动性，为红色文化融入思政育人提供天然的实践支撑。

3 保山红色文化融入“五环思政”育人模式的现状分析

3.1 融入的现有实践与成效

3.1.1 课堂教学

根据对中小学课堂教学现状的调查，在思政课程中，教师会结合滇西抗战历史讲解爱国主义精神，结合杨善洲事迹讲解社会主义核心价值观；在历史课中，会专题讲授滇西抗战在抗日战争中的地位；语文课中，会把滇西抗战与红色文学作品相结合；在音乐课中，会带领学生欣赏和学习本土音乐家创作的红色音乐作品。

3.1.2 实践活动

据调查，保山市部分学校与滇西抗战纪念馆、杨善洲精神教育基地建立合作，定期组织学生开展研学活动。如保山学院每年组织新生到滇西抗战纪念馆参观，保山市第一中学等学校会组织学生到松山战役遗址开展“重走抗战路”活动。访谈中，大多教师认为研学活动能提升学生的爱国情感。

3.1.3 校园文化

很多学校在校园内设置红色文化景观，如保山学院设立“杨善洲精神主题园”，建成了“保山学院思政馆”；大多数中学和小学，社会主义核心价值观随处可见，保山市第一中学在教学楼走廊悬挂保山红色人物画像。此外，学校会在“清明节”“国庆节”等节点开展红色主题活动，如祭扫烈士墓、红色演讲比赛。

3.2 融入过程中存在的问题

3.2.1 融入不均衡

调查发现，红色文化虽然已融入到课堂内外等环节，但内容多集中于语文、道德与法治、历史等文科类课程的教学中，在数学、物理等理科教学中几乎没有涉及；在网络平台仅有少部分学校搭建了红色文化线上资源库，且内容多为文字资料，缺乏视频和互动课程等形式；

在家校社协同方面，很少有家长参与过学校组织的红色文化教育活动。其次，虽然很多学校与红色场馆建立了合作，未构建馆校共建课程、联合开发实践项目、共享师资资源这样的长期联动机制，导致红色场馆资源的育人价值难以被持续和深度挖掘。

3.2.2 内容碎片化

保山红色文化与“五环思政”育人模式的融合目前仍处于零散化和浅表化阶段，具体表现为多维度的碎片化特征。在课堂教学维度，红色文化内容多以案例补充和知识点嵌入，未形成从基础认知到深度理解的梯度化内容体系，导致红色文化在课堂中难以实现与教学目标的深度耦合。在实践活动维度，融入形式呈现单一化和同质化倾向，以红色遗址参观和讲解员单向讲解为主，缺乏结合保山红色资源特色设计的体验式和探究式活动，使得学生难以通过实践形成对红色文化的沉浸式认知与情感共鸣。在校园文化维度，红色元素的融入局限于物理空间的“景观化布置”，如校园内红色雕塑、历史展板的静态呈现，而未与校园文化节、主题团日、学生行为规范养成等动态活动及日常管理深度融合，导致红色文化未能真正渗透到校园精神文化与行为文化层面。

3.2.3 师资能力不足

通过对保山市大中小学教师的调查和访谈，发现思政教师对保山红色文化的历史背景和精神内涵掌握不够深入，难以将红色文化与课程内容深度融合；在理科教师群体中，普遍存在不能把红色文化很好的融入到课堂教学的困境，有少部分教师认为红色文化是人文社科领域的教育内容，却忽视了其与理科知识也存在内在契合点。同时，由于缺乏跨学科融合的教学设计培训与指导，教师既难以精准挖掘红色文化与不同学科的内在关联，也无法掌握适配的融合方法，导致师资在红色文化与学科教学的衔接上存在能力断层，专业素养与实践需求不相匹配。

4 保山红色文化融入“五环思政”育人模式的路径探索

4.1 构建“学科联动、分层设计”的内容体系

4.1.1 分学科制定融入方案

思政课程以保山红色文化为核心素材，将其与社会主义核心价值观教育、爱国主义教育等核心模块深度绑定。在爱国主义主题教学中，引入滇西抗战时期军民同

心守边疆和浴血抗敌卫家国的历史叙事，具象化爱国情怀的时代内涵；在敬业和奉献等主题学习里，以杨善洲扎根大亮山二十载，植树造林保生态的生平事迹为案例，解析敬业精神的实践维度，实现价值引领与案例教学的有机统一。

文科类学科依托学科知识体系挖掘红色文化的适配点，推动红色文化与学科内容的深度融合。历史学科以滇西抗战为议题，开设地方抗战史与国家民族命运等专题讨论，引导学生从地方历史视角理解国家抗战脉络；语文学科选取滇西抗战与杨善洲精神的文化内涵，开展红色文本赏析和朗诵等活动，强化语言文字教学中的情感熏陶；地理学科结合松山战役遗址的地形特和滇缅公路的选线逻辑，开展地理环境与历史事件的相互影响等方面的专题探究，实现地域文化与学科知识的协同传授。

