

高校参与非物质文化遗产保护工作的对策研究

武燕

石河子大学，新疆维吾尔自治区石河子市，832000；

摘要：系统把握高校参与非遗保护工作的独有价值与内在特征，并依此构筑起一套有效的对策方案，这于非遗事业的持续发展有着极其重大的推动意义，而且对于高校自身内涵建设及功能扩充有着极为现实的价值。本研究旨在从重要性、从特点、对策两个维度展开讨论，希望为促进高校更好的融入非遗保护工作提供一些思考。

关键词：高校；非物质文化遗产保护工作；对策

DOI：10.64216/3080-1516.25.05.083

引言

在全球化与现代化浪潮的冲击下，承载着一个民族集体记忆和智慧结晶的非物质文化遗产的生存与发展面临着前所未有的挑战。许多珍贵的口头传统、表演艺术、节庆仪式及手工艺技艺因“活态流变”特性而在社会结构性改变时遭遇传承链条中断、受众缩减甚至面临灭亡的状况。怎样才能有效地守护并激发这些无形的文化瑰宝，变成牵涉到文化血脉传承以及提升民族文化自信的重大时代问题。在此背景下，高等学校作为传承、创新以及服务的核心力量，参与到非遗的保护中其价值与途径也渐渐地成为人们关注的对象。高校有密集的人才资源和跨学科研究的优势，更有文化传承创新的基本职能，这就决定了它不能缺席这场文化守护。

1 高校参与非物质文化遗产保护工作的重要性

1.1 文化传承与创新的时代使命

在当前社会迅猛向前的巨浪中，非物质文化遗产作为民族精神命脉的鲜活存在，其存续与发展面临史无前例的严峻性。很多珍贵的非遗项目由于具有“活态”传承的特点，在现代化过程中显得很脆弱很惨淡，传承链断开的危险是真实的。这种形势下的文化使命，使高等学校承担着一份不能推卸的责任与义务，高校本身是知识流传、思想革新的发源处所，学校介入非遗守护绝不是简单添加一个文化项目而已，它是牵涉到文明延续的深度参与。它促使高校跳出象牙塔之外，主动扛起守护民间智慧与地方性知识的重任，把散落在民间的文化珍品予以系统整理、深入探究并加以转化。这一份使命在于把非遗由静态的“保存”提升为动态的“传承”和“生长”，让它蕴含的文化基因与审美价值，能同当下社会的文化脉动同步。高校要用自身的学术根基与前瞻视野，给古老的技艺和表达增添新的时代含义，使它们在校园的育人土地上再次扎根生长，在师生的创意活动中重获

新生。这是一场文化的接力，让历史文脉不仅被妥帖地保管好，还能成为滋养现代人精神世界的活水，真正把民族文化主体性坚守与弘扬起来，为提高全社会文化自觉自信提供强大的学理支撑和鲜活案例。

1.2 高校自身发展的内在需求

高校对非物质文化遗产开展保护工作，并不是单向文化输出，这乃是其展开内涵式发展的必需过程。在学科层面，传统的文史哲学科需要从现实中汲取新的生长点。非遗中的民间文学、表演艺术、民俗仪式、手工技艺给这些学科提供了极其鲜活且丰富的研究对象，从而打破学科之间的壁垒，产生文化遗产学、艺术人类学等跨学科领域，为知识体系的更新和再造带来强大的内驱力^[1]。从教育资源来讲，非遗项目就是十分宝贵的当地性，活态化的知识宝库，如果把其纳入到教材编写和课堂教学当中去，一方面能很大程度上充实已有课程内容及其表现方式，并且可搭建起有中华文脉特色的育人体系来，让教育更符合自身民族的文化源头。就校园文化建设而言，非遗的介入能够为校园环境赋予独特的人文底蕴与地域色彩，使得师生在不知不觉中被传统文化所浸染滋养，从而塑造出一所大学特有的精神气质和文化品味。最后，这种融合会把高校的社会服务职能推进到更深的层面，高校培养出来的人才不仅要掌握现代的专业知识，还要能深刻领悟民族文化，并且自觉地去传承它，在更大的社会舞台上体现高校无法取代的文化价值以及时代担当。

1.3 人才培养与社会服务的功能延伸

高校介入非物质文化遗产守护，这很深刻地显示了它的人才造就和社会服务职能朝着双向发展并且自动加深的方向走。传统的培养人才的方式，往往是传授现成的知识。非遗保护工作却要求师生走出书斋、进入鲜活的文化现场。这种过程造成教育观念发生彻底改变，

