

镇安县茅坪回族镇历史文化资源的调研与研究

杨菲

陕西省西安市，西安培华学院，710025；

摘要：文化是国家和民族的灵魂，也是国家生存和发展的重要力量，是凝聚民族精神的纽带和纽带。镇安县茅坪回族镇作为光荣的革命老区，拥有丰富的历史文化资源，如茅坪烈士陵园、蒿滩河烈士墓园、茅坪村史馆等都承载着厚重的红色文化，这些文化景观体现了红色文化的精神品格。茅坪集结了烈士就义地、英烈安葬地、烈士纪念馆等多个元素，充分展现了当地人民群众在这个偏远山区艰苦奋斗的历史。同时，茅坪村史馆内陈列的各式各样展品也承载着丰富的文化故事，诉说着志士仁人的英勇事迹。

关键词：茅坪回族镇；历史文化资源；烈士陵园

DOI：10.64216/3080-1494.25.10.044

1 茅坪回族镇历史文化资源述略及其价值

镇安县茅坪回族镇地处秦岭南麓北阳山系，陕鄂两省三县（陕西镇安县、旬阳县、湖北郧西县）交界处，是全省三个少数民族乡镇之一，是连接陕鄂的桥梁纽带，地理区位优势特别。这里回汉民族交融，民风淳朴，民俗迥异，形成了追求进步、勇于抗争的民族性格，使茅坪成为光荣的革命老区。

这里革命历史悠久，早在土地革命战争时期，贺龙就曾率领红三军过境茅坪，当地就有人参加红军，红二十五军长征到陕南，在茅坪就建立了乡苏维埃政权，1946年中原新四军突围来到陕南，七里峡、茅坪就成为了豫鄂陕边区第一分区司令员吴世安的指挥中心，中共茅坪工委也在这里建立。进步阿訇马德贤被党组织从延安派回住寨湾清真寺坐学，秘密开展地下工作，帮助成立中共茅坪乡政府，并建立了60多人的茅坪回民支队，在镇郧旬三线边界坚持斗争。1947年冬，茅坪成为镇安县政府第三区的巩固根据地，并建立了威震鄂陕的茅坪回民联防队。1948年镇安县第五区在茅坪成立，经过艰苦卓绝的斗争，一直坚持到全县解放。这片土地上的优秀儿女，在新民主主义革命时期投身革命，艰苦奋斗，甚至牺牲，为新中国的建立做出了不可磨灭的贡献；社会主义革命和建设时期，茅坪儿女以火一样的热情投身社会主义现代化建设之中，为新中国建设与发展做出了新的贡献；改革开放以来，茅坪儿女积极响应党的号召，在改革的春风中昂首阔步，创新发展，用聪明才智和勤劳双手开创了一片新天地；习近平新时代以来，茅坪儿女不忘初心，众志成城，攻贫困、战疫情、抓发展、促

振兴，迈上了康庄大道，过上了幸福生活。通过茅坪回族镇历史文化资源的传承、创新和发展，可以在一定程度上帮助人们坚定文化自信，加深对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同感和自豪感。

2 茅坪回族镇历史文化资源保护工作现状分析

“中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。”因此，近年来，茅坪回族镇地区上下始终高度重视发挥历史文化资源的独特优势，用心用情用力努力做好历史文化资源的保护利用工作，取得了一定成就。

2.1 普查工作与名录建设顺利完成，摸清了历史文化资源家底

茅坪回族镇以村史馆建设为核心载体整合当地丰富的历史文化资源。茅坪社区村史馆系统设置了“红色印记”、“民族风情”、“沧桑巨变”等十大主题板块，收录红三军、红二十五军等部队在茅坪浴血奋战的战斗史料，并详细记载了刘志、安庆余、杨德兴等47名烈士的革命事迹。同时馆内陈列的煤油灯、纺车、犁耙等老物件及红色史料，生动呈现了从革命岁月到脱贫振兴的完整脉络。同时村史馆内也系统展示了回族的风俗礼仪，如饮食文化、服饰文化、婚丧嫁娶以及节日等。截止今日，村史馆依然持续号召群众捐赠老物件，由老党员、老教师担任讲解员，让更多人了解当地的历史文化资源。在省级文物保护认定方面，五星村岩画（元至明时期）于2014年列入省级文物保护单位，其保护范围与建设控制地带已明确划界，为岩画本体及环境风貌的

