

高质量发展下云南体育美育浸润行动计划的实施困境与路径研究——以德宏州为例

郭秀 徐林平

德宏师范学院, 云南芒市, 678400;

摘要: 教育高质量发展的大幕已经开启, 云南省为全面推进教育高质量发展开始实施了“体育美育浸润行动计划”, 主要帮扶地区为 25 个边境县市。推行三年以来, 成效显著, 但也存在困境, 一是很多边境县市音体美师资结构性失衡严重; 二是课程开设不足且失衡, 形式化和碎片化严重; 三是资源协同低效, 供给碎片化与机制缺失严重。只有通过强化顶层设计与政策保障、积极构建协同育人机制、推进课程体系与教学改革等路径, 有效解决以上县市的基础教育困境, 真正实现教育均衡化发展。

关键词: 高质量; 体育美育; 浸润行动

DOI: 10.64216/3104-9672.25.01.001

1 高质量发展背景下云南省体育美育工作推进的基本情况

1.1 国家与地方政策的衔接与落实

国家层面, 2019 年 6 月教育部办公厅印发《关于开展体育美育浸润行动计划的通知》, 在全国 20 所高校试点开展该计划, 旨在依托高校力量为革命老区、民族地区等提供体育美育帮扶, 推动中小学体育美育发展并改革高校人才培养模式。云南省积极响应, 省委办公厅、省政府办公厅于 2022 年印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作行动方案》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》。2023 年云南省召开了全省教育大会, 正式启动实施教育高质量发展三年行动计划, 同年教育厅开始实施《怒江州迪庆州和边境县学校体育美育浸润行动计划》皆在云南 25 个边境县市推行体育美育浸润行动计划帮扶工作, 旨在通过高校定向帮扶薄弱地区中小学, 以“浸润”方式补齐教育短板, 推动义务教育优质均衡发展。该计划被列入 2025 年省政府十大惠民实事, 重点解决边境县和乡村振兴重点帮扶县音体美师资短缺问题, 帮扶县市从边境 25 个扩大到 45 个, 覆盖学校 1330 所学校, 惠及 10 万余名学生。德宏州作为云南省边疆民族地区, 有瑞丽市、芒市、盈江县纳入帮扶范围, 分别由德宏师范学院定点帮扶芒市和盈江县, 云南民族大学帮扶瑞丽市, 昆明城市学院帮扶陇川县, 各校结合地方实际, 有条不紊推进各项帮扶工作, 取得了较大成效。云南省教育厅为积极推进体育美育浸润行动计划, 在省委省政府支持下, 按照一定标准给予帮扶学生一定的工作补助, 解决了学生的生活问题, 与此同时, 各定点帮扶高校也每年拿出一定的经

费来支持该项工作, 根据政策, 帮扶学生每月最低有 2000 元生活补助, 每学期发放 4 个月, 部分高校还会在此基础上进行补助, 200 元—500 元不等, 受帮扶的中小学会根据情况为学生提供住宿和吃饭, 确保学生的安全。与此同时, 每个县市根据体育、音乐、美术三个专业还需要选派驻点指导教师, 驻点指导教师的费用各校依据自己文件规定给予工作补助。德宏州获得省级财政专项支持, 用于体育美育师资培训、场地器材购置和活动开展。例如, 对农村学校体育美育设施建设给予倾斜, 为开展中华传统体育项目和民族艺术课程的学校提供资金补助, 同时积极争取国家体育美育相关项目资金, 支持本地学校与高校合作开展浸润行动项目。

1.2 校地合作新模式

教育高质量发展三年行动计划启动后, 云南省各级党委和政府开展按照省委省政府的部署和要求, 稳步推进该项工作, 其中体育美育浸润行动计划构建“校+政+校”的帮扶工作模式与联动机制是扎实推进该项工作的必修环节。所有帮扶高校都与帮扶县市政府签订了合作协议, 将帮扶项目全部罗列出来。建立高校对口帮扶中小学体育美育工作联动机制。高校通过派出师生驻点帮扶, 以教学指导、师资培训等方式与地方中小学合作。在课程教学上, 高校教师参与中小学体育美育课程设计与实施, 帮助开发校本课程; 师资培养方面, 高校为中小学教师提供专项培训, 组织教研活动, 提升教师专业能力; 活动开展上, 高校协助中小学组建体育美育社团、运动队和艺术团队, 指导开展训练、排练和竞赛活动。以德宏州为例, 德宏师范学院与芒市和盈江县政府签订校地合作协议, 每学期每个县市派出 40 名体育、音乐、

