

新课标引领下初中道德与法治学科教学的创新与实践

陈丽莉

吉林省长春市第五十二中学，吉林长春，130000；

摘要：在新课标引领下，初中道德与法治教学面临诸多挑战，本文针对当前教学问题，以部编版初中道德与法治七年级下册第三单元《传承中华优秀传统文化》为例，从课前精心设计、课中互动探究、课后拓展延伸三个维度提出一系列旨在优化教学内容和过程、激发学生学习兴趣、提升学生综合素养、培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的创新策略，实践表明运用这些策略能显著改善课堂氛围、深化学生对知识的理解、增强学生运用知识的能力并为学生全面健康成长奠定坚实基础。

关键词：新课标；初中道德与法治；教学创新；实践反思

DOI：10.64216/3080-1494.25.10.016

引言

党的二十大报告指出教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑，在加快建设教育强国、科技强国、人才强国进程中，培养具有坚定理想信念、深厚家国情怀、高尚道德品质、良好法治意识的时代新人是当务之急，2022 年教育部印发新修订的《义务教育道德与法治课程标准》为加强新时代道德与法治教育指明方向，如何落实新课标精神、创新初中道德与法治教学成为摆在广大教育工作者面前的一项对于帮助学生扣好人生第一粒扣子、促进学生全面发展具有重大意义的重要课题。

1 当前初中道德与法治教学现状分析

当前初中道德与法治教学实践中，存在不容忽视的问题，这些问题在一定程度上对教学质量的提升形成制约。部分教师于教学过程中，对理论知识传授过度重视，却忽略学生的生活实际与真实需求，致使教学内容和学生生活经验产生脱节，学生难以就所学知识产生情感共鸣，从而对学习兴趣和动力造成影响。同时，不少教师依旧采用单一的讲授式教学模式，师生互动处于不足状态，学生缺少参与和探究的机会，课堂氛围显得较为沉闷，学生的思维能力与实践能力难以获得有效训练和提升，这对学生的道德品质与法治素养的内化不利。此外，尽管教材设有实践活动环节，但部分教师对这些活动重视程度不够，未精心设计，导致活动流于形式，学生参与的主动性和积极性不高，理论知识难以向行为习惯转化，实践活动的育人效果大幅降低^[1]。

2 新课标引领下初中道德与法治学科教学的创新策略

2.1 课前：精心设计，充分准备

2.1.1 制定教学目标，优化教学设计

在新课标引领下，初中道德与法治教学为适应时代发展的需要、以培养学生核心素养为根本目标，精心设计教学内容和过程并优化教学方案，教师需全面贯彻落实新课标的要求，结合教材内容与学生认知特点制定科学合理且具体可行的教学目标，该教学目标兼顾知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等维度，引导学生在掌握基本知识时提升分析和解决问题的能力并形成正确价值观念，此外教师还要对教学活动进行创新设计，灵活运用探究式教学、合作学习、案例分析等多种教学方法，突出学生主体地位、激发学生学习兴趣、提高课堂教学效率^[2]。

以《传承中华优秀传统文化》课程为例，教师依据新课标要求确定本单元教学目标为了解中华优秀传统文化的核心思想理念、中华人文精神和传统美德的主要内容，理解其当代价值和现实意义，增强文化自信并自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，在教学过程中教师采用小组合作学习的方式，引导学生通过阅读材料、分组讨论等归纳总结中华优秀传统文化的主要内容和特点，同时教师联系社会热点和学生生活实际，引导学生思考传统文化在当代社会的价值和意义，加深学生对传统文化的理解和认同。

2.1.2 挖掘教学资源，创设情境氛围

新课标所强调的，是对各类教育教学资源予以充分利用，从而创设有益于学生学习与发展的教育环境。基于此，在初中道德与法治教学里，教师应持积极态度去挖掘并利用多样教学资源，目的是为学生营造优良的学习氛围。从一个方面来讲，教师需要广泛地对与教学内

