

以体验功能性为导向的城市景观设计研究

陈徽明 王琨

江西理工大学建筑与设计学院，江西赣州，341000；

摘要：随着城市化进程的加速，城市景观不仅承担着美化城市和改善生态的功能，更逐渐成为提升市民生活质量、提供休闲体验的重要场所。本文探讨了城市景观设计中动静结合的概念，分析了如何通过空间布局与功能区分，平衡动态活动与静态休闲需求，从而创造富有层次感和活力的城市公共空间。通过对动静结合设计原则的探讨，本文强调了景观设计中应重视多样化的活动空间、灵活的功能分区，以及人与自然和谐共生的理念，以满足不同人群的需求，提升城市居民的休闲体验。研究表明，动静结合的设计不仅能够改善城市景观的功能性和美学效果，还能增强人们的心理和生理健康，促进社区的互动与融合。

关键词：城市景观；休闲体验；动静结合

DOI：10. 64216/3080-1516. 25. 02. 055

1 相关理论概述

1.1 城市休闲景观的定义与发展

城市休闲景观是指在城市环境中，旨在提供休闲、放松与娱乐体验的空间与景观设施。它不仅包括传统的公园、广场、绿地等自然元素，还涵盖了城市中的步行街区、滨水区域、文化空间等具有休闲功能的建筑和公共区域。随着城市化进程的推进，城市休闲景观在改善市民生活质量、提升城市环境品质、促进社会互动等方面，扮演着日益重要的角色。

1.2 城市休闲景观的概念

1.2.1 休闲与景观的有机结合

“休闲”一词通常指的是人们脱离工作和日常压力，进行放松、娱乐和享受的活动。传统上，休闲活动往往与自然环境密切相关，如散步、运动、野餐等。而“景观”则指的是自然或人文环境中，能够引起观赏、体验的视觉感受与空间氛围。

1.2.2 城市休闲景观的多重功能

休闲娱乐功能：提供一个让人放松、消除压力的环境。无论是公园、广场、湖畔，还是城市的步行街区，休闲景观都能为居民提供运动、娱乐、社交和冥想的场所。

1.2.3 城市休闲景观的多样化与个性化

随着社会的不断发展，城市居民的休闲需求逐渐多样化。过去，休闲景观多以传统的公园和绿地为主，但如今，人们对休闲空间的需求不仅局限于自然环境，还包括了更加个性化、富有文化内涵和互动性的公共空间。

1.3 功能体验与景观设计的结合

1.3.1 功能体验的核心需求

凯文·思韦茨在“体验式景观——人、场所与空间的关系”中认为体验性景观是开放空间中人们各种体验和景观场所之间的整体关系，是空间场所中景观和体验的有机结合。功能体验指的是人在特定空间中进行活动时的感官和情感反应。景观体验设计（Experience Landscape design）是将体验设计思想融入到景观设计之中，是一种全新的景观设计理念。在体验经济时代，景观设计在“体验”的背景下有广阔的发展空间，其趋势及核心就是体验^[4]。^[4]在城市休闲景观设计中，功能体验的核心需求主要体现在以下几个方面：

活动需求：不同的休闲活动对空间有不同的要求。跑步、散步、骑行、儿童玩耍、家庭聚会等活动，各自需要不同类型的空间配置和设施。景观设计需要根据不同活动的性质，提供相应的空间，如开阔的跑道、平坦的步道、可供亲子互动的游乐区等。**舒适性需求：**舒适性是影响功能体验的一个重要因素。设计师在设计过程中需考虑到人们的舒适需求，如阴凉的遮蔽物、休息长椅、适宜的绿化、柔和的光线等，提供适合放松、休憩的环境。

1.3.2 空间布局与功能划分

空间布局的合理性直接影响功能体验的质量。良好的空间布局不仅要根据不同功能的需求进行精细划分，还要考虑如何将各个功能区巧妙地融合在一起，以实现空间的最大化利用。

1.3.3 互动体验与用户参与

互动体验和用户参与已成为设计的趋势之一。传统的景观设计往往是单向的用户体验，而现代设计强调用户与景观的互动关系，鼓励居民或游客在使用空间时主

动参与到景观的构建与变化中。

2 体验休闲功能在城市景观中的核心要素

景观体验设计的核心就是强调设计师与用户的沟通以及体验。首先,设计师要在设计环境中体验,用户也要参与到设计活动中,这就需要大量有效的沟通,要了解人们对大环境过去的经验记忆,这些场景记忆,需要设计师整合筛选,得出未来景观的定位、取向,继而确立主题,配合主题来设计融视觉,个性,娱乐,休闲等为一体的景观体验。^[6]

