

# 融合创新：新时代高校传统文化育人工作实践路径研究

余婕

重庆电子科技职业大学, 重庆, 401331;

**摘要:** 在新时代高校立德树人的宏大格局下, 传承弘扬中华优秀传统文化已成为思想政治教育的重要任务与价值支点。传统文化不仅是中华民族的精神根脉, 更是新时代青年坚定文化自信、涵养品格修养的重要资源。本文立足高校思想政治教育实践, 结合“深度融合”理念, 从理念与机制创新、课程与平台融合、队伍与保障建设三个层面, 系统探讨新时代高校传统文化育人工作的创新路径与实践策略。文章指出, 传统文化育人应从“文化传授”向“文化育人”转变, 通过顶层设计、课程融合、数字赋能与协同育人机制, 打造全员、全过程、全方位的文化育人格局。以融合创新为驱动, 高校可有效拓展传统文化育人的新空间, 推动文化育人与思政教育协同发展, 为培养担当民族复兴大任的时代新人提供强大精神支撑。

**关键词:** 传统文化; 高校育人; 融合创新; 文化自信; 立德树人

**DOI:** 10. 64216/3080-1494. 25. 10. 066

党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出, 要“增强文化自信, 发展社会主义先进文化, 弘扬革命文化, 传承中华优秀传统文化”。2024年全国教育大会上, 习近平总书记进一步强调: “建设教育强国是一项系统而复杂的工程, 必须牢牢把握立德树人这一根本任务, 着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”中华优秀传统文化是中华民族绵延发展的精神血脉, 是增强文化自信的重要根基, 对于促进学生全面发展、推进教育强国和文化强国建设具有重要意义。贯彻落实弘扬中华优秀传统文化的教育要求, 回应新时代教育改革与多样化发展的需要, 2020年, 重庆市秀山职教中心启动了以“中华优秀传统文化教育”为特色的普通高中建设工作, 探索形成了“一课一链、一纵一横”的深度融合实践体系。其中, “一课”指的是“双高一体”课程体系, 即高质量落实国家课程与高品质建设校本课程, 实现初高中一体贯通的文化“中”课程体系; “一链”强调教学、学习、评价、管理的全过程一体化育人链条; “一纵”体现课程和育人体系的贯通衔接; “一横”则注重家校社协同, 形成多方共育的大育人格局。通过实施这一体系, 学校充分发挥传统文化的铸魂育人作用, 助力学生全面而有个性地成长。

## 1 以融合创新为引领, 开拓高校传统文化育人新空间

习近平总书记强调: “建设教育强国, 必须落实立

德树人根本任务。”在新时代教育体系中, 中华优秀传统文化承载着独特的育人功能。它既是中华民族的精神命脉, 也是增强文化自信的重要源泉。对于高校而言, 传统文化教育不仅是课程教学的一部分, 更应成为思想政治教育的核心内容与重要支撑。

当前, 高校在推动传统文化融入思政教育的过程中, 仍存在课程碎片化、实践形式化、机制松散化等问题。要破解这些难题, 关键在于以融合创新为引领, 推动传统文化教育与思想政治教育、专业教育的深度融合。一方面, 应在理念上实现由“知识传授”向“价值塑造”的转变; 另一方面, 要在实践中打通课堂教学、校园文化、社会实践、数字平台等多个环节, 形成协同推进的工作机制。

以重庆电子科技职业大学“深度融合”教育体系为例, 其以“一课一链, 一纵一横”为总体框架, 构建了课程体系与育人体系的多维一体化结构。这一思路对于高校传统文化育人工作具有重要启示: 高校应以系统设计为支撑, 形成立体交融的文化育人新格局, 实现文化育人与思想政治教育的同向同行。

## 2 理念创新：从“文化传授”走向“文化育人”

传统文化育人的核心在于“以文化人、以文育德”。高校要从理念层面破除“文化教学即文化育人”的片面理解, 构建系统的文化育人思维体系。

### 2.1 课程贯通, 强化文化引领

高校要推动传统文化教育贯穿通识课程、专业课程与课程思政全过程,打破“开设国学课即完成任务”的局限。例如,在通识教育中系统设置《中华优秀传统文化经典导读》《中国传统美学》《传统文化与现代社会》等课程,引导学生理解文化根脉;在专业教育中融入文化元素,如工科类课程引入古代工程智慧,医学类课程结合中医药理念,信息类课程借鉴《周易》逻辑思想,使学生在学习中自觉感悟文化力量。

## 2.2 校园浸润,打造文化生态

高校应将校园空间转化为文化育人的“无形课堂”。通过校史馆、文化长廊、阅读空间等建设“沉浸式文化环境”,举办中秋诗会、国风节、书法展等活动,让学生在参与中体会文化魅力。同时,依托学生社团建设书法协会、茶艺社、国乐团等组织,形成“学生自我教育、自我传播”的文化氛围。

## 2.3 社会实践,深化文化认同

文化认同的形成离不开实践体验。高校可联合地方政府、非遗基地、红色教育场馆共建社会实践平台,组织“传统文化进社区”“非遗工艺志愿服务”等项目,引导学生在社会服务中传承文化,在实践中理解责任担当。

## 2.4 机制保障,推动文化落地

建立文化育人的考核与激励机制,将学生参与文化课程与活动纳入综合素质测评,将教师的文化育人指导纳入职称评定与绩效考核,使文化育人成为制度化、常态化工作。

# 3 机制创新:构建全员全过程全方位的文化育人体系

机制建设是高校传统文化育人走向系统化的关键。高校应通过组织领导、协同育人、全过程贯通与激励保障四个维度,形成可持续的文化育人机制。

## 3.1 强化组织领导

高校党委要把传统文化育人纳入学校发展战略,建立“党委统筹—学院落实—部门协同”的工作体系。可设立文化育人领导小组,统筹各学院与职能部门资源,确保文化教育贯穿人才培养全过程。