美术专业学生2名专业教师到相关的学校开展为期一学期或一学年的驻点教学,同时每个寒暑假,与教体局合作接收中小学教师到校参加短期培训和教研交流,形成稳定的联动机制。

以德宏师范学院与德宏州盈江县某中小学的协同育人项目为例。该项目中,高校与盈江县政府签订合作协议,建立“高校+政府+中小学”三方协同机制。高校根据县教体局中小学体育美育需求,制定帮扶计划和方案,派出由体育、音乐、美术专业教师和学生组成的团队驻点乡镇及以下为中小学,一般情况不帮扶城区学校,因为城区学校相对而言教师队伍要充足一些,相比下,乡镇及一些村小师资条件就比较缺乏,很多村小基本的体育、音乐、美术老师都没有,或是由其他科任老师充当,非科班出身。因此就会出现,要么直接无法开启音体美的课程,要么就是开起来编排进课程表里了,也会出现课程被其他科目挤占或是无专业教师上课,导致课程质量和效果不佳。帮扶开始后,彻底扭转了该局面,在课程开出率显著提升,音体美的课程开足开齐,课程建设上,双方共同开发融入傣族、景颇族等地方民族文化的体育美育校本课程,如皮影戏、傣陶、傣族舞蹈、景颇族传统体育项目等;师资培养上,组建名师工作室,定期开展培训讲座与教研活动,如德宏师院帮美术老师组织风平镇的美术教师开展户外写生,边学边讲解,包括理论教学、实践指导,效果非常好,还得到德宏州融媒体中心专门报道。

2 德宏州体育美育工作开展的主要困境和问题

2.1 师资结构性失衡:数量短缺与能力断层

从德宏州体育美育教师配备情况来看,专职教师数量严重不足。据德宏州教育部门统计,部分农村学校体育美育专职教师缺口达40%以上,许多学校依赖兼职教师开展体育美育教学。以小学为例,按照国家规定,小学每4个班级应配备1名体育专职教师、1名音乐专职教师和1名美术专职教师,但德宏州部分农村小学10个班级仅配备1-2名体育美育兼职教师,且这些兼职教师多为语文、数学等学科教师兼任,难以保证体育美育教学质量。在德宏州盈江县、陇川县等偏远农村地区,情况更为严峻,部分学校甚至没有专职体育美育教师,体育美育课程无法正常开设。德宏州体育美育教师专业能力存在较大差异。一方面,城区学校和重点学校的体育美育教师多为专业院校毕业,具备较强的专业素养和教学能力,课程开设与建设上都相对完备,相关的活动较多,老师和学生锻炼机会都较多;而农村学校和薄弱学校的教师,首先是师资队伍的配置上就存在短板不足,

其次是音体美的专业教师更为缺乏,大部分都是由其他语文数学类教师来担任,缺乏系统的体育美育专业训练,专业知识和技能不足。例如,部分农村学校兼职体育教师无法正确指导学生进行体育技能训练,兼职音乐教师不能熟练演奏乐器和开展音乐教学活动;个别学校因缺乏美术教师,上级部门安排的一些教具如石膏像,画笔等都放在仓库,已经是厚厚的一层灰,且有些已经过期无法正常使用。另一方面,即使是专职教师,由于长期缺乏专业培训和交流,知识更新缓慢,难以适应新时代体育美育教学要求,如对新的课程标准理解不深入,无法有效开展创新性体育美育教学活动。

