

红色教育基地讲解词撰写实操要点与情感表达

李婷

遂川县博物馆，江西省吉安市遂川县，343900；

摘要：本文系统研究红色教育基地讲解词撰写的理论体系与实践方法，深入探讨了提升讲解词质量的双重维度。在内容构建层面，重点剖析了主题定位、史实考证、特色彰显等核心要素，建立了科学的内容生产规范；在表达艺术层面，创新性地提出了语言感染力、情感融入度、叙事表现力等评价指标。研究采用理论分析与案例验证相结合的方法，通过对遂川县工农兵政府旧址讲解词的深度解析，提炼出“历史真实性与艺术表现力相统一”的创作原则。研究成果为红色文化传播提供了可操作的方法论指导，对增强红色教育实效性、推动爱国主义教育创新发展具有重要实践价值。本文构建的讲解词质量评价体系，既立足当下红色教育基地建设需求，又为数字化时代红色文化传播的创新转型提供了理论支撑。

关键词：红色教育基地；讲解词撰写；实操要点；情感表达

DOI：10.64216/3080-1494.25.11.056

红色教育基地作为传承革命精神、弘扬爱国主义的重要载体，其讲解词的质量直接影响着教育效果的深度与广度。在新时代背景下，如何撰写既具历史厚重感又富时代感染力的讲解词，成为红色文化传播工作面临的重要课题。优质讲解词应当实现史实准确性与表达艺术性的有机统一，既要确保内容的真实可信，又要注重语言的生动鲜活，通过精准的主题定位、严谨的史实考证、鲜明的特色彰显等实操要点，结合富有感染力的情感表达技巧，将静态的历史文物转化为生动的精神财富。本文以遂川县工农兵政府旧址为典型案例，深入探讨红教育基地讲解词撰写的核心要素，从内容构建与情感表达两个维度，系统阐述创作原则与实践方法，旨在为提升红色文化传播质量、增强爱国主义教育实效提供理论指导和实操支撑，推动红色教育在传承中创新、在创新中发展。

1 红色教育基地讲解词撰写的重要性

红色教育基地是爱国主义教育和革命传统教育的重要阵地，讲解词则是连接基地与观众的桥梁。讲解词能够将静态的历史文物、遗址等转化为生动的故事，帮助观众更好地理解红色文化的内涵。它不仅能够传播历史知识，更能激发观众的情感共鸣，培养他们的爱国情怀和社会责任感。一篇高质量的讲解词可以让观众在参观过程中获得深刻的体验，增强红色教育的效果，推动红色文化的传承与发展^[1]。

1.1 传承红色文化

红色文化是中国革命和建设过程中形成的宝贵精神财富，讲解词是传承这一文化的重要载体。通过生动

的文字和丰富的内容，讲解词能够将红色文化中的革命精神、价值观念等传递给观众。例如，在讲解井冈山革命根据地时，讲解词可以详细介绍井冈山斗争的历史背景、重要战役以及革命先辈们的英勇事迹，让观众深刻理解井冈山精神的内涵，从而实现红色文化的代代相传。

1.2 教育功能体现

红色教育基地的主要功能之一是教育，讲解词在其中起着关键作用。它能够引导观众深入了解历史事件和人物，从中汲取智慧和力量。通过对历史的回顾和反思，观众可以树立正确的世界观、人生观和价值观。例如，讲解抗日战争时期的历史，讲解词可以让观众了解到中国人民在对外敌入侵时的顽强抵抗和不屈精神，激发他们的自豪感和爱国热情，起到良好的教育作用^[2]。

1.3 文化交流与传播

红色教育基地吸引着来自不同地区、不同背景的观众，讲解词成为了文化交流与传播的重要工具。它可以促进不同地区之间的文化交流，让更多的人了解中国的红色文化。同时，讲解词还可以向国际友人展示中国的革命历史和文化魅力，提升中国文化的国际影响力。例如，在一些红色旅游景区，讲解词可以用多种语言呈现，方便外国游客了解中国的红色文化，促进文化的交流与传播。

2 红色教育基地讲解词撰写的实操要点

2.1 精准定位讲解主题

在构思讲解词时，首要任务是确立一个鲜明而富有针对性的核心主题。这需要撰写者深入了解教育基地的

历史背景、展陈特色和受众需求。以青少年群体为例,讲解主题可着重突出革命先辈的理想信念和成长历程,通过生动的人物故事激发青少年的爱国热情。对于党员干部群体,则应当侧重挖掘历史事件中蕴含的党性原则和执政智慧^[3]。主题确定后,所有内容都应围绕这一主线展开,确保逻辑连贯、重点突出,避免出现内容分散或偏离主题的情况。

