

中华成语文化融入国家通用手语推广的实践研究

何芳琦

四川师范大学教育科学学院，四川成都，610000；

摘要：手语作为听障人士交流的主要工具之一，是国家语言文字的重要组成部分。中华成语文化作为中国传统文化的结晶，然而在此背景下聋生学习以通用手语为主面临显著障碍。本研究主要聚焦于探索将中华成语文化有效融入国家通用手语教学的路径与实践策略，从而促进聋生的语言能力发展与文化身份认同。

本研究采用行动研究法方法，在D市聋校展开为期一学期的教学实践。研究内容包括：（1）教学资源系统开发：深入分析成语语义特征及其文化内涵，结合国家通用手语语法规则，创编并包含“揠苗助长”成语的情境化教学案例库及配音；（2）多维融合教学模式构建：提出并实践“情境激活—手语解码—文化阐释—迁移运用”四步教学法，通过创设生活化情境、精准手语表达、关联历史典故、引导批判性讨论及戏剧化表演等策略，实现语言形式、文化内涵与思维能力的协同发展；（3）辅助工具创新编纂图文并茂的《成语手语学习手册》，并建立线上成语手语视频资源库，支持聋生自主探究与巩固学习。

研究表明，基于国家通用手语学习系统，通过结构化资源开发与互动性教学策略，中华成语文化能够被有效转化并深度融入聋教育体系，为聋生提升综合语言素养提供一些参考性的依据。因此对丰富教学内容和推动聋教育领域中华成语文化传承创新具有重要的意义。由于研究有局限，在未来需进一步扩大范围，深化对国家通用手语成语的教学研究。

关键词：中华成语文化；国家通用手语；推广实践研究

DOI：10.64216/3080-1494.25.11.031

1 研究背景与意义

国家通用手语作为听障人士的重要沟通工具，其推广工作对于促进残健融合、实现社会包容发展重大意义。

《关于加快在特殊教育学校推广国家通用手语和国家通用盲文的通知》提出要加快在聋校推广使用国家通用手语和国家通用盲文工作。近年来，随着国家语言文字事业的深入推进，如何将中华优秀传统文化融入国家通用手语推广过程，成为聋教育领域的重要课题。

成语文化作为中华优秀传统文化的精髓，凝聚着丰富的历史底蕴和智慧精华，是中华民族语言文化的璀璨明珠。将成语文化融入国家通用手语推广，不仅能够丰富手语教学的内容与形式，还能在听障群体中有效传承中华优秀传统文化，增强文化自信。

实践表明，山东特殊教育职业学院和云南大理州特教学校等聋生通过手语故事《揠苗助长》、《马踏飞燕》等成语文化，中国聋人协会手语研究与推广委员会已开辟《手语教学示例》栏目，着重于解决聋校教师在课堂交流中手语使用方面的现实问题，让聋生能够利用手语学习好书面语，提高阅读理解能力，为国家通用手语推

广提供了新思路，也为成语文化的创新传承开辟新路径。

本研究旨在系统梳理当前中华成语文化融入国家通用手语推广的实践经验，分析其创新模式、实施效果及面临挑战，为进一步深化手语推广工作提供理论参考和实践指导。

2 中华成语文化融入手语教学的实践模式

2.1 课堂教学创新模式

在课堂教学方面，为了促进提高聋生学习国家通用手语的教育教学质量，实现自我价值。聋校除了在课堂上教授和推动学习国家通用手语外，也要把国家通用手语融入教学探索出多种行之有效的成语文化的模式。首先开展通用手语成语比赛暨校园手语角活动，然后全校各班学习规定的手语成语并在班内进行选拔赛，最终选拔优秀聋生参加校园决赛。因此这种竞赛模式不只是提供奖励机制，也极大地激发了聋生学习通用手语的积极性。

