

AIGC 技术驱动陈氏太极拳短视频创新路径研究

赵伟良

中原工学院 艺术设计学院, 河南郑州, 450007;

摘要: 在当今智能媒体技术深度渗透的时代, 人工智能生成内容 (AIGC) 作为人工智能技术进化的新兴形式, 利用其深度学习和自动化生成能力, 为短视频内容制作领域提供突破性的技术支持和创新动力。本文基于陈式太极拳短视频传播实践的现状, 系统地解构了 AIGC 技术在陈式太极拳短视频传播赋能中的多维价值维度。并提出了基于 AIGC 技术的创意创新路径, 包括个性化内容的智能生成机制、互动情节的动态设计框架、大数据驱动精准推荐策略, 旨在为国家级非物质文化遗产陈式太极拳的活传承和当代传播提供理论参考和实践灵感。

关键词: AIGC 技术; 陈氏太极拳; 短视频; 非物质文化遗产

DOI: 10. 64216/3080-1494. 25. 11. 028

引言

陈式太极拳动作和形式的人工智能生成内容 (AIGC) 是从内容创作者的角度分类的一种内容, 代表了一种内容制作方法和自动化内容生成的一系列技术。它基于深度学习、自然语言处理、计算机视觉等先进技术, 通过算法和模型的学习和训练自主生成文本、图像、音频和视频等高质量、多样化的内容^[1]。2023 年初杭文传媒集团主动建立了短视频人工智能制作实验车间标志着中国短视频制作正式进入 AIGC 时代。

2025 年 1 月, CNNIC 发布的第 55 次《中国互联网发展状况统计报告》显示, 截至 2024 年 12 月, 我国网络视频受众规模已达 10.7 亿, 其中短视频受众 10.4 亿, 占互联网用户总数的 93.8%^[2]。随着 AIGC 技术的深度融合, 短视频行业逐渐从增量市场过渡到饱和市场, 进入全面可持续发展阶段。将 AIGC 技术充分应用于陈式太极拳短视频的创作, 可以丰富其表现方式和传播渠道, 进一步凸显陈式太极拳的文化遗产和武术魅力, 有效促进这一国家级非物质文化遗产的活传承和创新发展。

1 AIGC 技术在行业中的发展现状

目前, AIGC (人工智能生成内容) 的市场需求正处于迅猛扩张阶段。在短视频制作领域, 快手、抖音等主流短视频平台也在积极布局 AIGC 技术, 以增强自身的内容创造能力和市场竞争力。如快手发布了短视频生成的“可灵”大模型, 用户通过输入文本即可将静态图像转换为动态视频, 进一步拓展了短视频的创作形态与表达

方式。在传统文化传播领域, AIGC 凭借其高效的数据处理能力、创新的内容生成模式与精准的受众洞察, 为传统文化的现代化传承与推广注入了新动力。在这一背景下, 陈氏太极拳作为中国传统武术的重要流派, 也开始积极探索 AIGC 技术的创新应用。河南温县相关部门与技术企业合作, 正尝试通过 AIGC 技术构建陈氏太极拳数字化传承平台。该平台利用计算机视觉和运动捕捉技术, 对陈氏太极拳老架一路、二路炮捶等经典套路进行高精度动作数字化保存, 建立包括陈正雷等当代名家的示范性动作数据库。

同时, 陈氏太极拳的短视频创作也借助 AIGC 技术实现了创新突破。创作者利用 AI 生成技术, 将陈王廷创拳、陈长兴北京传拳等历史典故进行视觉化再现, 通过动态模拟和虚拟场景重建, 生动展现陈氏太极拳三百余年的发展历程。此外, AIGC 技术还能够对“金刚捣碓”、“懒扎衣”等经典招式的发力原理进行可视化解析, 通过增强现实技术展示劲力走向和身体协调要求, 使学习者更直观地理解陈氏太极拳“刚柔相济、缠绕螺旋”的技法特色。这些创新应用不仅丰富了陈氏太极拳的现代表达方式, 也为其在数字时代的传播和推广提供了新的可能。