2.2 严谨考证历史事实

讲解词作为传播红色文化的重要载体,必须建立在翔实可靠的历史资料基础之上。撰写过程中应当广泛查阅原始档案、回忆录等第一手资料,必要时还需实地走访调研。对于存在多种说法的历史事件,应当进行多源比对和专家论证,力求还原历史真相。以平型关大捷为例,讲解词不仅要准确描述战斗经过,还要客观分析其历史意义和战略价值,避免夸大或贬低。同时要注意区分历史事实和文学演绎,确保讲解内容的权威性和可信度。

2.3 彰显地域文化特色

每个红色教育基地都有其独特的历史印记和文化内涵。撰写讲解词时要善于发掘这些特色元素,避免千篇一律的套话。可以从地理环境、历史事件、民俗风情等多个维度寻找切入点。比如遵义会议纪念馆的讲解,可以结合贵州山地特色,讲述红军在艰苦环境中的斗争智慧;西柏坡纪念馆则可突出“最后一个农村指挥所”的历史定位。通过展现这些独特的历史细节和文化符号,使讲解内容更具辨识度和感染力。

2.4 构建合理内容框架

优秀的讲解词需要科学的组织结构作为支撑。建议采用“总-分-总”的经典模式:开篇简明扼要地概述主题,中间部分按照时间或逻辑顺序展开详细阐述,结尾进行凝练升华。在具体内容编排上,可以借鉴“背景-过程-影响”的三段式结构,或者采用“点-线-面”的立体化叙述方式。例如介绍淮海战役时,可以先交代战略背景,再讲述战役经过,最后分析历史影响,使听众获得清晰完整的认知框架^[4]。

2.5 注重语言表达艺术

讲解词的语言风格应当兼顾准确性和生动性。在确保史实准确的前提下,适当运用文学表现手法增强感染力。可以通过具象化的细节描写再现历史场景,如描述红军长征过草地时战士们的装束和神态;也可以采用对比手法凸显历史变迁,如将革命时期的艰苦条件与今日

的幸福生活进行对照。同时要注意根据听众的接受能力调整语言难度,对专业术语进行通俗化解释,使不同文化程度的听众都能理解和接受。

3 红色教育基地讲解词的情感表达

3.1 语言艺术的感染力

在红色教育讲解工作中,语言表达的艺术性至关重要。讲解者应当精心选择富有表现力的词汇,如“壮烈牺牲”“感人至深”等,通过精准的词语选择唤起听众的情感共鸣。适当运用修辞手法能够显著提升表达效果,比如采用排比句式增强气势,运用设问引发思考。例如,“我们怎能忘记先烈们用生命换来的和平?怎能不珍惜当下幸福生活的来之不易?”这样的表达方式能够更好地触动听众内心,让红色教育更加深入人心。

3.2 真情实感的融入

优秀的讲解词需要注入讲解者的真实情感体验。撰写者应当结合自身的学习体会和生活感悟,将个人对红色精神的理解自然融入讲解内容。比如在诠释焦裕禄精神时,可以分享自己在兰考考察时的所见所感,通过真实的体验让听众感受到榜样的力量。这种带着温度的表达方式,能够打破刻板说教的局限,使红色教育更具亲和力 and 说服力。讲解者要善于捕捉细节,用真诚打动听众,让红色故事真正走进人们心里。

3.3 叙事手法的运用

生动的故事叙述是传递红色精神的有效载体。讲解词中应当精选具有代表性的历史片段和人物事迹,通过细腻的描写再现历史场景。例如在讲述黄继光英雄事迹时,可以刻画他在关键时刻的心理活动,描述战场环境的残酷,让听众仿佛置身于那个战火纷飞的年代^[5]。这种具象化的叙事方式能够增强代入感,使抽象的革命精神变得具体可感。同时要注意故事的典型性和真实性,确保每一个细节都有据可查,经得起历史检验。

3.4 情感张力的调控

讲解过程中的情感表达需要掌握恰当的节奏变化。讲解者应当根据内容特点灵活调整情感强度,做到张弛有度。在展现革命胜利的欢欣时刻,可以通过语调的上扬和语速的加快来渲染喜庆氛围;而在追忆先烈牺牲的悲壮场景时,则应该放慢语速、降低音量,营造庄严肃穆的氛围。这种有起有伏的情感表达,既避免了单一的情感疲劳,又能引导听众更好地理解红色精神的不同维度,达到最佳的教育效果。

4 案例分析:遂川县工农兵政府旧址讲解词优

化实践

遂川县工农兵政府旧址作为井冈山革命根据地红色政权建设的典范,其讲解词撰写充分体现了红色教育基地讲解词撰写的实操要点与情感表达技巧。在内容架构上,讲解词采用“总-分-总”的逻辑框架,开篇点明遂川建政的历史地位,主体部分按照“早期革命运动—红色政权建立—巩固发展”的时间线索展开,结尾升华历史意义,结构严谨、层次分明。

