

中小学语文阅读教学策略的优化与实践

夏宗霞¹ 王庆永²

1 平阴县少岱小学, 山东济南, 250401;

2 平阴县实验中学, 山东济南, 250400;

摘要: 阅读教学作为中小学语文教学的核心环节, 不仅是学生获取知识、提升语言素养的重要途径, 更是培养学生思维能力、审美情趣和文化遗产意识的关键载体。当前, 中小学语文阅读教学在目标设定、内容选择、方法运用及评价体系等方面仍存在诸多问题, 制约了学生阅读能力的全面发展。本文基于新课标要求和教学实际, 深入剖析当前阅读教学的现状与困境, 从教学目标分层化、教学内容拓展化、教学方法多元化、教学评价科学化四个维度提出优化策略, 并结合具体教学实践案例, 探讨策略的实际应用路径, 旨在为提升中小学语文阅读教学质量、促进学生核心素养发展提供有益参考。

关键词: 中小学语文; 阅读教学; 策略优化; 教学实践; 核心素养

DOI: 10. 64216/3104-9702. 25. 02. 008

引言

语文课程标准指出, 阅读是运用语言文字获取信息等的重要途径。中小学阶段, 阅读能力培养对学生成绩、终身学习能力和综合素养意义深远。但实际教学中, 受传统观念、应试压力和资源分配不均等影响, 许多中小学语文阅读教学停留在“教师讲解、学生被动接受”模式, 抑制了学生阅读兴趣, 难以提升自主阅读和批判性思维能力。因此, 优化阅读教学策略、回归“以生为本”本质, 是当前中小学语文教育工作者亟待解决的课题。本文以中小学语文阅读教学为研究对象, 梳理文献和实践经验, 先分析当前教学问题, 再提出优化策略, 结合课例阐述应用方法, 最后展望未来发展趋势, 为一线教师提供教学思路, 推动教学质量提升。

1 当前中小学语文阅读教学的现状与困境

1.1 教学目标模糊, 重“知识传授”轻“素养培养”

受应试教育影响, 许多教师将阅读教学目标简单等同于“解读文本”“掌握知识点”, 过度关注知识记忆与答题技巧, 忽视培养学生思维、审美和文化素养。如讲《春》时, 教师多分析段落大意等, 要求背诵重点语句, 却少引导学生感受文章美和作者情感。这种“重知识、轻素养”目标使学生阅读能力停于表面, 难形成深度阅读能力与自主阅读兴趣。

1.2 教学内容局限, 重“教材文本”轻“拓展阅读”

教材是阅读教学重要资源但非唯一, 然而当前许多中小学语文阅读教学局限于教材文本, 教师围绕教材教,

学生阅读范围仅在课本内。这种“以教材为中心”模式使学生阅读视野狭窄, 难接触优质课外读物, 也无法结合课堂阅读与生活实际。如学古典诗词, 教师仅讲教材几首诗词, 不引导阅读相关资料, 学生难深入理解诗词内涵与作者情感。且教材文本选择有局限, 难满足学生阅读兴趣与需求, 易使学生丧失阅读兴趣。

1.3 教学方法单一, 重“教师主导”轻“学生主体”

传统阅读教学以教师为中心, 教师通过“讲解—分析—总结”主导课堂, 学生被动接受, 缺乏自主阅读、思考和表达机会。如阅读教学中, 教师划分任务、逐句讲解、分析主题, 最后让学生做题, 学生无机会自主感知文本、发表见解, 只能接受教师观点。这种单一教学方法抑制学生阅读积极性与主动性, 不利于思维能力培养。长期被动阅读使学生形成依赖心理, 缺乏独立思考与解决问题能力, 难适应未来社会人才需求。

1.4 教学评价片面, 重“结果评价”轻“过程评价”

当前中小学语文阅读教学评价以结果评价为主, 通过课堂提问、作业和考试成绩评价学生阅读能力, 忽视阅读过程评价。如评价时只关注学生答题与背诵情况, 不关注阅读态度、方法、思考深度和表达能力。这种片面评价无法全面客观反映学生阅读能力与进步, 难发挥评价对教学的指导作用。且结果评价以分数为导向, 使学生过度关注分数, 忽视阅读乐趣与价值, 抑制阅读兴趣。

2 中小学语文阅读教学策略的优化路径

针对当前中小学语文阅读教学存在的问题,结合新课标对阅读教学的要求和学生的发展需求,本文从教学目标、教学内容、教学方法和教学评价四个维度提出以下优化策略。

2.1 教学目标分层化: 兼顾“基础目标”与“素养目标”