## 3.2 健全协同育人

传统文化育人不是思政课教师的“独角戏”,而是

全体教师共同的责任。要建立跨学科协同机制,推动思政课教师、专业教师、辅导员共同备课与联合指导,形成课堂内外、校内外相互促进的育人格局。同时,邀请文化学者、非遗传承人担任兼职导师,形成“课堂+社会”的协同育人模式。

## 3.3 贯通育人全过程

从新生入学教育到毕业就业指导,应贯穿传统文化教育主线。通过新生第一课、毕业教育等环节强化文化认同,构建“入学—在校—毕业—终身”的育人链条,让文化教育真正融入学生成长的每个阶段。

## 3.4 完善评价与激励

建立“文化理解—文化认同—文化践行”三维评价体系,对学生文化素养提升、教师教学创新与项目实施成效进行综合考核。对优秀项目与课程实施奖励,形成以评促建、以评促优的良性循环。

# 4 课程与平台融合:打造多维度文化育人共同体

## 4.1 层次化课程体系建设

高校应构建“三位一体”的文化课程体系:通识教育打基础,专业教育显特色,课程思政强引领。通识课程培养文化认知与审美能力,专业课程挖掘文化内涵与行业精神,课程思政深化思想政治教育与文化自信的融合,实现从知识传授到价值塑造的转变。

## 4.2 校内外实践平台协同

高校应以“校内沉浸—校外拓展”为思路,建设“国学讲堂”“非遗工坊”“文化体验馆”等校内平台,同时依托地方文化资源,与博物馆、文化基地共建实践课程。例如,某高校与地方文旅局合作开设“行走中国”研学课程,学生在田野调查与文创设计中体验传统工艺之美,在实践中强化文化使命感。

## 4.3 数字赋能拓展时空边界

高校可运用数字技术打造“线上国学课堂”“虚拟非遗体验馆”等新型平台。利用虚拟现实(VR)、短视频、慕课(MOOC)等形式,构建学生随时随地参与的文化学习空间,实现传统文化教育的现代化与可持续化。

## 4.4 形成文化育人共同体

高校要打破“课堂中心”的封闭模式,整合教师、

学生、家长、社会四方资源，形成多主体共建共享的文化育人共同体。通过“家校社”协同，推动传统文化教育走出校园、融入社会，实现文化传承与社会服务的双赢。

## 5 队伍建设与作风保障：筑牢传统文化育人的根与魂

### 5.1 强化教师队伍建设

教师是文化育人的关键力量。高校要通过培训、研修、项目实践等途径，提升教师传统文化素养与教学创新能力。思政课教师要成为理论传播者与文化阐释者，专业课教师要在学科教学中融入文化元素，形成“全员参与、人人育人”的格局。

### 5.2 发挥辅导员与学生骨干作用

辅导员在学生思想引导和文化传播中具有桥梁作用，应在主题班会、社团活动、志愿服务中融入传统文化内容，促进学生内化于心、外化于行。同时，要支持学生自主管理、自我教育，如开展诗词大会、国风演出、传统节庆活动等，使文化育人成为青春实践的一部分。

### 5.3 引入社会力量与校外资源

高校可与地方文化研究机构、非遗保护中心、企业及社区合作，邀请专家担任校外导师，指导学生在真实项目中传承文化。例如，艺术与设计类学生可与传统工艺师合作开发文创产品，实现文化传承与创新创业的结合。

### 5.4 加强制度保障与作风建设

要将文化育人纳入学校治理体系，健全纪律规矩与廉洁机制，确保文化教育在清正廉洁的氛围中推进。思

政工作者应以身作则、严于律己，以真挚情怀和扎实行动影响学生，真正做到以德立身、以文化人。

新时代高校传统文化育人工作的核心在于融合与创新。只有在理念、机制、课程、平台与队伍建设等方面形成系统合力，才能将传统文化教育从“活动”转变为“系统工程”，从“形式参与”转化为“精神滋养”。高校应以实干精神落实立德树人根本任务，让中华优秀传统文化在校园落地生根、枝繁叶茂。通过融合创新的实践路径，培养一代有理想、有担当、有文化自信的新时代青年，为建设教育强国、文化强国贡献高校力量。

## 参考文献

- [1] 毛振东，叶爱青，刘语琪. 高校中华优秀传统文化“两创”路径研究[J]. 《社会科学前沿》，2025，14（2）.
- [2] 王玲. 数字化背景下传统文化融入高校资助育人模式构建[J]. 《创业与创新》，2025，9（4）.
- [3] 金小荷. 中华优秀传统文化融入高校“三全育人”的路径研究[J]. 《创意与创新》，2022，6（2）.
- [4] 韩荣丽，于长宇. 传统文化融入高校心理育人工作的转化机制探索[J]. 《教育进展》，2025，15（5）.
- [5] 蒋寅. 文化自信视角下高校“五个课堂”传统文化育人模式评价[J]. 《教育研究与实践》，2025，1（4）.
- [6] 王鹏（或：鹏王）. 中国优秀传统文化融入高校思想政治教育的途径探究[J].

本文系教育部“十四五”教育规划全国重点课题研究“高校校园文化建设与思想政治教育功能互补的实践路径研究”（JKY21659）