

书院文化对现代学校教育的启发——以长沙岳麓书院为例

张嘉璇

广西师范大学, 广西桂林, 541000;

摘要: 坐落在风景如画、绿树成荫、山水相映衬的湘江之畔, 有一个充满优雅与尊严的历史建筑群体, 那就是广受赞誉的“四大学府”之一的岳麓学院。本篇论文采用了对照研究的方式, 对现今的教育方式与其进行了比照, 同时利用了文档解析技术来整理有关书院的相关史料, 从而揭示出它对于当今教育的诸多深远影响: 坚持开放兼容的原则, 强调文化传统的教学价值, 推动多元的学术互动, 革新的人才培育策略, 建立完善的培训框架等。

关键词: 书院文化; 岳麓书院; 文化传承; 教育模式; 现代学校教育

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 03. 074

1 引言

书院始自唐, 兴于宋元, 盛于明清。起初作为个人阅读和学习的场所, 逐步演变成设立房屋、收集书籍并招收学生的地方, 进而成为传播知识、教授道德的教育中心。历经千年的变化后, 这种地方已经在中国各地广泛存在, 不仅是中国古代儒家的教学圣地, 也是我国文化和教育的传承与革新的象征, 同时也是中华民族通过教育建立国家的典型代表。

在当下, 教育工作者应该挖掘书院文化与现代教育理念的契合点, 为现代学校教育提供传统教育赋能的路径参考。本文则以岳麓书院为典型案例进行深度剖析。

2 书院文化概述与岳麓书院的历史地位

南宋时期是书院蓬勃发展的繁荣阶段, 各地涌现出很多值得学习的典范, 尤以岳麓书院、丽泽书院、白鹿洞书院、象山书院为代表, 成为后人书院建设的楷模。

古代岳麓书院是中国“四大书院”之一, 它历史悠久, 千余年兴学不辍公元 976 年, 北宋开宝九年, 朱洞任潭州太守时, 在僧人办学的基础上创立了岳麓书院。公元 1015 年, 宋真宗召见了岳麓书院的山长周式, 并下诏册赐额, 确立了该书院在中国书院历史上的重要地位。

一些著名的哲学家如王阳明、朱熹和张栻都在学院中传播他们的理念并教授学生, 这推动了儒学的发展与革新; 而像王夫之、左宗棠、曾国藩和郭嵩焘这样的杰出政治家及外交官则是在此地研究经典文献和历史, 奠定了他们在未来社会的行动基础; 同样, 对中国的历史产生了深远影响的人物, 比如谭嗣同、黄兴、蔡锷、杨昌济、蔡和森以及毛泽东, 都曾经在此处吸收传统文化的精神营养并且受到新的观念的影响。

3 岳麓书院教育模式的特色分析

教育目标上, 培养“完整的人”, 注重人格培养。古代

书院秉承“德育为先”的教育理念, 强调“为学”与“为人”的统一, 将生徒的家国情怀、责任担当以及个体人格塑造作为教育的根本目的。如, 湖湘学派“心忧天下”的传统, 再如朱熹、张栻的“尊德性而道问学”之辩。

在这种理念的指导下, 书院山长和教师不仅仅以学识教授学生, 更以品德修养来影响和感染学生, 引导学生不断进步和成长。反观现代, 很多大学存在重知识传授而轻人格培养、重技能训练而轻道德。吸收借鉴古代书院教育理念, 对于纠正此弊端不无裨益。

师生关系上, 和谐融洽、交流密切。感情甚笃的师生关系是古代书院精神的核心。在他的文章《湖南自修大学创立宣言》里, 毛泽东阐述了对书院教育的看法, 他强调其优点在于以下几点: 首先, 教师和学生之间的关系非常融洽; 其次, 它避免了过多的监督与管理, 让学者们能够以一种更为轻松的方式相互交流、独立学习; 最后, 它的教学内容简洁且深入探讨的范围广泛, 这使得学者们可以在闲暇时间充分地探索并有所收获。

在古代书院, 学生与老师朝夕相处, 通过讲学、讨论、从游等多种活动与老师交流, 在此过程中深受老师情感关爱和人格熏染。现代教育可以充分借鉴古代书院良好的师生关系, 为教育教学营造宽松平等的氛围, 使师生之间、同学之间通过切磋商榷、质疑问难而取得共同进步。

教学方法上, 实行因材施教。古代书院特别注重根据学生年龄与身心发展特点设置课程和活动, 尊重每个学生的禀赋、能力、兴趣, 采取个性化的教育, 同时以“问难论辩”替代单向灌输, 从而通过启发式教学充分调动学生的主观能动性。

