

基层博物馆红色教育功能优化

李婷

遂川县博物馆，江西省吉安市遂川县，343900；

摘要：本文深入分析了基层博物馆红色教育功能的现状与优化策略。文章首先阐述了红色教育功能的内涵和重要意义，指出其在传承红色基因、弘扬革命精神方面的不可替代作用。随后分析了当前存在的主要问题：展示内容与形式单一、教育活动创新不足、人才队伍建设薄弱、资源整合不够。针对这些问题，文章提出了系统的优化策略：深化展示内容与形式创新，通过拓展红色文化研究维度和推动展示技术现代化升级来提升吸引力；创新教育活动体系，构建多元化教育项目并实施精准化服务；完善人才发展机制，优化人才队伍结构并健全激励保障制度；强化资源整合能力，构建区域联盟并深化社会协同。最后以遂川县博物馆为案例，验证了优化策略的实践效果，为其他基层博物馆提供了可借鉴的经验。

关键词：基层博物馆；红色教育功能；优化策略；红色文化

DOI：10.64216/3080-1494.25.10.045

引言

基层博物馆作为传承红色文化、弘扬革命精神的重要阵地，在新时代承担着不可替代的历史使命。随着社会的发展和公众文化需求的提升，如何充分发挥基层博物馆的红色教育功能，成为当前文化建设领域面临的重要课题。红色教育功能不仅是基层博物馆社会教育职能的核心体现，更是培育和践行社会主义核心价值观、传承红色基因的重要途径。然而，在实践中，许多基层博物馆在发挥红色教育功能时遇到了诸多困难和挑战：展示方式陈旧、教育活动缺乏创新、专业人才短缺、资源整合不足等问题日益凸显。这些问题不仅影响了红色教育的效果，也制约了基层博物馆自身的发展。因此，深入研究基层博物馆红色教育功能的优化策略，对于提升红色教育质量、推动基层博物馆高质量发展具有重要的理论价值和实践意义。

1 基层博物馆红色教育功能概述

1.1 红色教育功能的内涵

基层博物馆的红色教育功能主要是指通过展示红色文物、宣传红色历史等方式，向公众传播红色文化，弘扬革命精神，培养公众的爱国主义情感和社会责任感^[1]。红色教育功能涵盖了历史传承、文化传播、思想教育等多个方面，是基层博物馆社会教育职能的重要体现。它以红色历史为依托，以红色文物为载体，让公众在参观和学习过程中，了解革命先辈的英勇事迹，感受红色文化的魅力，从而激发爱国热情，树立正确的世界观、人生观和价值观。

1.2 红色教育功能的重要意义

基层博物馆红色教育功能的发挥对于传承红色基

因、弘扬革命精神具有不可替代的作用。一方面，它能够让公众特别是青少年深入了解中国革命的历史进程，铭记革命先辈的奉献和牺牲，增强民族自豪感和自信心。另一方面，红色教育有助于培育和践行社会主义核心价值观，引导公众树立正确的理想信念和道德观念。此外，基层博物馆的红色教育还能够促进地方文化的发展，提升地方文化软实力，为地方经济社会发展提供精神动力和智力支持。

2 基层博物馆红色教育功能发挥存在的问题

2.1 展示内容与形式问题

目前，部分基层博物馆的红色展示内容较为单一，多以文物陈列和文字介绍为主，缺乏生动性和趣味性。展示形式也相对传统，没有充分利用现代科技手段，难以吸引公众尤其是青少年的关注。一些博物馆的展品说明过于专业和晦涩，普通观众难以理解，导致参观体验不佳。而且，展示内容更新不及时，不能及时反映最新的研究成果和红色文化动态，降低了红色教育的时效性和吸引力^[2]。

2.2 教育活动创新不足

基层博物馆的红色教育活动形式较为有限，大多以讲座、展览等传统方式为主，缺乏创新性和互动性。教育活动的参与度不高，不能充分调动公众的积极性和主动性。此外，教育活动的针对性不强，没有根据不同年龄段、不同文化层次的观众需求进行设计，导致教育效果大打折扣。一些活动只是为了完成任务而开展，缺乏系统性和持续性，难以形成长效的教育机制。

2.3 人才队伍建设薄弱

基层博物馆普遍存在专业人才短缺的问题，尤其是

缺乏既懂红色文化又懂教育传播的复合型人才。工作人员的专业素养和业务能力有待提高，在红色文化研究、展览策划、教育活动组织等方面存在不足。同时，由于基层博物馆的工作条件和待遇相对较差，难以吸引和留住优秀人才，导致人才队伍不稳定，影响了红色教育功能的有效发挥。