在聋校，老师成功地探索出成语故事手语解读教学法。在日常教学中，先有意识地将成语文化融入课堂，

其次一定程度上多使用成语,课本中遇到成语时,更会有意识地放慢讲课速度,让聋生们能更好地理解成语含义。即使针对国家通用手语常用词表中未找到的成语,如《马踏飞燕》为例,该成语使用创新性地将多个手语组合,然后通过这个成语的意思用来表达聋生习惯使用手语的方式,结合国家通用手语词汇学习不断地深入,从而创造出新的成语。聋生不只是掌握国家通用手语,还鼓励他们用成语进行展示互动,提高沟通能力与参与度。

2.2 社会实践推广模式

社会实践是国家通用手语推广的重要渠道。因此需要建立国家通用手语志愿服务队,首先积极响应学校号召,奔赴多地聋校和公共区域,最终面向聋校聋生和社会聋人开展国家通用手语研究和推广工作的活动。以手语为牵头把专业与温情并架设沟通桥梁,助力残健融合。在通用手语推广的环节上,师生们通过精心制作的PPT与视频,深入浅出地阐释手语作为听障群体“普通话”的重要地位。在教学上用生动的对比教学揭示了地方手语差异,使通用手语的成语承载的沟通无边界意义深入人心。

该推广国家通用手语的活动还包含了手语情景剧与手语表演,结合中华经典故事开展通用手语成语活动,弘扬中华优秀传统文化,具有重要的意义。

3 文化传播与科技融合模式

随着信息技术的发展,中华成语文化融入手语推广也呈现出与科技深度融合的趋势。当地聋校与高校建立合作关系,并邀请中国国家通用手语与盲文中心的聋人专家担任手语顾问,正式录制最终视频把国家通用手语进行推广学习,扩大在通用手语在教学与日常生活的应用范围,提升国家通用手语的文化传播以及信息化水平。

3.1.1 手语成语创新实践

当地高校定期举办手语成语实践是另一个值得深入分析的案例。作为本地成语典故,当地拥有丰富的成语文化资源,充分利用这一地域优势,将成语文化融入手语教学。

基于听人学生要求学习通用手语工作的意识,能拓宽听人学生的认知视野。因此在教学上创造出多种教学方法进行学习国家通用手语的成语:

(1) 组合创造法:对于国家通用手语常用词表中

没有的成语,将多个手语组合,创造性地表达成语含义。

(2) 多维学习法:学校根据听人学生的不同特质,安排不同方式学习成语。组织了成语演讲、手语成语等不同项目,在培养听人学生理解成语、使用成语的基础上,最大限度地丰富听人学生的日常学习和生活。

3.1.2 手语成语竞赛模式

当地高校组织国家通用手语系列活动,进行用规范手语讲述成语故事,传承中华经典诗词,把学习国家通用手语和学习中华优秀传统文化相结合,感悟经典美,领略手语美,在浓厚的文化氛围中推广国家通用手语。

同时,高校每年举办国家通用手语和国家通用盲文比赛,对象应用范围广,能够确保听人学生参与的广度和深度。这种竞赛模式不仅提升大听人学生的手语技能水平,还深化了他们对中华优秀传统文化的理解和认同。

3.1.3 培养师资力量提升专业水平

由于成语手语教学对教师的特殊教育专业素养要求较高,教师不仅需要熟练掌握国家通用手语,还要具备丰富的成语文化知识和创新教学能力。目前,同时具备这些综合素质的师资力量仍然不足。

3.2 解决策略

加强专业培训:定期组织手语教师成语文化专题培训,提升其文化素养和教学能力。

3.2.1 建立聋人教师参与机制

充分发挥聋人教师在手语教学中的独特作用。

3.2.2 促进校际交流合作

建立多地聋校合作关系,为成语手语教学提供交流平台,并分享成功经验和教学资源。

4 推广价值与未来展望

4.1 文化传承与推广价值

将中华成语文化融入国家通用手语推广具有多重价值。

4.1.1 文化传承价值

成语是中华优秀传统文化的精髓,通过手语形式传播成语文化,有助于在听障群体中传承和弘扬中华优秀传统文化。正如高校教授所言:“成语的形成往往与历史事件、历史人物紧密相关,是中华民族传统文化的瑰宝”。