2 陈氏太极拳短视频的发展现状

随着短视频平台的兴起, 陈氏太极拳短视频的创作与传播呈现蓬勃发展态势。从创作群体来看陈氏太极拳短视频的创作者正变得日益多元化, 包括陈氏传人、武术教练、非遗传承人、自媒体博主等, 他们以独特的拍摄视角, 展现陈氏太极拳的招式精髓、历史渊源、习练

心法和文化内涵等元素，形成了丰富多样的内容生态。例如，武术博主陈太极以“拆解陈氏太极老架一路”为核心，创作了聚焦缠丝劲练习、丹田内转技巧、实战应用等方面的短视频，成功吸引众多粉丝关注。

在传播方面，创作者充分利用短视频平台的传播优势，通过精准推送、受众互动等方式，实现快速传播和广泛覆盖。在抖音平台与陈氏太极拳相关的短视频数量超过 80 万条，吸引了国内外大量武术爱好者的关注。河南省武术协会在抖音平台发起“# 陈氏太极传承路”话题，迅速吸引网友关注和参与。短时间内征集到 15 万个短视频，内容涵盖陈氏太极拳老架、新架演练、器械套路、历史故事等，总播放量达 12.3 亿次。

近年来陈氏太极拳短视频在创作内容方面取得了显著成果，提升了这一传统武术的知名度和影响力，但在传播过程中也面临一些困境。例如内容缺乏独特性和创新性，大量视频局限于单纯的招式演示，存在同质化问题和传播渠道相对单一且主要依赖于社交媒体平台，对专业武术平台、教育平台的覆盖不足；互动性不足难以吸引受众持续关注，尤其对年轻群体的吸引力有待提升。

3 AIGC 赋能陈氏太极拳短视频的传播路径研究

3.1 提升短视频的创作效率与质量

借助自动化内容生成与智能推荐算法等 AIGC 技术，可大幅缩短短视频制作周期，显著提升内容产出效率。以国内首个 AIGC 短视频制播平台为例，该平台实现了从内容策划、素材采集，到视频剪辑、播出发布的全流程智能化支持。在此技术支撑下，其热门栏目的平均制作周期也大幅压缩充分体现出 AIGC 对视频创作效率的变革性提升。

基于这一趋势，陈氏太极拳短视频创作者可依托 AIGC 技术，深入挖掘陈氏太极拳发源地——河南温县陈家沟所蕴含的地域文化、宗族传承与武术哲学，系统梳理其自明末清初陈王廷创拳以来数百年的发展脉络与流派演变。创作者可将如“金刚捣碓”“懒扎衣”“单鞭”等经典招式的动作分解、劲路运转、攻防含义等原

本专业性强、理解门槛高的内容，转化为通俗易懂的视觉叙事元素。AIGC 技术可辅助生成多版本故事脚本，例如结合陈家沟古村落虚拟场景，再现陈氏先祖创拳的历史情境；或依托传统武术训练体系，构建从基本功到高阶套路的剧情。通过智能分析不同受众群体的兴趣偏好（如“青少年群体偏好快节奏、强对比的视觉表达”“中老年用户更关注养生文化与实操性内容”），系统可自动调整视频的叙事节奏、视觉风格与内容侧重，快速生成兼具文化真实性与传播适应性的短视频作品，从而在全面提升内容质量与文化厚度的同时，进一步优化响应时效与创作效率，实现陈氏太极拳在当代新媒体环境下的创新性传播与活态传承^[5]。

3.2 拓展短视频的独特性与创意性

3.2.1 人物替换与动作再现实践

在 AIGC 技术赋能陈氏太极拳短视频创新的实践探索中，动态序列生成技术的应用展现出独特的创作价值。该技术通过独创的首帧锁定机制，结合 Wan2.1 与 VACE 等工具，实现了对陈氏太极拳动作的精准捕捉与创意重构——在具体实践中，既能够将太极传承人的动作形态转化为 AIGC 生成的动漫少女，也能对传承人的示范动作进行 AI 生成复刻，形成左侧真人示范与右侧 AI 生成内容的鲜明对比（如图 1）。其核心优势在于，在完成人物形象替换的同时，能够高度模仿原有的太极拳招式、发力节奏与身法韵律，使生成内容保持流畅自然的视觉效果，突破了传统视频创作中形象转换与动作还原难以兼顾的局限。