2.2 课程实施不均衡:形式化与碎片化并存

德宏州体育美育课程开设存在明显的城乡和校际差距。城区学校和重点学校能够按照国家和省级要求开齐开足体育美育课程,且课程类型丰富,如开设足球、篮球、舞蹈、绘画等多种课程;而农村学校和边远山区学校由于师资和资源不足,体育美育课程开设不全,部分学校仅在高年级开设体育美育课程,低年级以语文、数学等学科教学为主,甚至有些学校长期不开设音乐、美术课程。此外,在部分学校,虽然名义上开设了体育美育课程,但经常被其他学科挤占,课程形同虚设。德宏州部分学校体育美育教学内容缺乏系统性和连贯性。在体育教学中,教学内容多为简单的队列训练、跑步等,缺乏对学生基本运动技能和专项运动技能的系统培养,且未有效融入当地民族传统体育项目;美育教学中,教学内容零散,多为单一的绘画、唱歌教学,缺乏对学生审美感知、艺术表现和文化理解能力的系统培养,也未充分挖掘本地民族艺术资源,如傣族织锦、景颇族银饰制作等民族传统工艺未纳入美育教学内容。同时,各学段体育美育教学内容缺乏衔接,小学、初中、高中教学内容重复或断层,无法形成完整的知识和技能体系。

尽管云南省政策要求保障体育美育课时,但在德宏州部分学校,课时保障与教学质量严重脱节。一方面,部分学校虽然按照规定安排了体育美育课时,但在实际教学中,教师随意缩短课时、提前下课或让学生自由活动,导致实际教学时间不足;另一方面,由于教师专业能力不足、教学方法单一,即使课时得到保障,教学质量也难以提升。例如,体育课堂上,教师仅组织学生进行简单的游戏活动,不进行系统的技能教学和指导;美育课堂上,教师仅让学生临摹绘画作品或跟唱歌曲,不注重培养学生的审美能力和创造力。此外,学校对体育美育教学质量缺乏有效的监督和评估机制,无法及时发现和解决教学中存在的问题。

2.3 资源协同低效：供给碎片化与机制缺失

一是教育资源配置不均城乡与区域间资源差距明显。德宏州体育美育教育资源配置存在显著的不均衡现象。在硬件设施方面，城区学校拥有完善的体育场馆、音乐教室、美术教室和充足的器材设备；而农村学校体育场地狭小，多为简易操场，缺乏专业的体育器材，音乐、美术教室设施简陋，器材匮乏。如部分农村学校没有钢琴、画板等基本教学器材。在软件资源方面，城区学校能够获得更多的优质教学资源，如优秀教师、教学课件、教研活动等，而农村学校教师资源短缺，教学资源获取渠道有限，难以满足教学需求。此外，不同学科之间资源分配也存在不平衡，体育美育资源相对其他学科较为匮乏，学校在资源分配上更倾向于语文、数学等应试学科。德宏州城乡及不同区域之间体育美育资源差距突出。从城乡来看，城区学校体育美育资源丰富，不仅拥有良好的硬件设施和充足的师资，还能便捷地获取社会资源，如与文化场馆、社会艺术团体合作开展活动，同时，家长重视孩子教育，还能讲孩子送到不同培训机构进行艺术训练和学习，能参加各种协会、学会及相关政府机构组织的各种各样比赛和展演，锻炼学习机会较多；相反部分乡镇及农村学校则面临资源短缺的困境，硬件设施落后，师资不足，社会资源获取困难。从区域来看，德宏州内经济发展较好的县市，如芒市、瑞丽市，学校体育美育资源相对丰富，而经济欠发达的盈江县、陇川县等县市，学校体育美育资源更为匮乏。这种资源差距导致农村和欠发达地区学生难以享受到优质的体育美育教育，不利于教育公平的实现。

