

从“知识载体”到“素养导向”——统编版小学语文新教材识字教学的科学性与趣味性平衡研究

曹露娟

第三师五十一团第一中学，新疆图木舒克，843900；

摘要：识字教学是小学语文教学的基石，直接影响学生语言能力发展与语文核心素养培育。统编版小学语文新教材将识字教学目标从传统“知识载体”导向升级为“素养导向”，强调在传授识字知识的同时，注重学生学习能力、思维品质与文化素养的综合发展。本文以统编版小学语文新教材为研究对象，通过分析教材中识字教学内容的编排逻辑与教学实践案例，探讨如何在识字教学中实现科学性与趣味性的平衡，为一线语文教师优化识字教学策略提供理论参考与实践路径。研究发现，统编版新教材通过科学化的编排体系、情境化的教学设计与多元化的活动形式，为识字教学的“双平衡”提供了可能，而教师需在教学实践中进一步挖掘教材内涵，结合学生认知特点，实现识字教学与素养培育的深度融合。

关键词：统编版小学语文教材；识字教学；趣味性

DOI：10.64216/3104-9702.25.02.007

1 研究背景与意义

1.1 研究背景

识字是语文学习基础与起点。传统小学语文识字教学以“知识载体”为导向，目标简化，方法机械，忽视兴趣与能力培养。“新课标”颁布后，语文教学进入“素养导向”时代，要求围绕四大核心素养展开。统编版新教材在识字教学编排上革新，构建科学化体系，融入趣味元素。但教学实践中，部分教师存在问题，导致教学效果不佳，难以平衡“科学性”与“趣味性”。因此，研究统编版新教材识字教学“双平衡”策略成为重要课题。

1.2 研究意义

理论意义：本研究从“素养导向”视角，结合多学科理论，分析新教材识字教学内涵，丰富理论体系，提供理论支撑。

实践意义：梳理教材特点与案例，提炼“双平衡”教学策略，助教师把握理念、优化方法、提升效率，激发学生兴趣、培养能力，为语文核心素养发展奠基。

2 统编版小学语文新教材识字教学的“素养导向”特征

统编版小学语文新教材（1-3 年级）在识字教学内容与形式上均体现出鲜明的“素养导向”特征，突破了传统“知识载体”的局限，将识字教学与学生能力发展、素养培育深度结合，具体表现为以下三方面：

2.1 识字目标：从“单一识记”到“综合发展”

传统识字教学以“识记汉字数量”为核心，忽视文化内涵与学习方法渗透。统编版新教材将目标升级为“综合素养发展”，既强调识字知识掌握，又注重学习兴趣、自主能力与文化意识培养。例如，一年级上册“识字单元”，在让学生认识“天、地、人”等字时，引导理解表意功能；学习“金木水火土”时，结合“五行”概念，实现“识字”与“文化传承”同步。

2.2 识字内容：从“零散呈现”到“系统编排”

统编版新教材遵循“科学性”原则，构建“双线并行”识字体系，即“识字单元”集中识字与“课文单元”分散识字相互补充、循序渐进。集中识字单元采用“主题归类”编排，将相关汉字整合，融入构字知识；分散识字部分将汉字融入课文语境，如一年级下册《小公鸡和小鸭子》，让学生在阅读中自然识字，避免孤立识字的枯燥。

2.3 识字方法：从“机械记忆”到“多元互动”

统编版新教材为实现“素养导向”，创新识字教学方法，摒弃机械模式，引入多元形式。教材设计“互动栏目”，引导学生探索汉字规律，提升自主识字与语言表达能力。此外，还鼓励结合生活场景教学，将识字与生活结合，增强实用性与趣味性。

3 统编版小学语文新教材识字教学科学性与趣味性的平衡维度

“科学性”是识字教学的本质要求，强调遵循汉字

规律与学生认知规律；“趣味性”是识字教学的动力保障，强调激发学生学习兴趣与主动性。统编版新教材在识字教学中，通过以下三个维度实现了两者的有机平衡：

3.1 内容编排：规律与趣味的融合

汉字具有独特的构字规律，如象形、会意、形声等，这是识字教学科学性的核心依据；而学生的认知特点决定了教学内容需具备趣味性，才能吸引其注意力。统编版新教材在内容编排上，既注重挖掘汉字的规律内涵，又通过趣味化形式呈现，实现“规律中含趣味，趣味中显规律”。

以“形声字”教学为例，二年级下册“识字单元”中，教材以“青”为声旁，编排了“清、晴、睛、情、请”等汉字，并配以“河水清清天气晴，小小青蛙大眼睛。保护禾苗吃害虫，做了不少好事情。请你爱护小青蛙，好让禾苗不生病”的儿歌。儿歌不仅读起来朗朗上口，充满趣味性，还巧妙地将每个汉字的形旁（氵、日、目、忄、讠）与含义结合，让学生在朗读儿歌的过程中，自然发现“声旁表音、形旁表义”的形声字规律。这种编排方式，既符合汉字学的科学原理，又通过儿歌的趣味形式降低了学习难度，让学生在轻松的氛围中掌握识字知识。