这种技术实践为陈氏太极拳短视频的创新提供了新路径：一方面通过动漫化等风格转换，增强了内容的趣味性 with 年轻化表达，有助于打破传统武术文化传播的严肃感，吸引更多广泛的受众群体；另一方面动态序列生成技术的可操作性（如基于 ComfyUI 的流程化实现）降低了 AIGC 技术的应用门槛，使得创作者能够更便捷地将传统太极元素与现代数字艺术形式结合，为太极拳短视频在表现形式、传播吸引力上的创新提供了技术支撑，也印证了 AIGC 在赋能传统文化内容轻量化、趣味化传播中的策略价值^[6]。

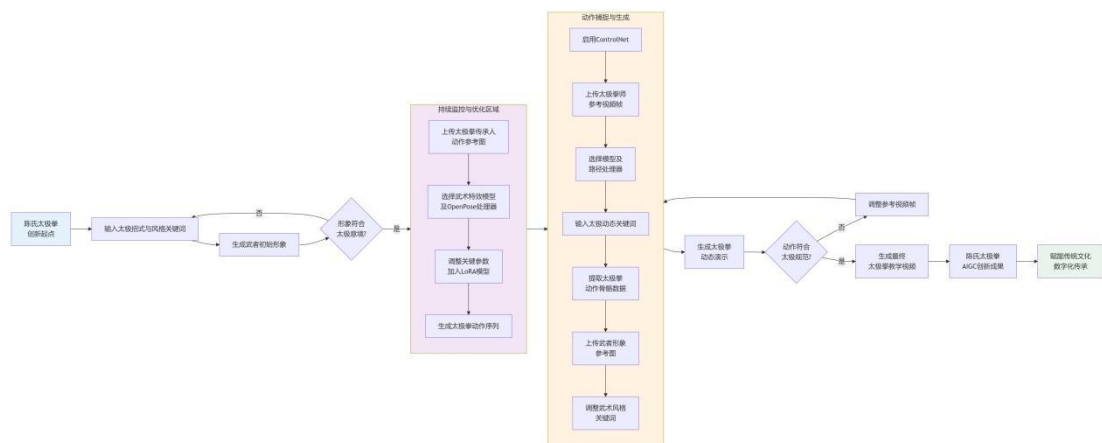


图1 陈氏太极拳动态序列生成技术创新过程图

3.2.2 定制化场景模拟与虚拟教练

定制化场景模拟是指基于特定目标构建个性化虚拟环境的技术方法。依托人工智能，该技术能够响应不同行业与用户的差异化需求，实现高度适配的场景生成。借鉴这一模式，陈氏太极拳相关组织可综合运用 AIGC、大数据与虚拟现实等技术，结合其招式特征与训练情境，构建专属虚拟习练场景。例如，可精准复原河南温县陈家沟的历史风貌——包括明清时期的传统院落、演武场、陈氏宗祠等文化空间，重现陈氏先祖创拳与传拳的历史环境。在此基础上，建立陈氏太极拳三维招式解析模型，尤其对“金刚捣碓”、“懒扎衣”、“单鞭”等核心招式的劲路变化、重心转移和攻防含义进行可视化拆解，结合实时动作捕捉与比对技术，为学习者提供沉浸式、个性化的训练体验^[7]。短视频创作者也可利用 AIGC 技术，高精度还原陈氏太极拳典型招式的发力过程。例如，通过神经网络分析老一辈太极拳名家传承影像资料，数字化重建陈发科、陈照丕等大师的招式动态，精准呈现“刚柔相济、缠绕螺旋”的劲力特点。同时，可利用增强现实技术对动作轨迹、发力点和身体协调性进行可视化标注，结合中国传统美学调整光影效果与画面构图，突出陈氏太极拳既沉稳厚重又轻灵飘逸的美学特质，提升视频的层次感与艺术表现力。

虚拟教练是依托虚拟现实与 AIGC 等技术，为学习者提供智能化习练指导的新型服务形态。借助自然语言处理与语音合成技术，虚拟教练可依据用户的训练基础与兴趣定制学习路径与招式训练方案，同时支持实时交互与错误纠正，提供发力技巧与改进建议。河南相关部门与内容创作者可围绕陈氏太极拳代表人物（如创拳始