现代教育虽有班级授课制之限, 但仍然应该关注学生的专业特色、个性特征和兴趣爱好等特点, 尊重每一个学生的独特性, 使他们各自在自己的起点上不断成长进步。

除此之外,还要注重学术创新。创新性的学术研究不仅是书院教育的核心理念,也是其持续发展的关键因素之一。任何学术流派的发展、学术思想的形成,都是在继承基础上的不断创新,唯有创新才会长久,唯有创新才有发展。当代教育应当借鉴书院教育的创新精神,通过变革教育理念、教学内容和教学方式等,不断培养学生的自主学习能力,提升学生的学术研究和创新能力,最终使他们实现有效的自我成长。

最后,强调经世致用。古代很多书院重视知与行的统一,强调实践的重要性,认为学习的最终目的是为了经邦济世,岳麓书院走出的一批批读书人也都积极投身在社会发展的各个领域。注重培养经世致用人才,是古代书院的教育追求。现代教育也应该积极承担服务社会的责任,把国家战略需求和经济社会发展的需要作为主要的办学目标。

4 现代学校教育的困境与书院文化的启示

反观现代学校,教育有以下三个核心矛盾。

第一,教育理念层面有功利化倾向和形式化问题。

部分学校将教育焦点集中在语文、数学、英语、物理、化学等科目上,所有的教师也都把全部的时间和精力投入到自己的教学领域中,却忽略了对学生进行道德教育和创新能力的培养。这导致重智育轻德育,德育被边缘化。即使有一些利于提高学生个人素质的活动,也仅仅流于表面,缺乏深度。

第二,教育方法层面存在方法单一和实践不足的弊病。

目前的教育方式主要依赖于传统的说教型授课模式,其教学策略较为固化且单调,常常以老师依据教材的内容进行讲授为主导。这样的教学手段并未充分体现学生的主动地位,反而由老师主导全局的课程设置,这可能导致学生产生排斥与厌烦情绪,从而使他们逐渐丧失学习的热情,也并不适应新的课程标准要求。此外,实践性和互动性的教学活动的实施程度不够,未能有效地引导学生建立正确的世界观和人生观,难以满足当前教育的需求。

第三,评价体系层面标准模糊,难以指导改进。

受应试教育影响,中考、高考主要关注学生的学业成绩和升学率,而不太注重对学生整体素质的考查。教育目标往往过于理想化、空泛和统一,缺乏科学化指标和适当的层次,更谈不上对学生个体差异和学校特色的建设。

书院不仅承载着培养高素质人才的重任,更是中国传统文化的重要传承者。在实施独具特色的“书院制”育人模式的过程中,岳麓书院一直秉承着经世致用、实事

求是、开放自由、兼容并蓄的治学精神,致力于培养具备深厚人文素养和卓越实践能力的高素质人才。这种育人理念已经成功培育出众多杰出人才,他们在中国历史进程中留下了浓墨重彩的一笔。这对现代教育启示有两方面:

一方面,应注重优良的传统文化熏陶。湖南大学岳麓书院继承经典教育传统,设立的历史、哲学、考古以及文博等专业本身就是传统文化的重要组成部分,而且在日常教育教学中也非常注重传统文化的熏染。岳麓书院在全校开设了传统文化类通识课程“国学经典导读”,使所有学生都能接受系统的传统文化教育。此外,学院也借助“三礼三祭”等方式来教育学生了解并遵守礼仪,学习并实践这些文化传统,成为坚定信仰中国优良文化的拥护者、继承人、推广人和践行者。

文化关乎国本、国运。岳麓书院作为习近平总书记牵挂地、“实事求是”策源地,“两个结合”先声地,要以《习近平文化思想学习纲要》出版为契机,学深悟透习近平文化思想的理论真谛,深入开展习近平文化思想的生动实践,为担当新时代的文化使命作出新的更大贡献。^[1]

另一方面,也应打破常规教育隔阂,拉近师生交流距离。例如,湖南大学岳麓书院基于当代高等教育发展的实际情况,自2009年开始实施“四位一体”本科生导师制。即学院为每一个学生提供了专门的教育导师、生活指导者、班级管理人员以及对学术有兴趣的老师。这些导师在他们的大学生涯中都会给予他们深远的影响和帮助,协助他们尽快适应并制定出自己的未来规划,从而让他们在学术研究、社会实践和人际关系等各方面得到全方位的成长。这种本科生导师制模式,可以为其他实行书院制的高校提供有益的参考。

这有利于建立完整的人才培养系统。例如,湖南大学岳麓书院现在拥有一个从基础教育到博士后的全面人才培养体系,课程安排、社会实践以及评估考核都有严谨科学的规定。书院的本科生不仅拥有四位导师,还可以与同门硕士、博士生一起开展学术交流,参与书院丰富多彩的活动,这为他们打下扎实专业功底、做好人生规划提供了不可多得资源。

5 书院文化现代转型的典型意义

书院的历史悠久且不断焕发新的活力。季羨林教授在1996年的《中国书院辞典》序言中,对当代社会中的书院价值进行了概括,他认为有以下几点:作为现行教育体系的辅助工具;能有效地应对老年人教育的挑战;能够利用资深学者的力量;有助于凝聚国内外学者;向世界展示中华文化的魅力;并保护和传承了丰富的历史