保护提供了法定依据。

2.2 历史文化资源宣传力度不断加大

茅坪回族镇采取多种接地气的方式推广当地丰富的历史文化资源。在实体资源宣传推广上,以茅坪社区村史馆为依托,通过“红色印记”“民族风情”等十大主题板块,结合馆内的老物件,由当地老党员和先贤讲解 47 名烈士事迹,每年吸引超 1000 人次参观。线上传播同步发力,乡镇政府利用抖音、微信公众号发布“老物件故事”短视频,如传统农具展示等,吸引大批网友浏览;同时当地政府通过电商平台销售回族刺绣等非遗产品,让文化“活”起来的同时带动村民增收。当地经常举办“民族文化周”、“红色故事会”,邀请游客体验馓子制作、花儿民歌演唱,并创新推出“青少年研学计划”;联合当地学校,如茅坪回族镇初级中学等,开展“村史馆思政课”,学生通过观摩革命文物,亲身感受历史的温度。截止目前,茅坪回族镇共接待研学团队超 70 批次,村史馆更被纳入县文旅精品线路,真正实现了“让文物说话、让历史鲜活”。

2.3 历史文化资源的教育功能逐步加强

茅坪回族镇让历史文化走进校园,变成了孩子们看得见、听得懂的“活教材”。校内课堂上,中心小学的老师带着学生一起做主题绘画,画革命故事、画英雄人物,把刘志等烈士的事迹变成一幅幅彩色的图画。老党员们也被请进课堂,像给自家孩子讲故事那样,给孩子们讲红二十五军在茅坪打仗的经历,那些煤油灯、旧纺车背后的日子,一下子变得鲜活起来。外实践更是孩子们亲近历史的好机会。去年清明,500 多名学生徒步走到茅坪烈士陵园,亲手做小白花献给烈士,在纪念碑前重温入队誓词。有孩子在发言时说:“先烈用生命换来我们的好日子,我们要带着感恩的心去学习。”村史馆还专门为学校开设“小小讲解员”培训,让学生用自己的语言给同学讲回族婚俗、红色战斗故事,历史就这样在孩子心里扎了根。这些带着温度的活动,让红色文化教育不再是课本里的字句,而成了孩子们能参与、能感受的真实经历。

3 茅坪回族镇历史文化资源保护中存在的问题

3.1 地理环境制约,历史文化资源传播方式单一

镇安县茅坪回族镇地处秦岭南麓北阳山系,陕鄂两省三县(陕西镇安县、旬阳县、湖北郧西县)交界处,

交通落后,经济发展速度较为缓慢,从而进一步导致历史文化资源的宣传教育方式缺乏吸引力,传播内容同质化和单一化。在自媒体时代下,抖音等网络平台在宣传茅坪回族镇地区的历史文化资源上,往往将目光放在固定主题和历史事件上,使得文化资源的宣传方向以及宣传形式十分相似,缺乏特色,导致宣传只停留在表面上,不能够深刻理解文化资源背后的精神内涵,其蕴藏的丰富内涵也未能被充分激活。在历史文化资源传播过程中,一般采用文字,图片等进行相关表达,缺乏互动性,导致观众的体验感和参与感较低。

3.2 专业人才制约,历史文化资源利用难度大

专业人才是合理开发和利用历史文化资源的关键角色,在历史文化资源助推乡村振兴的道路上发挥着无可替代的作用,然而当下茅坪回族镇历史文化资源开发和管理人才储备不足,这也导致了历史文化资源开发难度大、进程慢、维护难的问题。由于本地红色资源主要以静态的陈列展示为主,缺少专业人才进行展览模式上的创新,红色资源的深层价值难以得到有效开发。在数字化技术飞速发展的当今,利用数字化技术传播红色文化资源已成为主流。经过调研我们发现地方相关部门对历史文化资源数字化发展的重视不够,对历史文化资源的重要性认识不足,保护意识较为淡薄,导致对历史文化资源数字化的资金投入不足,未引进需要的先进技术设备,缺乏对专业技术人员的培训及培养等,进而使得历史文化资源保护成本较高,利用难度加大。

3.3 历史文化资源保护和发展的公众认知度有待提高

走在茅坪集镇的街巷里,当我们提及茅坪回族镇文化产业发展规划时,更多的受访者表现出了迷茫,“不知道”或者“听说过一点,但也不太清楚具体内容”是受访者最主要的答复。保护意识薄弱让老物件悄悄消失。去年整修湖北关片区时,施工队差点把清代门墩当废石料清走,幸亏村里老人及时拦下。类似情况不少:有人把祖传的回族雕花木柜低价卖给收旧货的,转头又花钱买仿古家具摆院里“撑门面”。这些老物件一丢,文化的根就断了。同时旅游开发中的一些现象也值得警惕。北阳山赶牛节原本是回族牧民的传统活动,现在为了吸引游客,硬加进炫酷的灯光秀和网红歌舞。游客举着手机拍完就走,没几人关心背后的游牧文化内涵。农家乐