祖陈王廷、中兴代表人物陈长兴等）开发虚拟教练系统，通过手机拍摄识别用户动作偏差，比对传统拳理要求（如“立身中正”“节节贯串”），实时讲解招式要领、推送改进策略与辅助训练内容。系统还可结合陈氏太极拳不同套路的特点，为学习者量身定制训练计划，实现真正符合传统武术传承规律的个性化教学反馈。

3.3 提升短视频的互动性

引入互动式剧情是一种借鉴互动电影叙事模式的内容创新方式，使观众能够在情节关键节点参与决策，从而影响故事的发展路径。其核心在于将线性的叙事逻辑转变为多分支、可选择的结构体系。借助 AIGC 技术中的深度学习与自然语言处理能力，可对用户偏好进行挖掘与分析，实现剧情的个性化定制。在陈氏太极拳类短视频中引入该模式，能够显著提升观看体验和参与感^[8]。例如，可构建“陈氏太极拳传承之路”互动剧本，观众可自主选择修习方向或挑战类型，并进入如“宗师成长”“实战突破”“养生修养”等不同叙事线路。此类互动机制不仅深化了用户的沉浸式体验，也拓宽了内容创作的维度，从而超越传统短视频单向传播的局限，构建出一种参与性强、吸引力突出的武术文化传播新形态^[9]。

3.4 扩大短视频的影响力

在数字技术背景下，社交媒体与在线平台逐渐成为文化传播的核心渠道。为提升陈氏太极拳短视频在主流平台中的影响力与可见度，需系统把握受众偏好与需求，持续优化传播策略。创作者应深入梳理陈氏太极拳的历史渊源、技法结构及健身价值，借助影像语言凸显其文

化内涵与实用功能,使内容兼具传统底蕴与现代吸引力。同时,河南相关机构可积极借助社交媒体平台的互动机制——如微博话题、抖音挑战赛、小红书种草分享等,邀请武术名家赴陈家沟开展线上直播,并发起“陈氏太极招式比拼”“缠丝劲模仿大赛”等趣味互动活动,激励用户参与和传播,从而形成武术热点,持续拓展陈氏太极拳的公众影响力。

4 结语

将 AIGC 技术融入陈氏太极拳短视频创作,可显著提高内容生产效率与艺术表现力,丰富互动体验,扩大传播覆盖范围,并强化品牌认知,从而为这一传统武术的当代传承与创新注入新动力。

随着 AIGC 技术的持续演进,其在陈氏太极拳短视频中的应用将进一步拓展与深化。该技术不仅能够推动视频内容在形式与叙事上的多元创新,增强其视觉吸引力和情感共鸣,还有助于实现陈氏太极拳的活态传承与国际传播,全面提升其文化影响力与传播效能。

参考文献

[1]李白杨,白云,詹希旒,等.人工智能生成内容(AIGC)的技术特征与形态演进[J].图书情报知识,2023,40(0

1):66-74. DOI:10.13366/j.dik.2023.01.066.

[2]谢小杭.融媒时代行业媒体两会报道创新路径探析——以“小祖带你看法会”系列融媒报道为例[J].新闻传播,2025,(15):4-6.

[3]李仕友.AIGC 赋能下的海南文化旅游短视频创新策略探讨[J].今传媒,2025,33(07).

[4]张同越.AIGC 技术赋能数字媒体艺术创作的实践与研究[D].上海音乐学院,2024. DOI:10.27319/d.cnki.gsyyy.2024.000132.

[5]庄琪,黄少青.人工智能生成内容技术赋能蠲痹薏花围文创鞋靴设计[J].皮革科学与工程,2025,35(4).

[6]周涛,龙钊.生成式人工智能下基于层次分析的皮包设计方法研究[J].皮革科学与工程,2025,35(2)8.

[7]李白杨,白云,詹希旒,等.人工智能生成内容(AIGC)的技术特征与形态演进[J].图书情报知识,2023,40(01).

[8]陈悦盈(2024).太极拳数字化传承中的文化适配机制研究.体育文化导刊,44(06),89-94.

[9]陈正雷.陈式太极拳全书(上卷)[M].北京:北京体育大学出版社,2008:40.