单纯灌输知识到培育文化理解、实践更新及承担社会责任方面。学生不再像以往那样只是被动的接受教育，在田野调查、学习技艺、与传承人互动时，学生们能够在真实的文化语境中得到锻炼，并学会发现并解决实际问题，成为既有扎实专业基础又理解民族文化根源的人才。这样的一种浸润式的教育不仅教给手艺，更重要的还在青年人的心中种下了家国情怀与文化的认同。与此同时高校社会服务的职能也因此有了更加丰富的内容以及更深层次的表现形式，而高校所具备的学术智慧及科研资源可以为社区非遗保护提供专业的理论指导、科学的记录方式以及超前的发展规划帮助地方理清保护和发展思路。这种互动不是单方面的知识输出，而是双向滋养、双赢。高校把学术研究深深植根于文化土壤中，从这里汲取宝贵的实践智慧和理论创新灵感，地方社会依靠高校的力量来加强自身的文化自觉意识，提升文化的传承活力，并且探究怎样让文化资源变成推动地区发展的积极因素。于是，高校依托非遗保护这种具体的活动，把知识的生产、流通以及应用有机地融合起来，将其中蕴含的教育意义和社会服务责任联系在一起，在守护民族文化根脉的过程中，也让自身获得了更为宽广的社会价值和发展天地。

2 高校参与非物质文化遗产保护工作的特点

2.1 主体特征

高校属于非物质文化遗产保护工作中的重要力量，它的主体特征主要体现在人才以及智力方面的高度集中，这是其参与到该项事务当中的有力根基。与社区民众自发的、以生活经验为基础的活态传承与之不同，高校最大的优势就在于它的知识生产与传播系统化能力。这种系统性从完整的人才培养序列上就可体现，由本科至博士研究生教育链条能够给非遗保护事务提供带有理论根基和实践技艺的各类层次的专业人员，做到可持续的人才梯队构建。更为重要的是，高校有大量人文社科类、艺术类、信息科技类甚至管理类等多学科专家学者聚集，这些学者形成起来的学术团体会对非遗项目展开深入的学理研究、严格的论述及科学保护方法的研究^[2]。如此种高层次的研究能力，使得高校的保护工作不再停留在简单地模仿技术或者记录现象上，而是可以深入探究它的文化含义，理清它的发展脉络，为它在当今社会中存活与发展给予理论上的引导和策略上的规划。这种由系统性教育与高层次研究共同构建起来的智力资源高地，使得高校在非遗保护领域内占据了无法被取代的地位，它是文化技能得以传习的地方，也是给

予民间智慧以当代意义并促使其实现创造性转化的思想源泉。

2.2 模式特征

高校在非物质文化遗产保护工作时表现出独到模式特征，主要把文化传承融入高等教育基本职能之中，形成多维互动且相互支撑的立体结构形式。这种模式不是简单地记录下来就完事，它带有一种很明显的教育传承性质，高校利用课程体系、学术讲座还有社团活动，把非遗知识带到课堂里去，让青年学生在学校里好好学一阵子，再把这些知识当作文化火苗传出去，在校园这片土地上生根发芽。与此同时，还有学术研究性这层厚重的分量，学者们以专业的理论和科学的方法，对非遗项目实施细致的梳理和学理分析，从历史源头、文化内涵到当今价值等方面形成起有关民间智慧的知识架构，从而给保护工作赋予稳固的理论根基。最为凸显的是它的更新实践性，高校凭借学科交叉和人才上的优势来指引师生，让其在保持传统精髓的情况下，用现代化的理念和技术加以创造性的转变，并去探寻非遗同当代生活美学之间的联系之处，从而给古老技艺注入新的生命力形式。这三种特性不是独立存在的，而是彼此交融、互相滋润的，它们共同塑造了高校既深植于学术中又面向未来的，既守护传统又催生创新的特别保护路径。

3 深化高校参与非物质文化遗产保护工作的对策

3.1 构建多维度的非遗教育传承体系

构建多维度的非遗教育传承体系，要求高校从根本上转变单一的传统课堂教学模式，让非遗丰富多彩的文化内涵和形式全面贯穿到育人的全过程之中。即做到从知识传授转变为文化浸润，从而形成一种覆盖课堂内外、贯通理论和实践的立体传承生态。高校需要全面开展非遗课程的创建工作，把其融入到通识教育模块以及专业培训规划之中，经由开设必修课和选修课形式，保证每个学生都能接触到并领悟民族文化精华，从而给非遗传承培育出广泛的受众人群。课程设计要注意理论与实际感受相结合，引领学生从文化历史，艺术美感和社会价值等方面去认识非遗。与此同时大力推行“大师工作坊”和“传承人驻校”等做法，让有绝活儿又有着丰富经验的老艺人走进校园，用口传心授、现场展示甚至共同创作等形式把那些生动鲜活的东西传授给孩子们，让他们能感受到书本以外的知识与传承，拉近距离感。在课程与工作坊之外，校园里丰富的文化活动也是滋养非遗传承的土壤。要大力扶持非遗有关的学生社团，推动他们