阅读教学的目标应具有层次性,既要关注学生对基础知识和基本技能的掌握,也要重视学生核心素养的培养。根据学生的认知水平和发展需求,可将阅读教学目标分为“基础目标”和“素养目标”。

“基础目标”主要包括学生对文本内容的理解、对重点词句的掌握、对基本阅读方法的运用等,这是阅读教学的基本要求。例如,在讲解小说《孔乙己》时,基础目标可设定为“学生能够梳理小说的故事情节,理解孔乙己的人物形象,掌握小说的基本写作手法”。

“素养目标”则侧重于培养学生的思维能力、审美能力和文化素养,这是阅读教学的高阶要求。例如,针对《孔乙己》的素养目标可设定为“学生能够通过分析孔乙己的人物命运,思考社会环境对个人的影响,培养批判性思维能力;能够感受小说的语言风格和讽刺手法,提升审美鉴赏能力;能够结合时代背景,理解小说的文化内涵,增强文化传承意识”。

在实际教学中,教师应根据不同学段、不同文本类型和不同学生的特点,合理设定分层目标,并在教学过程中兼顾基础目标和素养目标的实现。例如,对于低年级学生,应重点关注基础目标的实现,如培养学生的阅读兴趣、掌握基本的阅读方法(如朗读、圈点勾画);对于高年级学生,则应更加注重素养目标的培养,如引导学生进行深度阅读、开展批判性思考和个性化表达。

2.2 教学内容拓展化: 整合“教材文本”与“课外资源”

为拓宽学生的阅读视野,激发学生的阅读兴趣,教师应打破“以教材为中心”的局限,将教材文本与课外资源有机整合,构建多元化的阅读教学内容体系。

教材中的文本往往具有代表性和示范性,教师可围绕教材文本,拓展与之相关的同类文本、作者其他作品或背景资料,帮助学生深入理解教材文本的内涵。例如,在学习鲁迅的《从百草园到三味书屋》时,教师可拓展鲁迅的其他散文作品(如《朝花夕拾》中的《阿长与〈山海经〉》),让学生通过对比阅读,感受鲁迅散文的风格特点和思想情感;同时,可向学生介绍鲁迅的生平经历和时代背景,帮助学生理解作品的创作意图。

阅读源于生活,也服务于生活。教师应结合学生的生活实际,引入生活化的阅读资源,如新闻报道、科普文章、散文随笔、漫画等,让学生感受到阅读与生活的密切联系,提高学生的阅读实用性。例如,在开展“环保主题”的阅读教学时,教师可引入相关的新闻报道(如“垃圾分类的实施情况”)、科普文章(如“环境保护的重要性”)和环保倡议书,让学生通过阅读了解环保知识,增强环保意识,并引导学生将阅读所得运用到生活实际中,如撰写环保倡议书、参与环保实践活动。

不同学生的阅读兴趣、阅读水平和阅读需求存在差异,教师应尊重学生的个体差异,为学生提供个性化的阅读资源。例如,可根据学生的兴趣爱好,推荐不同类型的读物,如喜欢文学的学生推荐经典名著、散文诗集;喜欢科学的学生推荐科普读物、科幻小说;喜欢历史的学生推荐历史传记、历史故事。同时,可根据学生的阅读水平,提供不同难度的阅读材料,如为阅读能力较弱的学生推荐图文并茂、语言浅显的读物;为阅读能力较强的学生推荐语言优美、思想深刻的读物。

2.3 教学方法多元化: 突出“学生主体”与“互动参与”

为改变传统教学方法单一、学生被动接受的局面,教师应采用多元化教学方法,突出学生主体地位,引导其积极参与阅读,培养自主阅读与思维能力。自主阅读是阅读教学基础和培养阅读能力的关键,教师要给予学生充足自主阅读时间,让其按自身习惯和节奏阅读、感知内容、提问思考。阅读前,教师提出明确要求和引导性问题;阅读中,巡视指导、解答疑问;阅读后,组织交流心得。如阅读《西游记》节选,教师先提问题让学生带问题阅读,结束后组织分组讨论,教师引导补充。合作学习是有效教学方法,能促进学生互动交流,培养合作意识和团队精神。阅读教学中,教师将学生分组围绕阅读任务合作学习,明确任务分工,关注进展并给予指导。如“经典名著阅读”教学,分组研究名著后展示交流,提升学生合作交流与表达能力。情境教学法是教师创设生动形象情境,让学生感受文本内容,激发阅读兴趣与情感共鸣。阅读教学中,教师可用语言描述、多媒体展示、角色扮演等创设情境。如讲解《静夜思》,通过播放音乐、展示图片、语言描述创设情境,让学生扮演诗人感受思乡之情。通过情境教学,能让学生直观感受内容,提高教学效果。