2.1 以“动静结合”的空间布局与功能分区

动静结合的空间布局与功能分区成为提升休闲景观质量的重要策略。动静结合不仅是空间功能的合理划分,更是考虑到不同用户需求、活动方式以及情感体验的综合设计理念。通过对动静区域的精心布局,景观设计能够在满足市民多样化需求的同时,营造出既富有活力又能提供静谧空间的复合环境,提升整体使用体验。

2.2 文化艺术元素的景观小品与艺术装置

文化艺术元素的融入不仅能提升景观的美学价值,还能增强公共空间的文化氛围与历史内涵。景观小品与艺术装置作为景观设计中的重要组成部分,不仅具备装饰性,还承载着艺术表达与文化传播的功能。通过巧妙的艺术设计,景观小品与装置能够成为空间中的亮点,不仅为人们提供视觉上的享受,还能引发深层的情感共鸣和文化认同感。

2.2.1 景观小品的定义与功能

景观小品是指在景观设计中,为了丰富空间、增强功能性和美观性,而设置的小型建筑或艺术元素。它们通常尺寸较小,但具有显著的视觉效果与情感感染力。常见的景观小品包括雕塑、喷泉、座椅、灯具、步道装饰、景墙等。

2.2.2 艺术装置的定义与应用

艺术装置作为一种更加抽象和实验性的景观艺术形式,近年来逐渐成为城市景观设计的重要组成部分。艺术装置的形式可以非常多样,包括雕塑、光影装置、互动装置、声音艺术等。它们不仅在形式上具有独特性,更在功能上常常具备参与性和互动性,增强了人与环境之间的互动感。

2.2.3 文化艺术元素的应用

文化艺术元素的融入,使景观小品与艺术装置能够超越单纯的装饰功能,成为文化传播和历史延续的载体。通过对地域文化、历史背景、民俗传统等元素的提炼与表现,景观小品与艺术装置能够在空间中讲述独特的故

事和文化内涵。许多城市在景观设计中融入了当地特有的文化符号与艺术形式。(4) 艺术装置与景观小品的互动性

互动性不仅增强了艺术装置的参与感和趣味性,也促进了市民与城市景观之间的情感联结。这种互动体验不仅丰富了艺术的表现形式,也增加了公共空间的社交性和文化交流性。

3 绿化与自然元素的设计

3.1 绿化在城市景观的融合

通过科学的规划设计,绿化可以与城市的建筑、道路、公共空间等有机结合,形成富有层次感和活力的城市景观。随着可持续发展理念的普及,城市绿化的设计将更加注重生态性与长期性,推动城市环境向更绿色、更宜居的方向发展。城市景观中的绿化元素,不仅为居民提供了一个舒适的生活空间,也为城市的可持续发展奠定了坚实的基础。

3.2 自然元素对体验休闲的影响

自然元素在城市休闲景观中的引入,不仅能够增强空间的美学价值,还深刻影响着人们的休闲体验与心理感受。

3.3 城市景观的生态设计

城市景观的生态设计是以生态学为核心理念,通过科学的规划和设计,将自然系统与人工环境有机结合,促进生态平衡、改善城市环境质量,并为居民创造更加健康宜居的生活空间。这种设计理念不仅关注景观的美学价值,还强调其生态功能、环境效益和资源的可持续利用。

4 城市景观设计策略,问题与挑战

4.1 国内外城市体验休闲型景观案例

4.1.1 国外案例:纽约高线公园

纽约的高线公园是一个典型的休闲型城市景观案例,充分展示了如何将废弃的工业设施转变为绿意盎然的城市公园。高线公园原是废弃的高架铁路,经过改造后,成为一条贯穿曼哈顿的城市绿道。设计师通过巧妙地结合自然植被、休憩设施和艺术装置,打造了一个集步道、绿地、艺术展览和社交空间于一体的多功能休闲空间。游客可以在这里漫步、观光,享受阳光,或参与各种文化活动,体验城市中的宁静与活力。