此外，教材还通过“汉字演变图”增强科学性与趣味性。例如，一年级上册学习“日、月、水、火”时，教材展示了从甲骨文到楷书的演变过程，甲骨文的“日”像一轮太阳，“月”像一弯月牙，这种直观的图像既符合学生“以形象思维为主”的认知特点，激发其学习兴趣，又让学生了解汉字的起源与演变，感受汉字的科学性与文化魅力。

3.2 教学方法：理性与感性的互动

识字教学的科学性要求教师采用理性的教学方法，如讲解构字规律、引导自主探究；趣味性则要求教师运用感性的教学手段，如游戏、故事、情境等。统编版新教材鼓励教师将理性方法与感性手段结合，实现“理性引导感性，感性促进理性”的互动效果。

在“象形字”教学中，教师可先通过“猜谜语”的趣味形式引入汉字，如“圆形的，亮亮的，挂在天上照四方（打一字）”，让学生猜测“日”字；再展示“日”字的甲骨文演变图，讲解其构字原理，引导学生理解“象形字是模仿事物形状创造的”这一规律；最后，让学生通过“画一画”的方式，模仿甲骨文的“日、月”，将汉字与图像结合，加深记忆。整个教学过程中，“猜谜语”“画一画”的感性活动激发了学生兴趣，而“讲解规律”的理性引导则帮助学生掌握科学的识字方法，两者相互配合，提升了教学效果。

又如，在“形近字”教学中，教师可设计“汉字医

生”的游戏，将“己、已、巳”“辩、辨、辫”等形近字写在卡片上，让学生扮演“医生”，找出其中的“错误”（如把“自己”写成“自己”），并说明原因。这种游戏化的教学方式既充满趣味，又要求学生理性分析汉字的笔画差异，实现了感性体验与理性思考的有机统一。

3.3 评价方式：结果与过程的兼顾

传统识字教学评价以“听写、默写”为主，侧重考查学生的识字结果，忽视了学习过程中的兴趣与能力发展，难以体现科学性与趣味性的平衡。统编版新教材倡导“过程性评价与结果性评价相结合”的评价方式，既关注学生识字知识的掌握（科学性），又关注其学习兴趣与参与度（趣味性），实现“评价促发展”的目标。

在过程性评价中，教师可通过“识字小明星”“自主识字本”等方式，记录学生的学习过程。例如，让学生制作“自主识字本”，将生活中认识的汉字（如商标、路牌、绘本中的字）记录下来，并分享给同学，教师根据学生的参与度、识字数量与分享表现进行评价，鼓励学生主动识字；在结果性评价中，可采用“情境化测试”的方式，如设计“超市购物”情境，让学生认读商品名称，或“看图讲故事”，让学生运用所学汉字描述画面，既考查学生的识字能力，又增强评价的趣味性。这种评价方式，既遵循了“以评促学”的科学原则，又通过趣味化的形式减轻了学生的测试压力，让评价成为激发学习兴趣的重要手段。

4 统编版小学语文新教材识字教学科学性与趣味性平衡的实践案例

为进一步验证“双平衡”策略的有效性，本文以统编版一年级下册《识字4：猜字谜》一课为例，分析其在教学实践中如何实现科学性与趣味性的平衡。

4.1 案例背景

《猜字谜》是统编版一年级下册的识字课文，包含两则字谜：“左边绿，右边红，左右相遇起凉风。绿的喜欢及时雨，红的最怕水来攻。（打一字：秋）”“‘言’来互相尊重，‘心’至令人感动，‘日’出万里无云，‘水’到纯净透明。（打一字：请）”。本课的教学目标是：认识“相、遇”等12个生字，会写“字、左”等7个生字；理解字谜内容，掌握猜字谜的方法；激发识字兴趣，感受汉字的趣味性。

4.2 教学过程与平衡策略

趣味导入：激发兴趣，奠定科学基础

教学伊始，教师以“猜谜语大赛”导入，出示象形字谜语让学生分组抢答。此方式吸引学生注意力、激发兴趣，通过象形字谜语为后续理解构字规律奠定基础，

体现“趣味性服务于科学性”原则。

探究字谜：结合规律，增强趣味体验

学习第一则字谜时，教师引导学生逐句分析，让学生思考相关事物对应汉字，通过“逐句拆解、联系生活”，学生理解字谜内容，掌握“结合字义猜字”方法。

学习第二则字谜时，教师采用“部件组合”法，让学生将相关部件与“青”组合，理解汉字含义。同时设计“汉字拼图”游戏，让学生动手组合并说出含义。“探究+游戏”方式遵循科学性，增强趣味性，让学生实践中掌握识字知识。