老板私下说：“不搞点新花样留不住人，老传统赚不到钱啊”。这种急功近利的改造，很少让人们停下来去思考文化背后蕴含的深层次价值。

4 茅坪回族镇历史文化资源保护策略

4.1 创新历史文化资源传播方式，促使历史文化资源创造性转化

面对历史文化资源的宣传教育方式缺乏吸引力，传播内容同质化和单一化问题，要摒弃红色历史单一的陈列讲解模式，不断创新红色文化的传播方式。在新媒体时代下，可以利用抖音等网络平台宣传茅坪回族镇地区的历史文化资源，要注意挖掘历史文化资源背后蕴含的精神价值。创新红色文化资源的宣传形式，将线上宣传和线下宣传结合起来。例如茅坪烈士陵园、蒿滩河烈士陵园作为镇安县重要的爱国主义教育基地，可以在合适的时间组织村民及当地学生前往参观学习，由当地老党员、乡贤、老教师进行讲解甚至可以在中小學生中培养年轻讲解员在学校宣讲当地红色文化资源。另外可以与当地政府部门合作开设线上历史文化资源专栏宣讲活动，改变活动方式，由原来单一的工作人员宣讲转变为“相关工作人员+当地居民+中小學生+革命后代”四位一体的讲解模式，不再是单纯的宣讲活动，而是让群众参与讲故事，盘活历史文化资源，深刻理解文化资源背后的精神内涵，提升群众的体验感和参与感。

4.2 加大资金支持力度，引进专业人才

做好历史文化资源的保护工作，资金是基础。国家的资金扶持是历史文化资源保护最重要的保障。数字化红色记忆的整理与保护的较高，需要大量的资金投入，例如，需要购买数字化设备、招聘专业人才、维护服务器等，这些成本对于一些地方政府和机构来说可能难以承担。因此，需要相关机构和政府建立资金保障制度，确保专项资金支付到位并长期稳定，加强历史文化资源保护意识，加大对历史文化资源保护的资金投入，引进先进技术和专业人才，创新历史文化资源的展览方式，从而解决历史文化资源开发难度大、进程慢、维护难的问题。

4.3 进一步发挥红色历史文化资源的教育功能，提高大众认知度

茅坪是英雄的故乡，收录了红三军、红二十五军等部队在茅坪浴血奋战的战斗史料，并详细记载了刘志、安庆余、杨德兴等 47 名烈士的革命事迹，这些都是珍贵的历史文化资源，只有认识到红色资源的潜在价值，创新红色文化的传播模式，才能有效发挥红色资源的教育功能，实现红色基因的传承。对于革命人物、革命文物、非遗文化进行视频录制，并做成相关纪录片在中小学进行播放，增强中小學生对红色历史文化资源的了解以及认知。同时，可以定期邀请当地革命后代以及革命老人、乡贤以及老党员在人民群众业余活动场所进行红色故事分享活动，组织观看爱国主义影片，从而进一步提高大众对历史文化资源保护的了解程度，深入挖掘红色文化资源的丰富内涵、历史意义和时代价值。

5 总结

人生在世，为民族立身，为先辈立孝，为子孙立德，既是责任又是功德。生活理念、生活方式、生活形态都属于文化的范畴；而文化，则是一条川流不息的大河。没有源头的河流会枯竭，而没有记忆，我们茅坪人就缺少了安身立命之根，没有记忆的民族不会拥有光明的前途，没有记忆的人们无法拥有美好的未来。所见之物皆是信仰见证，茅坪拥有丰富的红色基因库，未来，我们将持续深入挖掘当地丰富文化资源背后的精神内涵，加强历史文化资源之间的互联互通与共享，让历史文化资源焕发出新的生机，迸发出更多能量，为社会主义精神文明建设贡献力量。

参考文献

- [1] 刘璐妍. 红色历史文化资源助推乡村振兴路径探索——以陕西照金为例[J]. 农村经济与科技, 2023, 34(09): 158-161.
- [2] 殷悦. 龙华烈士陵园历史文化资源初探[J]. 三角洲, 2024, (35): 135-137.
- [3] 郭悦. 正定优秀历史文化资源的传承、创新与发展路径探析[J]. 文化创新比较研究, 2023, 7(24): 75-79.
- [4] 李鲲鹏. 银川让历史文化资源“活”起来[N]. 银川日报, 2024-05-10(002).

基金项目：2025 年度大学生创新创业训练计划项目：红色记忆数字商州——数字化红色资料修复与口述史整理（项目编号：202511400009）的阶段性成果。