4.1.2 国内案例:北京奥林匹克森林公园

北京的奥林匹克森林公园是一个综合性的城市生

态景观,具有丰富的休闲体验功能。作为2008年奥运会的配套设施之一,该公园不仅具备生态绿化、休闲娱乐功能,还通过丰富的水景设计和文化展示,为市民提供了一个多元化的活动空间。园区内设有骑行道、步道、运动场地以及广阔的草坪,游客可在这里放松、运动、野餐等。该公园在设计中充分考虑了生态性与人性化,成为城市休闲和社交的重要场所。

4.2 城市景观设计中的挑战与机遇

城市化带来了巨大的环境压力。快速的城市扩张和人口增长,使得绿地、公共空间和自然资源日益紧张。如何在有限的城市空间中整合生态、文化、交通和休闲等多种功能,并保持生态平衡,成为设计中的一大挑战。同时,气候变化对城市景观的影响也日益明显,如何设计出应对极端气候事件(如洪水、高温等)的韧性景观,是另一个重要课题。随着科技的进步,城市景观设计迎来了前所未有的机遇。智能技术、绿色建筑材料、可持续雨水管理系统等为景观设计提供了更多的创新手段。通过运用绿色基础设施、低碳设计理念以及智能监控系统,城市景观不仅可以提升美学价值,还能有效改善生态环境和资源利用效率。

4.3 社会多样性与可持续性在城市景观中的影响

社会多样性要求城市景观设计能够满足不同群体的需求。在多元化的城市环境中,景观应考虑到不同年龄段、文化背景和身体能力的人群需求。可持续性的核心是确保城市景观既能满足当代人的需求,又不会对未来资源造成过度消耗。在景观设计中,利用本土植物、绿色建筑、雨水管理系统等生态设计元素,不仅能增强城市环境的生态功能,还能减少能源消耗和资源浪费。

4.4 环境保护与设计创新在城市景观中的体现

环境保护在城市景观设计中的核心体现是通过绿色基础设施来改善城市生态环境。设计师通过引入透水性铺装、雨水花园、绿色屋顶等元素,优化城市雨水管理,减少城市内涝并促进水资源的循环利用。同时,采用本土植物替代外来物种,减少水资源消耗和养护成本,提升城市绿地的生物多样性。此外,减少碳排放和降低城市热岛效应也是环境保护的重要方向,通过增加城市绿化、提升植被覆盖率,能够有效降低空气温度、改善空气质量。

设计创新则体现在如何巧妙运用新技术和材料来实现环境保护目标。例如,智能化景观设计通过数据监测与自动调节技术,实现景观的实时调控和资源优化管理,降低资源浪费。在建筑材料方面,越来越多的景观设计开始采用可回收、低碳排放的环保材料,如再生塑料、可降解材料等,提升设计的可持续性。此外,创新的生态设计理念,如“低影响开发”技术(LID)和“城市热岛缓解设计”也为城市景观提供了更绿色、低碳的解决方案。

5 总结

现代城市景观,应当以城市内自然环境的可持续发展为出发点。在环境上尽量融合自然,反映大自然,以适应当地的自然生态条件,为人类在开展各种文化体育活动时创造风光优美、绿化充足、景观合理、卫生安全的城市生态空间。效益上满足了城市广场的多样性,因为不同形态的传统城市广场都存在着一一定的主导作用,而现代城市广场的主要功能却又在向综合型和多样化方面发展,满足着不同形态的人类在不同层次上的精神活动、心理需要,并且具有着艺术性、娱乐性、休闲性和纪念性。所以要兼收并蓄特点,才能给人们提供可以满足不同需要的丰富多样的空间场地。

参考文献

- [1]黄志达.黄志达:以创作善意而温暖的设计为己任[J].设计,2019,32(14):18-21.
- [2]兰蒂.基于马斯洛需求层次理论的城市公共空间景观设计[D].中南林业科技大学,2021.DOI:10.27662/d.cnki.gznlc.2021.000618.
- [3]颜军.地域文化元素在景观体验设计中的应用研究[C]//教育部基础教育课程改革研究中心.2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集.景德镇陶瓷大学:,2020:3.DOI:10.26914/c.cnkihy.2020.031242.
- [4]海滨.开往设计时代的体验列车[J].河南机电高等专科学校学报,2005.
- [5]杨君顺,武艳芳,苟晓瑜.体验设计在产品中的应用[J].包装工程,2004,(03):85-86+96.
- [6]王琳.景观体验设计的分析与研究[D].沈阳航空航天大学,2011.
- [7]丁熊,张福昌.浅谈影响城市社区环境设施设计的地域因素[J].常州工学院学报,2005.