

地方革命文化资源融入中学语文课堂教学路径探究——以湖南省平江县为例

赖行健¹ 雷霖²

1 平江县维夏中学, 湖南平江, 410440;

2 怀化学院, 湖南怀化, 418008;

摘要: 地方革命文化因其多元性、独特性和广泛性等特点, 在中学语文教学中具有显著的教育价值、文化价值、实践价值, 通过在教学渗透地方革命文化, 教师能够有效引导学生树立正确的思想认识, 培养深厚的爱国主义情感, 激励学生为实现中国梦而努力奋斗。教师应结合学生的实际情况, 选择合理的方式将地方革命文化融入语文教学之中。本文基于语文新课标的要求, 结合湖南省平江县当地丰富的革命文化, 在实现地方革命文化资源融入中学语文课堂教学的路径上展开探索。

关键词: 中学语文; 地方革命文化; 平江县; 教学路径

DOI: 10. 64216/3080-1494. 25. 11. 065

引言

文化是国家和民族的灵魂, 是民族的血脉, 是国家精神和民族品格的体现。习近平总书记在党的十九大报告中指出: “没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路, 建设社会主义文化强国。”^[1] 革命文化作为我国社会主义文化的重要组成部分, 蕴含着深厚的中华优秀传统文化内涵和丰富的革命精神, 是中华民族劳苦大众奋勇当先精神的集中体现, 也是历史发展进程不可磨灭的印记。在中华民族发展的各个历史时期, 不断躬身实践的革命者始终传承着革命文化。

语文, 是一门兼顾基础性、工具性、人文性的学科, 承载着传承中华璀璨文化、弘扬伟大民族精神的崇高使命。将地方革命文化资源融入中学语文课程, 可以在传承中华璀璨文化与弘扬民族精神的基础上, 提升学生的文化自信, 彰显语文学科的教育价值, 通过唤起学生的历史兴趣, 强化其文化传承意识。增强其对历史与传统的认同感。在新时代背景下, 我们语文教师更应以传承与弘扬革命文化为己任, 不断探索和实践将革命文化与语文学科教学深度融合的有效途径。通过采用多样化的教学方法和手段, 如案例教学、情境教学、项目式学习等, 使革命文化的教育更加生动、直观、深入, 从而更

好地发挥语文学科在培养学生人文素养、道德品质方面的独特作用。这样的教育实践, 不仅有助于提高学生的文化素养和综合素质, 更有助于培养出具有坚定理想信念、深厚爱国情怀和强烈社会责任感的时代新人。

1 地方革命文化资源融入中学语文课堂教学的必要性

教育部制定并印发的《革命传统进中小学课程教材指南》明确指出, 中小学课程教材应系统、全面地落实革命传统教育^[2]。这一政策为地方革命文化融入中学语文课堂提供了坚实的政策支撑和明确的指导方向。通过这一指南, 教育部强调了革命传统教育在中小学教育中的重要性, 要求通过课堂教学、教材编写等方式, 将革命传统的内容、精神、价值等融入学生的日常学习中, 以培养学生的爱国情怀、民族意识和社会责任感。地方革命文化资源作为珍贵的历史遗产承载着独特教育功能, 其融入校本课程能够有效拓展与丰富中学语文教学的内容与形式, 增强课堂可塑性, 引导学生产生对当地精神文化认同。

1.1 落实中学语文课程改革立德树人的根本任务

教育部印发的《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》指出: 深化课程改革、落实立德树人的根本任务具有重大意义。统筹各学科, 特别是德

育、语文、历史、体育、艺术等学科,充分发挥人文学科的独特育人优势,不断完善符合素质教育和时代要求的课程教材体系。^[3]中学语文课程中精选的名著美篇在提升学生语言素养的同时,也传递着深厚的爱国主义与民族精神。地方文化资源中的历史人物与优秀事迹为构建特色课程提供了重要素材。加强对地方革命文化的学习,有助于培养学生传承历史、担当使命的自觉意识。将此类资源融入语文教学,不仅能够塑造学生品格,更使其在文化浸润中理解时代责任。学习红色革命文化不仅为获取知识,更是为了锤炼坚毅向前的精神品质。

