

群众舞蹈在乡村文化振兴中的价值

李凯雯

山东省德州市禹城市十里望回族镇政府, 山东省德州市, 251200;

摘要: 群众舞蹈作为基层公共文化服务的重要载体, 在乡村文化振兴中展现出多维价值。本文深入探讨了其在活化传承乡村传统艺术形式、重构乡村社区文化认同感、赋能文旅融合与经济增收, 以及塑造新时代乡村文化形象等方面的核心作用。研究认为, 群众舞蹈以其低门槛、高参与、强感染的特性, 不仅有效激活了乡村文化内生动力, 更成为衔接文化传承与产业发展的柔性纽带, 为乡村振兴战略的实施提供了来自民间的、富有生命力的实践方案, 对推动乡村文化繁荣与可持续发展具有重要启示意义。

关键词: 群众舞蹈; 乡村文化振兴; 文化传承; 文化经济; 文化自信

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 04. 085

近年来, 随着乡村振兴战略的深入推进, 国家愈发强调文化在引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展中的基础性作用。特别是《“十四五”文化发展规划》的实施, 明确提出要“推动乡村文化振兴, 焕发乡风文明新气象”, 旨在通过繁荣基层文化, 巩固脱贫攻坚成果, 并与“美丽乡村”建设形成有机衔接。在此背景下, 群众舞蹈以其深厚的民间根基和广泛的群众参与性, 成为落实国家政策、激活乡村文化活力的重要切入点。它不仅是农民群众喜闻乐见的娱乐方式, 更是承载乡土记忆、凝聚社区情感、展现时代风貌的有效载体, 对构建兼具传统底蕴与现代气息的乡村文化生态具有重要意义。

1 群众舞蹈促进乡村文化传承与创新

1.1 挖掘与传承乡村传统舞蹈文化

乡村传统舞蹈是乡村文化的瑰宝, 它记录了乡村人民的生活方式、价值观念和审美情趣。不同地区的乡村传统舞蹈各具特色, 如东北的秧歌、安徽的花鼓灯、广东的英歌等, 这些舞蹈形式都蕴含着深厚的历史文化底蕴^[1]。然而, 随着时代的发展和社会的变迁, 一些乡村传统舞蹈面临着失传的危险。群众舞蹈的开展为挖掘和传承乡村传统舞蹈文化提供了良好的契机。

在一些乡村地区, 文化工作者和舞蹈爱好者深入民间, 对当地的传统舞蹈进行收集、整理和研究。他们通过采访老艺人、观看表演等方式, 详细记录传统舞蹈的动作、节奏、音乐和服饰等方面的特点, 并将这些宝贵的文化遗产进行系统的保存。例如, 在某乡村, 文化志愿者发现了一种濒临失传的传统舞蹈, 通过与当地老艺人合作, 对该舞蹈进行了重新编排和教学, 使得这一传统舞蹈得以在乡村中重新焕发生机。

同时, 群众舞蹈的普及也为乡村传统舞蹈的传承提供了广阔的平台。通过组织群众舞蹈活动, 吸引了大量村民参与到传统舞蹈的学习和表演中来。村民们在学习和表演传统舞蹈的过程中, 不仅能够亲身感受乡村文化的魅力, 还能够将这些文化传承给下一代。许多乡村学校也将传统舞蹈纳入了课程体系, 让孩子们从小就接触和学习乡村传统舞蹈, 培养他们对本土文化的认同感和自豪感。

1.2 融合现代元素创新乡村舞蹈形式

在传承乡村传统舞蹈文化的基础上, 群众舞蹈还可以通过融合现代元素来创新乡村舞蹈形式。现代元素的融入可以使乡村舞蹈更加符合当代人的审美需求, 吸引更多参与者参与到乡村文化活动中来。

一方面, 在舞蹈动作上, 可以借鉴现代舞蹈的编排技巧和表现手法, 对乡村传统舞蹈进行创新。例如, 将现代街舞的一些动作元素融入到乡村秧歌中, 使秧歌的动作更加富有活力和节奏感。这种创新不仅不会破坏传统舞蹈的韵味, 反而能够为其增添新的魅力。另一方面, 在音乐方面, 可以结合现代音乐的风格和特点, 对传统舞蹈的音乐进行改编。比如, 将流行音乐与乡村传统音乐相结合, 创作出既具有时代感又不失乡村特色的舞蹈音乐。

此外, 群众舞蹈还可以通过与其他艺术形式的融合来创新表现形式。例如, 将舞蹈与戏剧、杂技等艺术形式相结合, 打造出更加丰富多彩的乡村文艺节目。在某乡村举办的一次文艺汇演中, 村民们将传统舞蹈与戏剧表演相结合, 编排了一出具有教育意义的舞蹈剧, 通过生动的表演向观众传递了乡村的传统文化和价值观。这种创新的表现形式不仅丰富了群众舞蹈的内涵, 也为乡村文化的传播和发展提供了新的途径。