文献。基于这些观点，我们可以在更深入的角度探讨书院体制在现代社会的重要性。

首先，设立多种形式的书院能够适应当前各地和各阶层的教育文化和学习需要。从其用途来看，可以分为供人们阅读书籍的地方、写作场所、储存文献的空间、阐述道德观念与传授知识的区域；也可以是为学者提供交流平台、教授学生的学习场地、商讨问题的市场、考试者的住处及向先哲致敬的圣地等。而其中最为关键的是那些致力于教育工作的书院。根据课程的内容划分，也有专门针对军事训练的武术学院，负责语言发音研究的正音学院，专注于外语学习的学校，同时还设有医疗服务设施的医院式书院，但以传播儒家文化的书院为主导。凡此种种，举不胜举。简而言之，书院作为一种教育机构，形成了各式各样的类别和不同等级的层次，揭示了书院文化在教育领域的深厚内涵。

首先，设立多种级别的书院可以适应各种社会阶层对文化的多样化学习需要，从而建立起全面的教育系统。由于知识深度与学术研究能力存在差别，因此产生了书院间的级别差距。高级别书院不仅承担了引导思想观念政治化的政府职责，同时还负责深化学术研究，推动创新儒家的价值观并培育新的学派，处于书院金字塔的最上部。由历史中的学者领袖所领导或者创办的书院都被视为理应属于这个位置的一部分。中国的书院等级结构事实上已形成了一个完善的书院文化教育网络。

首先，我们需要明确的是书院与学术之间的紧密联系，这有助于建立起一套有效的学术创新体系。这种密切的关系存在于书院、知识分子、学者及他们的学派间，它们具有天然的亲密感。通过汇聚人才、探讨学术问题并创建新的学派，这是南宋时期书院与理学的融合最为显著的表现形式。这一过程使得书院的思维方式 and 哲学理念焕发出了光芒，从而开启了一条关于书院与学术整合的历史道路。自宋朝至元朝，中国的学术进步基本上都是由书院推动的：各个主要学派通常都在书院设立据点，遵循一定的规则如学规、学约等来管理，其目标在于提升个人修养和学习能力；他们借助收藏书籍、出版著作等方式累积资源，利用谨慎思考、深入探究、公开讨论的方式产生新观点，并在教学活动中推广这些观念；最终，他们在书院内形成了、成长并扩大影响力，同时也使书院声誉远播，对未来产生了深远的影响。所以，我们可以得出结论，即书院是中国当代学术的主要源头和传播者。从历史角度来看，每一部书院史实际上也是一部长久的主流学派与书院相互合作、交替出现、共同

繁荣发展的故事。

关注学院文化不仅包括学术探究、人格塑造、学习与行动的平衡、尊重教师的道德观念以及师生之间的深厚感情等方面，更应该强调它在提升文化自觉性、自信心和责任感等方面的影响力。

在新中国繁荣昌盛的发展道路中，我们需要坚持改革和创新，保持开放与宽容的态度，勤勉努力并积极进取。我们的责任是弘扬中国的优良传统，展现出拯救民众的精神风貌，勇敢坚定地承担起新时期的文化任务，持续推动书院文化的延续和进步，为我们国家的现代化文明建设做出新的奉献。

6 结论

综上所述，岳麓书院文化为现代学校教育提供了“以人为本”“知行合一”“开放包容”的核心理念。

常言道：“十年树木，百年树人。”作为一项尚在不断探索和创新完善之中的育人制度，湖南大学岳麓书院实施书院文化教育模式能否发挥长效育人机制，取得显著育人成效，还有待将来人才成长的实际效果来检验。

我认为，如果我们将培育道德品质作为首要职责，重视传承古老书院的教育精髓及观念，并始终坚守着为党的发展而教导学生，为了国家的进步而塑造人才的目标，持续寻找和创造新的时代教育方式，那么我们在延续传统文化的同时，也必定能在创新的人才培训方法的研究上取得稳步的前进。

百年大计，教育为本。好的教育，意在培根、铸魂、启智、润心。

岳麓书院不仅是湖湘文化的发源地，同时也是中国文化历史上孕育思想和创新学术的重要场所。为弘扬中华优秀传统文化、传承发展中华文明。例如湖南大学利用知识图谱、区块链等技术，打造中华优秀传统文化资源共享平台，产出一批优秀文化资源有声产品、AR/VR 产品、实体产品；将岳麓书院和国家超算长沙中心两大 IP 结合，数字人朱熹可以跨越千年时空与青年学子对话^[2]……展望未来，数字技术赋能书院文化传承的创新路径将越走越宽。

参考文献

- [1] 肖永明. 学思践悟习近平文化思想展现岳麓书院新时代新作为[J]. 新湘评论, 2025, (10)
- [2] 徐运源. 湖南大学岳麓书院：将传统融入现代，培养时代新人[N]. 长沙晚报, 2025-3-18(4).