展开各种形式的研习、传习和展示活动；定时举行非遗文化节，传统工艺比赛，专题展览之类的活动，营造出浓厚的校园文化气氛，使得非遗元素变成校园日常生活里随手可得的存在^[3-4]。这种多层次、沉浸式的教育体系最终目的是唤醒年轻一代的文化自觉和传承热情，不仅要造就一些专业的研究者，更要造就出一群有着文化底色、尊重、热爱、愿意向世界传播中国民族传统文化的现代人，为非遗的生生不息提供源源不断的动力。

3.2 强化高水平的非遗科学研究支撑

要提升高水平的非遗科学研究支撑，这是保证高校保护工作超越简单的记录层面、步入深度传承与更新的重要动力。这要求高校发挥自身学术沉淀和跨学科的优势，为非遗保护构筑牢靠的学理根基与方法论体系。首要任务是有组织的做科研，在非遗方面成立跨学科的研究机构或者协同创新中心来实现破题，打破文史、艺术、信息技术和社会科学的壁垒，形成一个合力。在这个框架之下，应该系统地做非遗项目的本体研究，既要准确记录它所表现的形式和技艺过程，又要深度探究里面的文化道理、美的意义和社区用途，把表面的样子描述好变成赋予它的含义诠释清楚。面对着许多非遗项目迫切需要传承的局面，要率先采取各种先进的现代科技手段，比如高清数字化采集，三维建模和数据库创建等等方式去抢救式地记录并永远保留那些濒于消亡的项目，从而形成一份精确又具体的非遗资源档案库。在这个基础上，理论研究也要往前推进，在探寻非遗当代存续发展内在规律这方面努力以下，并且加入到制定保护准则，参与提供政策建议以及评判成果等应用性调查当中去，把头脑里的想法转变为实际操作的指令。最终，这样一条从基础研究到技术应用再到政策服务的完整科研链路，会让高校成为非遗保护领域不可或缺的思想库和智源地，给非遗保护工作各方面的实践活动赋予源源不断的理论引导。

3.3 拓展深层次的社会服务与创新实践

展开更深入的社会服务与更新改造，高校应主动撕毁校园墙垣，把学术资源同非遗维护的实际情况联系起来，达成知识价值和社会效益的双方向转变。核心要建立高校智慧与地方社区发展的有机联系。高校积极与非遗富集地共建稳定的校地合作实践基地，组织师生走进田野一线为地方提供包含资源普查、项目申报、保护规划以及传播推广在内的整体专业支持服务，将研究成果切实转化为推动社区文化发展的行动方案^[5]。而更加重

要的是致力于非遗的创造转化，鼓励艺术、设计、传播等不同学科背景下的师生深入领会非遗文化基因与核心技艺之后，以当代审美的观念和科技的手段参与到传统工艺的改造提升和文创产品的设计创作中去，探索非遗在当下生活情境与消费市场的新面貌和新意义，以此激发非遗延续前行的内在动能。而且高校要全面利用自身的国际交流网络和学术平台，积极承担讲述中国非遗故事的责任，策划举办高水平的国际学术研讨会、专题展览以及文化交流活动，把那些体现着中华民族智慧和美学精神的非遗项目推广到更加广阔的世界上去，在文明交流的过程中展示出中华优秀传统文化的独特魅力及其当代生命力。

4 小结

经由对高校参与到非遗保护工作的重要性，特点以及对策展开梳理之后，我们便知晓了高校在这个事业当中是不可取代的。研究指出高校参与既是面对文化传承时代要求的回答，也是高校学科拓展、人才建设和社会服务功能的应有之义。相较于其他保护主体而言，高校的人才智力具有集聚优势，在人才智力资源上更体现出系统的、研究的、创新的优势。因此，本文提出了要从建立多元教育传承体系、加强高质量科研支持、提供更深层次的社会服务和服务创新实践、建立长效的组织保障四个方面来共同努力，形成一套整合校内与校外的对策系统，既联系校内又联结社会。这套方案重视把非遗守护深深地融合进高校育人的大脉络中去，把它同学校的研究和社区服务的主线一同推进下去，让它由原来散落一旁、只能做些辅助的事物，渐渐发展成一套系统化并且制度化的战略行动过程当中来。

参考文献

- [1]薛哲.非物质文化遗产融入高校教育的途径[J].天南,2025,(05):85-87.
- [2]汪正君.非遗文化对大学生思想政治教育的影响分析[J].黄河之声,2025,(18):241-244.
- [3]郭慧.非遗传统文化融入师范生职业能力培养路径探讨[J].华章,2025,(10):72-74.
- [4]孙钰洁.非遗融入高校思想政治教育的价值意蕴、现实困境和实践路径[J].教育理论与实践,2025,45(27):50-55.
- [5]彭权力,彭晴.数智时代地方非遗文化融入高校美育的现状与创新路径研究[J].传播与版权,2025,(17):103-105.