4.1.2 语言推广价值

成语故事生动有趣,能够增加手语学习的趣味性和

吸引力,提高学习效果。实践表明,通过《握苗助长》、《马踏飞燕》等成语故事,聋生能够轻松掌握了国家通用手语表达。

4.1.3 社会融合价值

成语手语推广促进了听障群体与健听群体之间的文化交流,有助于实现“聋健融合”的社会目标。

4.2 未来发展方向

基于当前实践和研究,中华成语文化融入国家通用手语推广的未来发展可从以下几个方向推进。

4.2.1 课程体系化建设

将成语手语教学系统性地纳入聋教育课程体系,编写专门教材,制定聋教育教学标准,确保教学的规范性和系统性。

4.2.2 技术深度融合

进一步探索人工智能、虚拟现实等新技术在成语手语教学中的应用,如开发智能手语成语学习APP,创建虚拟成语手语情境教室。

4.2.3 社会化推广机制

建立学校、家庭、社会三位一体的成语手语推广机制促进成语手语学习从校园走向社会从听障群体走向大众群体。通过国家通用手语普及打开聋人内心世界的大门。

4.2.4 国际化交流合作

加强与国际手语文学的交流合作,探索中华成语手语的国际传播路径,提升中华优秀传统文化的国际影响力。

5 相关思考与建议

基于推广国家通用手语,还有一些更深层次的问题需值得几点思考:

(1) 手语的语言地位与社会认同:国家通用手语作为听障人士的“普通话”,其语言地位仍需在社会层面获得更广泛的认可和尊重。这需要持续的宣传教育和文化传播。

(2) 通用手语与聋人地方手语的协调:在推广国家通用手语的同时,如何对待和保护各地的方言手语,也是一个需要关注的语言资源保护课题。

(3) 手语思维与聋教育模式:推广国家通用手语也引发对聋教育模式的思考。重视手语在听障儿童认知发展和语言习得过程中的作用,探索“双语聋教育”的

可能性,或许是未来发展的方向之一。

(4) 科技与人文的平衡:技术赋能固然重要,但不能完全替代人文关怀。手语翻译服务、面对面交流的情感支持和温度,是技术难以完全替代的。如何利用技术提升效率的同时,保留和促进人与人之间的真实连接,值得深思。

总之,中华成语文化融入国家通用手语推广是一项有意义的工作,关系到听障人士的语言权利和社会融合。它不仅丰富了手语成语教学的内容和形式,也为中华优秀传统文化的创新传承开辟了新路径,充分认识推广和普及国家通用手语的重要意义,增强责任感和使命感,真正使国家通用手语推广过程成为促进社会文明包容、造福广大听力残疾人的过程,成为国家通用手语的学习者、助推者,带动越来越多的听力残疾人学习和使用国家通用手语,用通用语,学规范字,做文明人。通过多方合力,持续推广国家通用手语,促进社会主义文化的繁荣发展。

参考文献

- [1]程凯.推广国家通用手语和通用盲文是残疾人事业的一项基础性工作[R].中国残联,2021,12.
- [2]中国残联办公厅 教育部办公厅关于加快在特殊教育学校推广国家通用手语和国家通用盲文的通知[S].中国残联网站,2024,01.
- [3]花钰锋等.加强国家通用手语推广使用的实践研究[J].现代特殊教育,2023,05.
- [4]李子晗.新疆聋校师生国家通用手语的使用现状研究[D].新疆师范大学,2022.
- [5]王琦等.聋校教师国家通用手语使用现状及影响因素研究[J].中国特殊教育,2023,02.

作者简介:何芳琦(1987-),女,四川成都人,四川师范大学教育科学学院,藏族,讲师,研究方向:国家通用手语课程与教学。

基金项目:1.四川省高等学校人文社会科学重点研究基地——乐山师范学院四川特殊教育发展研究中心资助项目《聋校国家通用手语的推广模式研究》(项目编号SCTJ-2023B-02)的阶段性研究成果之一;2.四川师范大学核心课程项目《通用手语核心课程项目》(项目编号XJ20230880)的阶段性研究成果。