2 群众舞蹈增强乡村文化凝聚力

2.1 吸引村民参与增强集体归属感

群众舞蹈以其独特的魅力吸引了广大村民的积极参与。在乡村,无论是男女老少,都可以在群众舞蹈中找到属于自己的乐趣和价值。对于年轻人来说,群众舞蹈是一种时尚的娱乐方式,他们可以通过舞蹈展示自己的青春活力和个性魅力;对于中老年人来说,群众舞蹈是一种锻炼身体、放松心情的好方法,同时也可以在舞蹈中结交更多的朋友^[2]。

通过参与群众舞蹈活动,村民们逐渐形成了一个团结友爱、互帮互助的集体。在舞蹈排练和表演过程中,大家相互学习、相互支持,共同克服困难。这种集体活动增强了村民之间的沟通和交流,使他们更加了解和信任彼此。例如,在某乡村的舞蹈队中,队员们来自不同的家庭和年龄段,但通过共同的舞蹈爱好,他们成为了亲密的朋友。在一次重要的表演中,一名队员受伤了,其他队员纷纷主动帮忙照顾和排练,最终顺利完成了表演任务。这种团结协作的精神不仅让队员们感受到了集体的温暖,也增强了他们对乡村的归属感和认同感。

此外,群众舞蹈活动还可以激发村民的集体荣誉感。当乡村舞蹈队在比赛或演出中取得优异成绩时,全体村民都会为之感到骄傲和自豪。这种集体荣誉感会进一步增强村民之间的凝聚力和向心力,使他们更加热爱自己的乡村,愿意为乡村的发展贡献自己的力量。

2.2 促进村民交流增进邻里关系

在乡村社会中,邻里关系是一种非常重要的社会关系。良好的邻里关系有助于营造和谐稳定的乡村社会环境。群众舞蹈活动为村民们提供了一个交流和互动的平台,促进了村民之间的邻里关系。

在舞蹈排练过程中,村民们有更多的机会相互交流和沟通。他们可以分享生活中的喜怒哀乐,互相倾诉心声。通过这种交流,村民们能够更好地了解彼此的需求和想法,增进彼此之间的感情。例如,在一次舞蹈排练休息期间,一位村民分享了自己种植农作物方面的经验,其他村民纷纷表示受益,并互相交流了种植技巧。这种交流不仅促进了村民之间的友谊,还为乡村的农业生产提供了有益的帮助。

同时,群众舞蹈活动也有助于化解村民之间的矛盾和纠纷。在集体活动中,村民们能够更加客观地看待问题,理解他人的立场。当出现矛盾和纠纷时,通过舞蹈活动中的交流和沟通,双方往往能够更加容易地达成和解。例如,曾经有两位村民因为一些小事发生了争吵,

但在参加群众舞蹈活动后,他们逐渐放下了成见,重新成为了好朋友。

3 群众舞蹈推动乡村文化经济发展

3.1 发展乡村文化旅游产业

随着人们生活水平的提高和旅游消费观念的转变,乡村文化旅游逐渐成为了一种热门的旅游方式。群众舞蹈作为乡村文化的重要组成部分,可以为乡村文化旅游产业的发展提供有力的支持。

具有特色的群众舞蹈表演可以成为乡村文化旅游的一大亮点。许多乡村地区通过打造具有地方特色的群众舞蹈表演项目,吸引了大量游客前来观赏。例如,在一些少数民族聚居的乡村,游客可以欣赏到原汁原味的民族舞蹈表演,感受独特的民族文化魅力^[3]。这些舞蹈表演不仅丰富了游客的旅游体验,也为乡村带来了可观的经济收入。

此外,群众舞蹈还可以与乡村的其他旅游资源相结合,打造更加丰富多样的旅游产品。例如,将舞蹈表演与乡村民宿、农家乐等旅游项目相结合,让游客在欣赏舞蹈的同时,还能够体验乡村的生活方式。一些乡村还开发了舞蹈体验课程,让游客亲自参与到舞蹈学习和表演中,增加了旅游的趣味性和互动性。通过这种方式,乡村文化旅游产业得到了进一步的发展,为乡村经济的增长注入了新的活力。

3.2 带动相关文化产品消费

群众舞蹈的发展还可以带动相关文化产品的消费。随着群众舞蹈活动的不断开展,对舞蹈服装、道具、音乐等相关文化产品的需求也日益增加。

在舞蹈服装方面,为了满足不同舞蹈表演的需求,村民们需要购买适合的服装。一些乡村地区的服装厂抓住了这一商机,专门生产具有乡村特色的舞蹈服装。这些服装不仅在当地销售,还通过网络平台销往全国各地,为乡村经济带来了新的增长点。例如,某乡村的服装厂生产的秧歌服装,以其精美的设计和优质的面料,受到了广大消费者的喜爱,产品供不应求。

道具和音乐也是群众舞蹈不可或缺的组成部分。一些乡村手艺人通过制作传统的舞蹈道具,如锣鼓、彩带等,不仅传承了乡村手工艺文化,还获得了一定的经济收入。同时,音乐制作公司也可以根据乡村舞蹈的特点,制作出具有特色的舞蹈音乐,这些音乐可以通过线上线下的方式进行销售,带动了音乐产业的发展。