1.2 促进学生核心素养的全面提升和发展

地方革命文化融入语文课堂,能够为语文课堂提供了生动的教育资源,极大地丰富了教学内容。不仅使学生更加深入地了解革命历史、英雄事迹和民族精神,更在潜移默化中培养了学生的爱国情怀、民族认同感和社会责任感。在文本解析、语言运用和思维拓展方面,地方革命文化实例能为学生提供了更贴近学生生活的素材,有助于培养他们的阅读理解、鉴赏能力和批判性思维。此外,地方革命文化的传承与弘扬,既培养了当地学生的文化自觉和文化自信,激发他们的创新精神和创造力,也为他们的终身发展奠定了坚实的基础,使他们在掌握语文知识的同时,也具备了更为宽广的视野和更为深厚的人文素养。

1.3 营造充满活力的课堂氛围

传统的语文课程资源大多数都是着眼与教材的探究,教学往往囿于课堂与课本的框架,不能够适应教学环境、设施,教师师资力量各有差异的地区。因此,我们可以以探索地区特色文化,展现精神面貌为指向,融入课程教学,作为丰富学生语文学习领域的一种有效途径。中学语文课本中有多篇体现革命文化因素的课文,为地方革命文化的补充提供了主线。地方革命文化资源对于优化语文课程结构具有显著作用,它们是当地学生所熟悉的故事,贴近学生的日常学习生活,能增加学生对课堂的参与度,从而能够更好地活跃课堂氛围,使学生获得深刻而真实的情感体验,促进对教材文本的理解。同时通过接触和了解这些资源,学生的思维得以超越课堂和校园的界限,更深入地感受社会生活,进而培养面

向社会、发散性的语文思维能力。

2 地方革命文化资源融入中学语文课堂教学的现状

2.1 地方革命文化内涵挖掘不足

湖南省平江县拥有众多革命历史遗址、纪念馆及故居,这些资源承载着深厚的革命传统与红色文化内涵。当前革命文化旅游虽呈现显著经济价值,其深层的文化教育意义却未得到足够重视。红色文化研究日益受到学界关注,爱国主义教育作为文化传承与民族凝聚的核心更显关键。尽管当地学校已开展红色文化进校园等研学实践,但活动与语文课程结合不够紧密,教学方式仍以传统讲授为主,未能充分发挥革命文化资源在课堂教学中的育人价值。

2.2 教师群体对于地方革命文化的重要性认识不够深入

部分中学语文教师有时会尝试性的把地方文化融入课堂教学,但在实际操作中却是停留在表面的事件、人物例举,而非深入透彻与部编教材产生共鸣,融入过程也产生很多问题。首先,教师们往往缺乏对革命文化资源的系统学习,资源获取渠道单一,而所获得的信息片面、被动,教师本人也缺乏主动深入研究意识,仅仅作为课例进行运用。

其次随着新课程改革的进一步推进,尽管教育方向有所调整,但考试导向变化并不大。由于各类考试鲜少涉及地方革命文化资源,教师利用这些文化资源的动力就更加缺乏。此外,部分教师仍然倾向于采用讲授法等传统教学方法,这种以教师为中心的教学模式难以有效激发学生的主体性和学习兴趣,即使教师尝试脱离课本补充革命文化内容,学生也往往缺乏兴趣。

再次,中学语文教师通常肩负着繁重的教学任务,很难再抽出更多时间组织学生对地方革命文化进行深入探讨。这些因素共同制约了中学语文教师将地方革命文化与课堂教学有效结合的能力,影响了地方革命文化在语文教学中的传播和影响力。