在史实呈现方面,讲解词严格依据《井冈山的斗争》《中国的红色政权为什么能够存在?》等权威文献,准确记述了《遂川工农县政府临时政纲》的制定过程、具体条款及其历史价值。特别是对毛泽东修改政纲的细节描写,如将“废除债务”改为“借了土豪的钱不要还”等通俗化处理,生动展现了党的群众工作方法,体现了对历史真实的尊重。

情感表达上,讲解词巧妙运用了三种手法:一是场景再现,如描述毛泽东在政权成立大会上“举起一只手,伸出小拇指”的肢体语言,使历史场景跃然眼前;二是细节刻画,通过“六支枪”“两位英雄母亲”等典型事例,引发情感共鸣;三是今昔对比,将历史事件与新时代价值相衔接,如联系习近平总书记“历史是最好的教科书”的论述,增强了教育的现实意义。

该讲解词在突出地方特色方面尤为出色:一是深度挖掘遂川早期革命基础,展现“遂川劫牢”等本土革命事件;二是重点介绍草林圩场改造等特色实践,体现经济建设创新性;三是运用当地方言元素,如“西庄老表”等称谓,增强亲切感。这些特色内容使讲解既具普遍教育意义,又富地方个性魅力。

在语言表达上,讲解词兼顾规范性与生动性。专业术语如“工农兵苏维埃代表大会制度”等使用准确,同时穿插“讨老婆不要钱”等通俗表述。修辞上善用排比(如三个“体现了”概括新时代意义)、对偶(主席台对联)等手法,增强语言感染力。通过“血水河”“石灰桶”等意象描写,强化了历史的震撼力^[6]。

该案例的启示在于:优秀的红色讲解词应当实现历史真实与艺术表达的有机统一,既要确保史实准确,又要讲究表达艺术;既要突出主题主线,又要彰显地方特色;既要传递历史知识,又要激发情感共鸣。这些经验对于提升红色教育基地讲解水平具有重要借鉴价值^[7]。

5 结论与展望

5.1 结论

红色教育基地讲解词撰写是一项兼具学术性与艺

术性的专业工作。研究表明,成功的讲解词创作需要把握三个关键维度:在内容层面,要坚持历史真实性与思想深刻性的统一;在表达层面,要实现语言艺术性与情感感染力的结合;在传播层面,要注重受众针对性与时代适应性的协调。通过系统运用主题定位、史实考证、特色彰显等实操方法,结合语言艺术、情感融入等表达技巧,能够创作出既有历史厚度又具时代温度的优质讲解词。遂川县案例证明,这种创作模式显著提升了红色文化的传播效果和教育价值。

5.2 展望

随着数字技术的快速发展和传播形态的深刻变革,红色讲解词创作将迎来新的发展机遇。未来应重点关注三个方向:一是技术创新,探索VR/AR、全息投影等新技术在讲解场景中的应用,打造沉浸式体验;二是形式创新,开发互动式、场景化讲解新模式,增强参与感;三是传播创新,构建线上线下融合的传播矩阵,扩大影响力。同时,要着力培养既懂历史又擅表达的复合型人才队伍,建立科学的评价激励机制,为红色文化的创新传播提供人才保障。通过多维度创新,推动红色教育从单向传播向互动体验升级,让红色文化焕发新的时代魅力。

参考文献

- [1]陈洁,宝音初古拉.“博物馆热”新形势下提升讲解服务质量的对策研究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2024,45(12):53-56.
- [2]张鑫蓓,王贝.纪念馆讲解员的语言表达技巧与综合素养提升[J].嘉应文学,2024,(22):106-108.
- [3]丛杨宁.在讲解词基础上收放自如[J].大学生,2024,(10):32.
- [4]黄露.红色展馆传播党史知识的社教功能初探[J].党史文苑,2024,(03):48-50.
- [5]蔡学佳.红色教育基地的思想政治教育价值运用研究[D].渤海大学,2021.
- [6]王蕊.红色教育基地讲解员表达技巧研究[D].河南大学,2020.
- [7]邹瑰馥,于洋,牛一杰.打造用心讲解员锤炼入心讲解词——天福山起义纪念馆讲好红色故事的做法与启示[J].文物鉴定与鉴赏,2023,(03):76-79.

作者简介:李婷(1989.03.04—),性别:女,民族:汉族,籍贯:江西吉安,学历:大学本科,职称:文博馆员(中级职称),研究方向:遂川的革命斗争史。