拓展延伸：联系生活，实现素养提升

教学结束后，教师布置“家庭字谜会”作业，让学生与家长创作或收集字谜并课堂分享，引导学生观察生活汉字，将所学与生活场景结合。拓展活动延续趣味性，让学生在生活运用汉字，培养自主识字能力与文化意识，实现“素养导向”教学目标。

4.3 案例反思

《猜字谜》一课的教学实践表明，统编版新教材识字教学的“双平衡”策略具有显著效果：通过趣味化的导入与游戏，激发了学生的学习兴趣；通过科学的探究方法，引导学生掌握汉字规律；通过生活化的拓展，实现了素养的提升。然而，在教学过程中，仍需注意以下问题：一是避免“重游戏轻规律”，部分学生在游戏中过于关注形式，忽视了汉字规律的理解，教师需及时引导，回归教学本质；二是关注学生差异，个别学生对字谜的理解能力较弱，教师需提供个性化指导，确保每个学生都能在趣味中掌握科学的识字方法。

5 优化统编版小学语文新教材识字教学“双平衡”的策略建议

基于以上分析，为进一步优化统编版新教材识字教学的科学性趣味性平衡，提升教学质量，提出以下策略建议：

5.1 深入研读教材，挖掘“双平衡”内涵

教材是教学的重要依据，教师需深入研读统编版新教材的编排理念与内容逻辑，准确把握识字教学的科学性与趣味性内涵。一方面，要研究汉字的构字规律、教材的单元主题与识字目标，明确“教什么”“怎么教”的科学依据；另一方面，要挖掘教材中的趣味元素，如儿歌、字谜、插图等，思考如何将元素与科学规律结合，设计出“有趣又有效”的教学活动。例如，在教学“偏旁部首”时，可结合教材中的插图（如“？”对应水滴图），让学生通过观察插图理解偏旁含义，既符合科学性，又增强趣味性。

5.2 创新教学方法，丰富“双平衡”形式

在教学实践中，教师需结合学生认知特点，创新教学方法，丰富“双平衡”的实现形式。除了教材中设计的儿歌、字谜外，还可引入“汉字故事”“汉字游戏”“多媒体技术”等手段：例如，讲解“孝”字时，可讲述“黄香温席”的故事，让学生理解“孝”的含义，感受传统文化；设计“汉字接龙”“猜字接龙”等游戏，让学生在互动中巩固识字知识；利用多媒体展示汉字演变动画，让学生直观感受汉字的科学性与趣味性。同时，要注重“生活化教学”，引导学生在校园、家庭、社会中发现汉字，如认识路牌、商标、绘本中的字，让识字成为一种生活习惯，实现“生活即课堂”的教学理念。

6 结语

识字教学是小学语文教学根基，其改革与语文教育理念演进同步。从传统“知识载体”导向的机械识记到统编版新教材“素养导向”的综合培育，识字教学价值从“工具性”跨越到“工具性与人文性统一”，科学性与趣味性平衡是核心路径。对统编版新教材分析发现，它以“素养培育”为核心，在识字目标、内容与方法上全方位革新：以“综合发展”替代“单一识记”，“系统编排”替代“零散呈现”，“多元互动”替代“机械记忆”。在此基础上，新教材从内容编排、教学方法、评价方式三个维度为科学性与趣味性平衡提供支撑。

《猜字谜》等案例验证，扎根科学土壤、借助趣味形式的识字教学能提升效率，培育学生能力与素养。本研究有局限，范围主要聚焦1-3年级，未深入探讨高年级；方法以理论分析与案例剖析为主，缺乏大规模教学实验数据。未来研究可拓展范围，关注高年级识字与阅读、写作衔接中“双平衡”路径；采用行动研究、问卷调查等收集数据，量化分析教学效果。长远看，统编版新教材识字教学“双平衡”探索，是对教学方法优化和汉字文化传承方式创新。在识字教学中平衡科学性与趣味性，能实现“识字”“增能”“传文化”三重目标，要求一线教师以新课标为指引，在实践中探索创新，让识字教学成为学生语文核心素养培育起点，为其终身学习与文化认同奠基。

参考文献

- [1] 赵红霞. 义教新课标导向下的统编小学语文教学研究——评《小学语文统编教材教学原理》[J]. 语文建设, 2024(24): I0002.
- [2] 党森. 核心素养导向下的小学语文文本细读教学研究[D]. 四川师范大学, 2023.
- [3] 张明. 基于核心素养导向的小学语文教学研究[C]/ 素质教育创新发展研讨会论文集(一). 2024.