2.4 资源整合不够

基层博物馆在红色教育资源整合方面存在不足，与周边的红色景点、学校、社区等缺乏有效的合作与联动。各红色教育资源之间各自为政，没有形成合力，导致红色教育的覆盖面和影响力有限。此外，对于社会资源的利用不够充分，没有充分调动企业、社会组织等参与红色教育的积极性，使得红色教育的资金、人力等资源相对匮乏^[3]。

3 基层博物馆红色教育功能优化策略

3.1 深化展示内容与形式创新

3.1.1 拓展红色文化研究维度

基层博物馆应当组建专门的研究团队，对本地红色文化资源进行系统性梳理和深度挖掘。除了常规的文物展示外，更要注重挖掘文物背后的历史细节和人文故事。可以通过口述史采集、田野调查等方法，收集革命亲历者的回忆录、家书等珍贵资料。同时，建立红色文化数据库，对收集到的资料进行数字化整理和分类，为展览提供丰富的素材支撑。例如，某县博物馆通过走访老红军后代，收集到一批珍贵的战时家书，这些饱含深情的文字成为展览中最打动人心的一部分。

3.1.2 推动展示技术现代化升级

在保留传统展示方式的基础上，应当积极引入前沿科技手段提升展示效果。可以考虑建设沉浸式展厅，运用全息投影技术重现重要历史场景；开发互动体验区，让观众通过触摸屏、体感设备等参与历史情境模拟；搭建数字展厅，实现线上线下同步观展。这些技术手段的运用，能够有效打破时空限制，让红色历史“活”起来。某革命纪念馆通过 VR 技术重现了当年的战斗场景，参观者戴上设备就能“亲历”那段峥嵘岁月，获得强烈的历史代入感。

3.2 创新教育活动体系

3.2.1 构建多元化教育项目

基层博物馆需要突破传统教育活动的局限，打造立体化的红色教育体系。可以开发“红色文化+”系列项目，如红色研学旅行、红色戏剧表演、红色手作工坊等。特别要注重设计参与性强的活动，比如组织“重走长征路”情景模拟、开展“红色文物修复师”体验课等。这些活动不仅能传授知识，更能让参与者在实践中感悟红色精神。

某博物馆推出的“小小讲解员”培训项目，让孩子们在参与讲解的过程中深化了对红色历史的理解。

3.2.2 实施精准化教育服务

针对不同受众群体的特点，应当制定差异化的教育方案。面向青少年群体，可以开发红色主题的闯关游戏、动漫短片等寓教于乐的形式；针对党员干部，可以设计专题研讨、情景教学等深度教育项目；对于普通群众，则可组织红色故事会、老电影放映等通俗易懂的活动。某市博物馆根据不同学校的教学需求，定制了“红色教育课程包”，包含教案、教具和实践活动设计，受到学校广泛欢迎。

3.3 完善人才发展机制

3.3.1 优化人才队伍结构

基层博物馆要建立科学的人才引进和培养体系。一方面要引进具有历史学、教育学、传播学等专业背景的人才；另一方面要加强对现有人才的继续教育。可以采取“走出去、请进来”的策略，选派骨干到知名博物馆跟岗学习，同时邀请专家来馆指导。某省实施的“红色文化人才培育计划”，通过定向培养、在职进修等方式，为基层博物馆输送了大量专业人才。

3.3.2 健全激励保障制度

建立以业绩为导向的激励机制，完善职称评定、薪酬分配等制度。设立专项奖励基金，对在红色教育工作中表现突出的个人和团队给予奖励。同时要改善工作条件，为人才成长创造良好环境。某博物馆实施的“项目负责人制”，让优秀人才在重要项目中得到锻炼和成长，有效激发了工作积极性。

3.4 强化资源整合能力

3.4.1 构建区域红色教育联盟

基层博物馆应当主动与周边红色景区、纪念场馆建立合作关系，共同打造红色教育联合体。可以通过资源共享、线路共推、活动共办等方式，形成区域红色教育合力。某地区多个红色场馆联合推出的“红色记忆之旅”，整合了各馆特色资源，打造了一条精品红色教育线路。

3.4.2 深化馆校社协同机制

与学校建立长期合作关系，将博物馆教育纳入学校课程体系。与社区共建红色文化传播站，定期开展红色文化进社区活动。某博物馆与当地中小学合作开发的“红色第二课堂”，将博物馆参观与学校教学有机结合，取得了良好效果。

3.4.3 拓展社会参与渠道

积极争取企业和社会组织的支持，通过项目合作、志愿服务等形式，吸引社会力量参与红色教育工作。建立红色文化志愿者队伍，吸纳各界人士参与博物馆的讲解、活动组织等工作^[4]。某博物馆成立的“红色文化传播