此外,群众舞蹈活动的举办还可以促进乡村餐饮、住宿等服务业的发展。在举办大型群众舞蹈活动期间,

会吸引大量游客和观众前来观看,这就为乡村的餐饮和住宿行业带来了更多的客源。乡村的农家乐、民宿等服务业可以通过提供优质的服务和特色的美食,满足游客的需求,从而增加收入。

4 群众舞蹈提升乡村文化自信

4.1 展现乡村文化特色与魅力

群众舞蹈是乡村文化的生动展现,它通过独特的舞蹈动作、音乐和服饰等元素,向外界展示了乡村文化的特色与魅力。

不同地区的群众舞蹈具有鲜明的地域特色,反映了当地的自然环境、历史文化和民俗风情。例如,江南水乡的舞蹈往往轻盈优美,体现了水乡人民的温婉柔情;而西北黄土高原的舞蹈则豪迈奔放,展现了黄土高原人民的粗犷豪爽。这些具有地域特色的群众舞蹈,让外界能够更加直观地了解乡村文化的多样性和独特性^[4]。

在一些大型文化活动和比赛中,乡村群众舞蹈队的精彩表演往往能够吸引众多观众的目光。他们用自己的舞蹈向外界传递了乡村文化的自信和力量。例如,在一次全国性的群众舞蹈比赛中,某乡村舞蹈队凭借其独特的表演风格和深厚的文化内涵,获得了优异的成绩,引起了社会各界的广泛关注。这次比赛不仅让更多的人了解了该乡村的文化特色,也为乡村文化的传播和推广起到了积极的作用。

4.2 激发村民对本土文化的自豪感

群众舞蹈的开展能够激发村民对本土文化的自豪感。当村民们看到自己的舞蹈能够在舞台上展现出独特的魅力,得到外界的认可 and 赞扬时,他们会为自己的乡村文化感到骄傲和自豪。

在参与群众舞蹈活动的过程中,村民们对本土文化有了更深入的了解和认识。他们发现原来自己身边的文化是如此的丰富多彩、独具魅力。这种对本土文化的重新认识和发现,会让村民们更加珍惜和热爱自己的乡村文化。例如,在某乡村,通过开展群众舞蹈活动,村民们对当地的传统舞蹈有了更深入的了解,他们发现这些舞蹈中蕴含着祖先们的智慧和勇气,从而对本土文化产生了强烈的自豪感^[5]。

同时,群众舞蹈活动也为村民们提供了一个展示自我的平台。村民们在舞蹈表演中能够充分发挥自己的才

能,实现自我价值。这种自我价值的实现会进一步增强村民们对本土文化的认同感和自信心。许多村民表示,通过参与群众舞蹈活动,他们更加愿意为传承和弘扬乡村文化贡献自己的力量^[6]。

5 结论与展望

5.1 结论

群众舞蹈在乡村文化振兴中发挥着多维度、深层次的推动作用。它不仅是传承与创新乡村文化的重要载体,更通过增强社区凝聚力、激发文化自信、促进文旅融合与经济增收,有效激活了乡村内生动力。实践证明,群众舞蹈以低门槛、高参与的特点,深度融合乡土情感与现代审美,为乡村文化注入了可持续的活力,成为衔接传统与现代、文化与产业的关键纽带,充分体现了其在乡村全面振兴中的不可替代价值。

5.2 展望

未来,群众舞蹈应在政策引导与资源整合基础上进一步深化发展。可借助数字技术建立乡村舞蹈资源库,推动跨区域交流与创新;加强与教育、旅游、文创等领域的协同,拓展“舞蹈+产业”融合模式;同时注重培育本土舞蹈骨干,提升创作与组织能力。此外,应建立科学评价与激励机制,使群众舞蹈更好服务于乡村文化高质量发展,成为富有中国特色的乡村文化振兴实践典范,为全球乡土文化保护与创新提供中国方案。

参考文献

- [1] 张召兴,武警. 乡村振兴背景下民族舞蹈与乡村旅游融合路径研究[J]. 绥化学院学报, 2025, 45 (08): 35-37.
- [2] 刘凯. 群众文化舞蹈与地方文化产业融合发展的实践探索[J]. 中原文化与旅游, 2025, (12): 28-30.
- [3] 张俊琴. 群众文化舞蹈在乡村文化产业发展中的作用与实践[J]. 参花, 2025, (02): 171-173.
- [4] 刘林. 乡镇文化建设背景下群众舞蹈文化创作研究[J]. 艺术评鉴, 2024, (12): 177-182.
- [5] 吴玉香. 乡村振兴背景下对舞蹈辅导工作的思考[J]. 文化月刊, 2024, (04): 111-113.
- [6] 莫尼热·莫力甫, 胡雪. 乡村文化建设背景下的群众舞蹈创编[J]. 艺术大观, 2021, (19): 89-90.