2.4 教学评价科学化: 注重“过程评价”与“多元评价”

科学的教学评价是提升阅读教学质量的重要保障。教师应改变传统结果评价模式,构建注重过程、多元参与的评价体系,全面客观评价学生阅读能力与进步情况。

过程评价针对学生阅读过程中的态度、方法、思考深度和表达能力等,能全面反映其阅读过程与成长。教师可通过课堂观察、检查阅读笔记、小组讨论评价等开展,如观察学生课堂阅读状态、检查笔记了解理解程度、评价小组讨论表现等。通过过程评价,教师能及时发现并给予指导,助其改进方法、提高能力。

多元评价从多维度评价学生阅读能力,关注知识掌握及思维、审美、表达和合作能力等发展。教师可采用学生自评、同伴互评与教师评价结合的方式,如教学结束后让学生自评、组织同伴互评、教师综合评价。多元评价能让学生全面认识自己,激发阅读积极性与主动性,促进全面发展。

评价内容应具多样性,涵盖文本理解、阅读兴趣、习惯和创意等。评价阅读成果时,可涉及作业、成绩,也可包括心得、笔记、创意绘画、戏剧表演等。丰富评价内容能关注学生个性化发展,激发阅读潜力。

3 中小学语文阅读教学优化策略的实践案例

为进一步说明阅读教学优化策略的实际应用效果,本文以人教版八年级语文下册《背影》一课的阅读教学为例,阐述优化策略在教学中的具体实践。

教学目标设定:分层兼顾基础与素养。基础目标:学生能梳理文章情节,理解“背影”作用,掌握抒情手法,正确朗读文章并积累重点词语。素养目标:学生能分析父亲形象感受父爱,结合生活理解文章情感,体会语言风格,提升情感体验、表达和审美鉴赏能力。

教学内容整合:拓展文本与生活资源。立足教材,拓展相关文本,教师引导学生分析教材文本,拓展朱自清其他散文,介绍生平与创作背景助其理解情感内涵。结合生活,引入生活化资源,引导学生回忆与父母感人瞬间并分享,展示父爱相关资料,结合课堂阅读与生活实际。

教学方法运用:多元突出学生主体。自主阅读法:教师让学生带问题自主阅读,阅读后小组交流,教师巡视指导。合作学习法:分组研究主题,成员分工合作分析文本、整理成果,小组代表展示交流,教师总结点评。

情境教学法:教师创设感人情境,让学生分角色朗读感受深情。

教学评价实施:兼顾过程与多元。教师构建“过程+结果”“多元参与”评价体系。过程评价:教师课堂观察记录学生阅读状态,定期检查阅读笔记判断理解深度。多元评价:采用“学生自评+同伴互评+教师评价”方式,学生自评优缺点,同伴互评提建议,教师综合评价,关注素养提升,鼓励个性化表达。通过此案例可见,将“目标分层、内容拓展、方法多元、评价科学”策略融入阅读教学,能助学生掌握知识,激发兴趣,培养能力与素养,提供可复制推广的实践范式。

4 结语

中小学语文阅读教学是培养学生核心素养的重要阵地,其优化与实践是持续探索、动态调整的过程。当前阅读教学存在“目标模糊、内容局限、方法单一、评价片面”等问题,本质是传统教学模式与新时代教育需求的矛盾。本文提出“教学目标分层化、教学内容拓展化、教学方法多元化、教学评价科学化”策略,以新课标“以生为本”理念为核心,打破传统教学桎梏,使阅读教学从“知识传递”转向“素养培育”等。实践中,如《孔乙己》《背影》课例,分层目标设定、课外资源整合、教学方法运用及多元化评价实施,证明优化后的策略能激发学生阅读兴趣,提升深度阅读能力与综合素养。不过,阅读教学优化非一蹴而就,教育工作者要在实际教学中不断反思调整,关注学生认知差异,结合时代发展引入新形式,让教学贴合学生成长需求。阅读教学应回归本质,让学生在文本对话中认识世界等。持续优化教学策略,让阅读成为学生内在需求,实现“立德树人”目标,为培养时代新人奠定基础。

参考文献

- [1] 罗城. 小学语文阅读教学中增强实践性的策略研究[D]. 福建师范大学, 2008.
- [2] 胡春燕. 小学语文有效阅读教学中实践性的增强策略[J]. 新课程(中), 2011(6).
- [3] 于泽元, 王远征. 从知识传递到意义生成: 中小学语文阅读教学的本质转向与实践策略[J]. 中国教育学刊, 2025(1): 92-97.