二是缺乏长效资源整合机制。德宏州在体育美育资源整合方面缺乏有效的长效机制，导致资源无法得到充分利用。一方面，高校、政府、社会等不同主体拥有的体育美育资源各自独立，缺乏有效的沟通和协调机制，资源之间难以共享和互补。例如，根据本次帮扶的相关协议和上级政府要求，地方政府要高度重视体育美育教育工作，但实际沟通与工作开展下来，发现以地方政府为代表的各县市教体局连各专门负责的工作人员都没有，据笔者调查的德宏州个别县市，工作开展两年来，和相关教体局对接工作的人员已经换了3位了，更不用说熟悉政策和熟悉工作了，上级部门催缴材料反而要由高校来帮其准备；与此同时，部分中小学校领导也对此项工作重视度不够，单纯的认为高校是安排学生来实习，将我们的音体美学生去帮其上语文、数学、外语等课程，音体美的课程开设依然不足，活动形式依然单一化，离“一校一特色、一生一专长”的帮扶要求甚远。高校拥

有丰富的师资和教学资源，但与中小学的合作多为短期项目，缺乏长期稳定的合作机制，资源无法持续向中小学输送；学校内部各部门之间的资源也缺乏整合，中心校与各办学点的资源分配不均衡，体育、音乐、美术等学科之间各自为政，资源不共享，造成资源浪费。

3 高质量发展导向下德宏州体育美育工作的路径创新

3.1 强化顶层设计与政策保障

根据上级政府关于体育美育相关政策配套体系，结合德宏州边疆民族地区实际情况，制定针对性的实施细则和配套政策。在国家和省级现有政策基础上，出台《德宏州体育美育浸润行动计划实施细则》，明确各级政府、教育部门、学校和相关部门的职责和任务，细化体育美育课程设置、师资配备、资源配置、评价机制等方面的要求。同时，制定《德宏州民族传统体育美育课程开发指南》，指导学校挖掘本地民族文化资源，开发具有民族特色的体育美育校本课程，如傣族舞蹈、景颇族传统体育项目等。此外，完善体育美育资源共享、教师交流、经费保障等方面的配套政策，形成全方位、多层次的政策支持体系，确保体育美育工作有序推进。德宏州加大对体育美育工作的财政投入，建立稳定的财政投入增长机制。德宏州地方政府应调整财政支出结构，提高教育支出中体育美育经费的占比，确保体育美育经费足额到位。在师资编制方面，制定倾斜政策，增加德宏州体育美育教师编制数量，优先满足农村学校和薄弱学校的师资需求。采用定期督导与不定期抽查相结合、全面督导与专项督导相结合的方式，确保督导工作全覆盖、无死角；同时，将督导结果纳入各级政府和教育行政部门的绩效考核体系，作为干部考核、评优评先的重要依据，推动各级政府和学校切实重视体育美育工作，确保政策落地见效。

3.2 构建协同育人机制

深化德宏州高校与地方政府和中小学的合作模式，建立长期稳定的合作关系。推动省内优质高校与德宏州中小学建立合作关系，开展组团式的帮扶，明确合作目标、内容和方式，形成“高校+政府+中小学”协同育人共同体。高校应发挥人才和资源优势，为中小学提供师资支持、课程开发、教学指导等服务，如派出体育美育专业教师到中小学担任兼职教师，指导中小学开展体育美育课程教学和社团活动；接收中小学教师到高校参加培训和教研活动，提升教师专业能力。中小学应为高校提供实践基地，支持高校师生开展教学实践和科研活

动,如与高校合作开展民族传统体育美育课程研究和实践。此外,建立校地合作定期沟通机制,及时解决合作中存在的问题,确保合作项目顺利实施。建立高校、政府、社会三方联动机制,形成体育美育协同育人合力。政府应发挥主导作用,搭建三方联动平台,制定联动政策和激励措施,引导高校和社会资源参与德宏州体育美育工作。高校应积极参与相关活动,为中小学校提供师资培训、课程开发、活动指导等服务;社会资源方面,鼓励文化场馆向学校免费或优惠开放,为学生提供参观学习和实践体验的机会;鼓励企业和社会组织赞助学校体育美育活动,为学校提供资金和物资支持。同时,建立三方联动考核评价机制,对参与联动的各方进行考核评价,确保联动机制有效运行。