2.3 学生对本地方的革命文化资源兴趣淡薄

随着中国社会进入新的发展阶段,现代学生普遍生活在物质充裕的环境中,鲜少经历物质匮乏的困境,也

难以想象曾经补丁层叠的衣物所象征的艰辛,因此他们很难与当时处于艰苦奋斗阶段的先辈共情。加上正处于青春期的中学生,自我意识开始觉醒,个人意识增强,部分学生在奉献精神 and 艰苦奋斗精神方面存在不足,这让他们在面对外来的英雄主义、自由至上主义等观念冲击时,无法正确分辨,容易受到享乐主义思想的影响。在多元文化的冲击下,他们往往以追求时髦,赶弄潮流为自我陶醉,导致对地方文化的情感逐渐淡化。学生对近在咫尺的地方革命文化资源普遍感到疏离,其红色历史认知多局限于书本表层。学习革命文学作品时往往仅被激昂文字吸引而未能深入理解历史背景,在升学压力驱动下更易将革命文化等同于普通学习内容,忽视其独特历史价值。此种认知偏差不仅阻碍正确价值观的塑造,也会逐渐消解其对地方革命文化的学习动力。

3 地方革命文化资源融入中学语文教学路径

3.1 充分挖掘地方革命文化资源的文化价值

平江县红色革命资源地位显著,其作为秋收起义策源地和平江起义爆发地,在中国革命史上占有举足轻重的地位。这里走出了中国工农红军第五军、第十六军,新四军第一支队第一团,25万革命英烈浩气长存,其中包括52名开国将军,是中国四大将军县之一。平江县的红色革命资源不仅数量众多,而且质量上乘,包括平江起义纪念馆、平江烈士陵园、仙姑岩·红军营、张震将军陵园等多个重要红色景点,其中平江起义纪念馆是一座具有重要历史地位和文化价值的纪念馆,它不仅是平江起义这一重要历史事件的见证和纪念,更是全国爱国主义教育示范基地和全国重点文物保护单位,包括国家一级文物《分田册》等。它们共同构成了平江县独特的红色革命文化旅游资源,这些资源不仅是研究中国革命历史的重要载体,也是传承红色文化、弘扬革命精神的重要阵地。

平江县在充分整合本地革命文化资源的基础上,平江县应系统构建“资源挖掘—教学转化—实践深化”的教育实施路径。要加强对革命文物、文献与历史记忆的系统性整理与时代性诠释,突出其深层文化价值。教育主管部门需组织专业力量开展教师培训,重点提升教师对革命文化资源的解读能力与教学设计水平,同时指导

学生通过实地考察、主题研学等实践形式建立历史认知与情感联结。

学校层面应当将革命文化教育纳入校本课程体系,通过跨校协作实现优质资源共建共享。语文教学要突破单一文本解读模式,创设融合历史背景、人物事迹与精神传承的教学情境,使红色文化在语言建构与审美鉴赏过程中自然渗透。

此外,应积极推进信息技术与革命文化教育的深度融合,建设数字化资源平台,开发多媒体教学材料,通过虚拟展馆、线上课程等形式拓展教学时空,构建课内外联动的革命文化学习生态,确保红色基因传承在语文教育中有效落实。

3.2 力求展现地方革命文化资源的教育价值

中学语文课堂不仅是传授语言文字知识的平台,更是培养学生爱国主义情怀、传承和发扬红色文化的重要阵地。在教学过程中,教师应积极整合平江县的红色革命文化资源,将其深刻的教育意义融入课堂,为中學生打下坚实的思想基础。

首先,语文教师应该坚定理想信念,树立高度的政治素养,心中根植地方文化。他们应坚持深入对平江县的红色革命文化资源研究讨论,挖掘其背后的历史内涵和精神价值。在传授知识的同时,教师更应该身教言传,精神传精神,用人格魅力去感染学生,确保红色革命文化育人的实效。

其次,语文教师要善于运用红色文化资源。可以在特定纪念日或主题活动中,教师营造浓厚的文化传承氛围,引导学生了解和学习平江县红色革命文化的历史背景和英雄事迹,拓宽学生的地方革命文化知识面,使地方红色革命文化成为学生成长的宝贵财富。

最后,语文教师应不断更新完善教学设计,敢于突破传统,不受限于条条框框。在利用地方红色革命文化资源进行教学时,教师应抓住契机,巧妙地将地方革命文化内容与课堂教学内容相结合。例如在教学《老山界》这篇文章时,可以将课文内容与平江的地方革命文化紧密结合,从而深化学生的理解和感悟。教学时教师可适当展现平江县的地方革命文化资料,如平江县重要的革命历史人物事迹、革命遗址等,让学生更加直观地感受到革命文化的魅力。另外可通过实地参观、观看纪录片、