志愿者协会”，汇聚了来自各行各业的红色文化爱好者，成为博物馆开展教育活动的重要助力。

4 案例分析：遂川县博物馆红色教育功能优化实践

遂川县博物馆作为井冈山革命根据地核心区的重要文化机构，依托“全国重点文物保护单位”遂川县工农兵政府旧址，近年来通过系统性优化实践，显著提升了红色教育效能。2025年5月该馆获评“国家三级博物馆”，标志着其功能优化取得阶段性成果。

遂川县博物馆立足独特历史优势，深入挖掘“三个第一”定位——中国首个县级红色政权诞生地、首个红色圩场创立地、“三项纪律六项注意”原创地，通过展示毛泽东签署的政纲原件等珍贵文物，确保教育内容的权威性和真实性。

为避免千篇一律的展示模式，该馆在草林、黄坑等7个乡镇建立分馆，形成主题差异化布局。草林分馆专注“红色圩场”历史，黄坑分馆突出“客家革命”特色，各具特色又相互呼应。在展示手段上，该馆积极运用现代科技，通过VR技术还原历史战斗场景，用AR设备解析红色歌曲创作背景，设计实景体验通道让游客亲身感受红军征途艰辛，使静态展览变为沉浸式互动体验。

教育活动方面，该馆与当地学校深度合作，开发红色校本课程，将革命历史融入日常教学。同时开展“小红军讲解员”培训和“红色走读”研学活动，让学生在实践中传承红色精神。针对不同年龄群体，设计了丰富多样的教育项目：青少年参与知识竞赛和主题观影，成人聆听专题讲座，全民共同参与烈士纪念活动。

在资源整合上，该馆构建了“总馆-分馆”协同网络，统筹人力物力，实现优势互补。同时广泛吸纳社会力量，通过文物捐赠、企业合作、志愿服务等方式，形成全社会参与的教育格局。依托网络平台扩大影响，让更多人了解和参与红色文化传承。

实践证明，该馆通过内容深化、形式创新、资源整合，成功打造了立体化红色教育模式，游客量大幅增长，社会影响力显著提升，为革命老区博物馆功能优化提供了有益借鉴。

5 结论与展望

5.1 结论

基层博物馆红色教育功能优化是一项系统性工程，需要从多个维度协同推进。本文通过理论分析与案例研究相结合的方式，深入探讨了当前基层博物馆红色教育面临的主要问题及其解决路径。研究表明，展示内容单

一、教育活动缺乏创新、人才队伍薄弱、资源整合不足是制约基层博物馆红色教育功能发挥的关键因素。针对这些问题，本文提出了深化展示内容与形式创新、创新教育活动体系、完善人才发展机制、强化资源整合能力等优化策略。遂川县博物馆的实践案例验证了这些策略的有效性，该馆通过挖掘独特历史资源、运用现代科技手段、构建多元教育体系、整合社会力量等举措，成功提升了红色教育效能，为其他基层博物馆提供了可借鉴的实践模式。实践证明，只有坚持内容为王、创新驱动、人才优先、协同发展的原则，才能真正实现基层博物馆红色教育功能的优化升级。

5.2 展望

展望未来，基层博物馆红色教育功能优化将呈现新的发展趋势和机遇。随着数字技术的快速发展，人工智能、大数据、云计算等新兴技术将为红色教育带来更多可能性，虚拟现实、增强现实等沉浸式技术的普及应用将进一步提升教育体验效果。在教育理念方面，个性化、精准化服务将成为主流趋势，基层博物馆需要构建更加智能化的教育服务体系，满足不同群体的差异化需求。同时，跨区域、跨行业的资源整合将更加深入，红色教育联盟的建设将从区域性合作向全国性网络发展。此外，社会力量参与红色教育的积极性将持续提升，多元主体协同育人的格局将更加完善。基层博物馆应当抢抓机遇，加强顶层设计，完善制度保障，推动红色教育功能的持续优化和创新发展，为传承红色基因、弘扬革命精神作出更大贡献，真正实现让红色文化在新时代绽放更加绚丽的光彩。

参考文献

- [1]宗婉婷.乡村振兴背景下红色教育基地建设问题研究——以三水沙围村白坭粮食博物馆为例[J].现代商贸工业,2024,(23):28-30.
- [2]高阿妮.新时代博物馆红色教育工作实践与探究——以梅州地区为例[J].客家文博,2024,(03):36-39.
- [3]黄璐,邬小青.数字化背景下博物馆红色教育资源挖掘与利用研究[J].文化月刊,2024,(08):101-103.
- [4]赖亭杉.论博物馆红色精神的传播机制[J].科学教育与博物馆,2022,8(05):70-75.

作者简介:李婷,出生年月:1989年3月4日,性别:女,民族:汉族,籍贯:江西吉安,学历:大学本科,职称:文博馆员(中级职称),研究方向:遂川的革命斗争史。