3.3 推进课程体系与教学改革

构建体育美育一体化课程体系,实现各学段课程的有机衔接和循序渐进。根据学生身心发展规律和认知特点,明确小学、初中、高中各学段体育美育课程目标和内容,形成完整的课程链。充分挖掘德宏州地方民族文化资源,将其融入体育美育课程体系,打造具有民族特色的体育美育课程。开展校地合作,对本地民族传统体育项目和民族艺术进行整理和研究,共同开发地方性民族性体育美育校本教材。在体育课程中,引入傣族孔雀舞健身操、景颇族目瑙纵歌集体舞、阿昌族蹬窝罗、傣陶、傣剧等民族传统体育项目与部分非遗项目进校园进课堂,让学生在学习感受民族文化魅力;在美育课程中,开设傣族织锦、景颇族银饰制作、德昂族酸茶制作等民族传统工艺课程,以及民族音乐、民族舞蹈等课程,培养学生的民族文化认同感和审美能力,让学生在实践中体验民族文化,提升体育美育素养。充分发挥高校作用,利用好音体美名师工作室,建立好团队,定期开展教研和交流学习,提升实践教学水平能力,可适当增加中学校实践性教学体验,增加体育美育实践课程比重,组织学生开展户外体育活动、艺术实践活动和社会实践活动。在融合性教学方面,推动体育美育与其他学科的融合,如将体育与健康知识、数学统计知识相结合,开展体育健康数据分析教学;将美育与语文、历史学科相结合,开展文学作品欣赏与艺术创作教学。此外,推动体育美育与信息技术的融合,利用多媒体设备、虚拟现实技术等开展教学活动,如通过虚拟现实技术让学生体验不同的体育比赛场景和艺术创作过程,提高教学的趣味性和实效性。

云南省在教育发展高质量背景下,启动实施了边疆教育均衡化发展,并深入推进体育美育“浸润行动计划”

帮扶工作,首批25个边境县市作为试点帮扶对象,通过与相关高校结对子,开展“校地”“校政”合作,通过政策驱动、高校下沉、文化赋能,初步构建了“普惠覆盖一特色培育一素养提升”的体美教育生态。政策驱动构筑普惠覆盖的坚实基础,让体美教育摆脱资源不均的桎梏。作为省政府十大惠民实事之一,该计划通过精准调研摸清怒江、迪庆等薄弱地区师资缺口,建立“高校定向帮扶”机制。高校下沉催生特色培育的生长沃土,让体美教育扎根民族文化土壤。各高校结合帮扶地区文化特质,打造“一县一特色”“一校一品牌”“一生一特长”的育人品牌。文化赋能实现素养提升的深层跨越,让体美教育成为育人载体。计划通过“思政+体美”融合路径,将红色文化、民族文化融入教学全过程。从政策兜底到特色发展,从资源补给到素养培育,“浸润行动计划”通过三维发力,让体美教育真正走进边疆乡村,在滋养学生成长的同时,也为民族团结进步与教育优质均衡发展写下生动注脚。

参考文献

- [1]徐溪远.智媒时代“以美育人”的新探索——评《现代美育理论与实践》[J].中国教育学刊,2024(7):I0029-I0029.
- [2]吕从娜,封玥光.数字科技赋能高校美育教育高质量发展[C]//2024“美育浸润·赋能未来”学术论坛.沈阳城市建设学院艺术与传媒学院,2024.
- [3]唐海燕.乡村体育美育“浸润式”师资培训模式的实践研究——以长沙师范学院为例[J].特立研究,2021,000(004):P.38-42.
- [4]张云飞,宋久存.新时代背景下学校体育与美育融合的策略研究[J].当代体育科技,2021(19):P.125-127.
- [5]胡泊.儿童美育,不是“教”而是“浸润”[J].美术观察2018(07):P.27-28页.
- [6]赵勇,朱敏,王丽妮.粤北片区美育浸润行动计划实施现状调查研究[J].韶关学院学报,2023(08):P.18-23.

作者简介:郭秀,女,陕西咸阳,硕士研究生,德宏师范学院讲师,研究方向:中国近现代云南民族教育史。

基金项目:云南省教育规划项目,“教育高质量发展背景下云南边疆地区体育美育浸润行动计划研究”,(BD24040);云南省职教学会项目“云南省高等职业教育人才培养模式创新研究”(YD202418)。