开展主题讨论等方式,让学生更深入地了解革命文化的内涵和价值,从而加深对《老山界》这篇文章的理解和感悟。最后,教师可以引导学生将所学知识与现实生活相联系,思考如何在新的历史条件下传承和弘扬革命精神,如何为建设社会主义现代化国家贡献自己的力量。这样,通过将《老山界》这篇文章与地方革命文化相结合,不仅可以提高学生的语文能力,还可以培养学生的爱国主义精神和革命精神,为他们的成长和发展奠定坚实的基础。

3.3 努力开发地方革命文化资源的实践价值

结合平江地区红色革命根据地开展实践活动,义务教育语文新课标清晰地指出,教师应当积极策划并组织 学生进行语文实践活动,通过这些活动,激发学生的创新思维,提高其创新能力。此类活动的开展不仅有助于改变传统的教学方式,更能够帮助学生培养多方面的能力以及构建完整的知识体系,同时,它还能加强学生在学习过程中的独立思考和实践能力,促进学生养成良好的学习习惯,为学生的全面发展奠定基础。

在学习《沁园春·长沙》一课时,为了加深学生对这首词中描绘的长沙秋景和革命斗争生活情感的理解,教师可以设计一系列实践活动,让学生在亲身体验中深化对课文情感的感悟。具体而言,教师可以策划一场以传承地方革命文化为主题的演讲比赛。在准备阶段,学生需要自主搜集和整理相关资料,如平江起义纪念馆、湘鄂赣革命根据地纪念馆、李六如故居、平江烈士陵园以及红军营等地方红色文化资源的介绍。在收集素材的过程中,学生不仅要了解这些资源的历史背景,更要深入挖掘其背后的思想内涵,从而能够在演讲中充分表达个人的情感和理解。此外,教师还可以指导学生编排和表演与本地红色故事相关的短剧。通过这样的活动,学生可以更加直观地了解当地红色文化,感受革命先烈们的豪情壮志和革命精神。在表演过程中,学生需要深入理解剧本,通过角色扮演来体验历史人物的情感和经历,从而在表演中形成深刻的领悟。这些实践活动的实施,

不仅能够帮助学生更好地理解和感悟《沁园春·长沙》一课中的情感内涵,还能够培养学生的独立思考能力、实践运用能力和创新能力,促进他们的全面发展。同时,这些活动还能够激发学生对红色文化的兴趣和热爱,增强他们的爱国主义情感。

4 结语

在当今多元文化交织的时代背景下,中学生除了夯实基础知识外,更需汲取地方革命历史文化的精神滋养。地方与学校应强化地方革命文化教育,让地方革命文化彰显其独特的文化价值和教育价值。中学语文教育工作者需不懈探索,勇于创新,努力发掘将地方革命文化资源融入中学语文课程的有效途径,让学生在这样的教学中坚定文化自信,承续革命精神,传承红色革命文化,理想信念之花在他们的心中永不凋零,持续绽放。

参考文献

- [1] 习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告(2017-10-18). https://www.qstheory.cn/2019-07/01/c_1124694838.htm.
- [2] 中华人民共和国教育部. 革命传统进中小学课程教材指南[J]. 华夏教师教育, 2021(3): 4-12.
- [3] 中华人民共和国教育部. 教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见(2014-04-15). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcjc_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.

作者简介: 赖行健(2000—), 男, 汉族, 湖南平江人, 文学学士, 平江县维夏中学语文二级教师;

雷霆(1971—), 女, 汉族, 湖南溆浦人, 文学博士, 怀化学院文学与新闻传播学院教授, 主要研究方向为中国现当代文学、地方文学与文化等。

本文为2024年湖南省第二届基础教育教学改革研究项目“湖南地方革命文化融入初中语文课堂育人研究”(y2024988)的阶段成果。