理科类学科打破红色文化与理科无关的认知壁垒，从红色历史与实践中提炼理科教学的切入点，实现知识传授与价值引领的同频共振。物理学科以滇缅公路修筑中的桥梁搭建和路面施工等为载体，讲解力学原理在工程实践中的应用，凸显劳动人民的智慧与抗争精神；生物学科聚焦大亮山生态修复实践，结合杨善洲植树造林的事迹，阐释生态系统平衡和生态文明建设等核心知识点；化学学科追溯抗战时期保山兵工厂的生产历程，介绍武器制造中的基础化学工艺，在学科知识教学中渗透家国情怀与艰苦奋斗精神。

4.1.2 分学段设计融入目标

小学阶段以启蒙认知和情感培育为目标，契合小学生具象思维为主的认知特点，比如通过红色绘本阅读、抗日小英雄动画展播、杨善洲事迹儿童版讲解等具象化形式，帮助学生初步识别保山红色人物和了解基础红色故事，在潜移默化中培育朴素的爱国情感与对英雄人物的崇敬之心。中学阶段以历史理解和精神感悟为目标，针对中学生抽象思维逐步发展的特点，通过课堂专题讨论、滇西抗战历史剧创编与展演、红色遗址实地研学等互动式形式，引导学生系统梳理滇西抗战的历史脉络，深入分析其历史意义，精准把握爱国主义、艰苦奋斗、民族团结等红色精神的核心内涵。大学阶段以深度研究和实践践行为目标，立足大学生学术探究能力与社会参与意识较强的特点，通过红色文化专题研究、杨善洲精神与时代担当和红色文化当代价值宣讲等

研究性、实践性活动，推动学生探索保山红色文化与时代发展的契合点，将红色精神转化为指导自身成长与社会服务的实践动力，强化社会责任感与历史使命感。

4.2 打造“体验式、探究式”的实践活动体系

对于实践环节，突破传统红色实践参观和讲解的浅表化模式，以沉浸式体验和研究性学习为核心导向，构建多维度和深层次的红色文化实践活动体系，推动学生从被动接收转向主动参与，实现红色精神的内化与践行。如在松山战役遗址，以“重走抗敌路”为主题开展情景体验活动，组织学生身沿当年抗战士兵的战壕路线行进，模拟战时物资运输和阵地防御等关键场景，同步结合遗址现场的弹痕遗迹和历史图片等素材进行即时讲解，让学生直观感受滇西抗战时期的艰苦环境与军民抗敌的坚毅意志；在杨善洲精神教育基地，组织学生参与挖坑、栽苗、浇水等完整植树流程，邀请当地护林员讲述杨善洲当年造林的细节故事，让学生在体力劳动与故事聆听中，具象化理解杨善洲无私奉献的精神实质，实现从听故事到悟精神的转化。为培养学生的思维理解力，可以以问题为导向设计探究式活动，引导学生将红色文化学习与问题研究相结合，提升对红色文化的深层认知与实践思考能力。

5 结语

本文立足保山红色文化资源与“五环思政”育人模式实践的双重背景，聚焦二者深度融合的现实困境与创新路径展开系统研究。但受研究范围所限，对不同学段和不同类型学校的融合差异未作更细致的对比研究，且路径实施效果的长期跟踪评估仍需后续跟进。未来研究可进一步聚焦中小学与高校的差异化融合策略，结合数字化技术探索红色文化融入的智慧化路径，如开发虚拟仿真红色研学系统、构建跨校红色文化资源共享平台等，

并持续监测融入路径的育人实效，为保山红色文化的时代转化与“五环思政”式的体系化升级夯实理论根基和提供实践方案，推动思政育人实现内涵式发展。

参考文献

- [1] 丁玉洁, 张善喜. 川陕苏区红色文化融入高校思政课的价值意蕴与实践路径[J]. 四川文理学院学报, 2025 (09) .
- [2] 周子林, 寇玉达. 黑龙江红色文化资源融入大学生思想政治教育的实践路径研究[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2025 (09) .
- [3] 寿豚璐. 高校思政课地域红色文化数字化融入路径探析[J]. 白城师范学院学报, 2025 (08) .
- [4] 黄诚. 红色文化有机融入大中小学思政课一体化教学的路径研究[J]. 怀化学院学报, 2025 (04) .
- [5] 夏艳梅. 立德树人：将地方红色文化资源融入思政课一体化教学[J]. 武汉商学院学报, 2024 (04) .
- [6] 胡滢. 红色文化融入高校思想政治教育的价值、挑战及对策[J]. 黄冈职业技术学院学报, 2022 (20) .

作者简介：赵静（1983年），女，云南保山人，汉族，副教授，本科，从事音乐教育工作。

通讯作者：余彪（1983年），男，云南保山人，汉族，现职称：中小学高级教师，学历：本科，从事教育教学管理和研究24年。

1. 基金项目：保山学院社会科学研究项目“文艺作品中铸牢中华民族共同体意识的多民族多视角研究”（项目编号：23BYSG12）研究成果。
2. 基金项目：2025年度保山市中小学（幼儿园）培训成果转化校地联合专项；
课题名称：《“大思政”背景下保山市中小学“五环思政”育人模式实践研究》；立项编号：XDLH2526