容相关的、形象直观的图片、视频、音频等素材进行收集与甄选,借此激发学生的学习兴趣,辅助学生理解抽象的概念和道理。从另一方面来看,教师要对信息技术手段加以充分利用,创设出既生动形象又贴近学生生活的教学情境,以此调动学生的多种感官参与到学习当中,进而提高学习效果^[3]。与此同时,教师也能够对校内外的教育教学资源,进行充分利用,组织学生开展社会实践活动,让学生于实践中感悟和体验道德与法治的内涵,加深学习印象,提升综合素养。

在《弘扬中华人文精神》的教学过程中,教师可凭借多媒体展示在诗词歌赋、书法绘画、戏曲音乐等方面体现中华人文精神的经典作品,使学生能够直观感受中华人文精神独特的魅力。同时,教师还能够对教学情境进行精心设计,比如情景朗诵、戏曲演唱等,让学生在情境体验里领悟中华人文精神的精髓。此外,教师也可以组织学生走进博物馆、文化馆等场所,让学生近距离欣赏并体验中华优秀传统文化的魅力,加深学生对于中华人文精神的理解与认同。

2.2 课中:互动探究,情境体验

2.2.1 开展合作学习,促进生生互动

在新课标理念的指导下,初中道德与法治教学以突出学生主体地位为要点,着重关注学生于学习进程里的参与跟互动。教师以合理设置教学任务为举措,借助小组合作学习、小组讨论等形式,为学生提供具备充分交流与互动空间的机会。在小组合作学习当中,学生凭借明确分工、相互配合的方式,共同去完成学习任务。在这个过程中,学生得以相互启发、取长补短,进而达成共同提高的效果。以小组合作学习为途径,有利于培养学生的团队意识与协作精神,助力提高学生的沟通表达能力以及解决问题的能力。此外,在课堂教学环境中,教师还以鼓励学生畅所欲言为导向,使学生敢于表达自身的观点和看法^[4]。

例如,在《践行中华传统美德》的教学过程中,教师能够组织学生开展以“我眼中的中华传统美德”为主题的讨论活动。教师首先引导学生对教材进行阅读,使其了解中华传统美德的主要内容,之后将学生划分成若干小组,让每个小组围绕诸如“孝老爱亲”“诚实守信”等不同的传统美德展开讨论。小组成员经由自由讨论,列举生活里的典型事例,并且结合自身的体会,谈谈对这些传统美德的理解与感悟。教师在合适的时候引导学生思考传统美德的当代价值,以及在新时代该如何继承和发扬这些美德。最后,各小组推选代表进行发言,分享讨论所获得的成果。通过这样的互动交流,学生

不但加深了对中华传统美德的认识,而且提高了合作探究与表达交流的能力,增强了践行传统美德的自觉性与主动性。

2.2.2 创设问题情境,引导自主探究

新课标倡导重视培养学生创新意识与实践能力和鼓励学生自主探究与动手实践,因此初中道德与法治教学中,教师需精心设计能激发学生好奇心与求知欲以引导其展开探究性学习的问题情境;教师可针对教学内容提出开放性、发散性问题,鼓励学生运用已有知识经验通过分析、推理、论证等方法独立思考与解决问题,此过程中学生创新意识与批判性思维能力得以锻炼提高;同时教师要引导学生尊重事实、实事求是、敢于质疑、勇于创新,树立科学探究意识与态度;此外教师还要为学生提供贴近其生活,力求形式新颖内容有趣以充分调动其积极性与创造性,引导其在实践中运用所学知识,提高分析与解决问题综合能力的动手实践机会^[5]。

在学习《传承核心思想理念》时,教师可创设“你我身边的仁爱故事”问题情境,引导学生结合生活实际讲述自己耳闻目睹或亲身经历的仁爱故事,鼓励学生敢于发言、乐于分享,通过生动具体案例加深学生对“讲仁爱”思想理念理解,在学生讨论基础上进一步引导学生思考在现实生活中如何践行“仁爱”思想及可做什么将“爱亲”升华为“爱他人”“爱社会”,经此探究式学习学生能主动思考、深入分析,将抽象思想理念与具体行为实践联系起来,增强践行“讲仁爱”自觉性;同时教师还可发动学生开展“传承优秀家风”主题实践活动,引导学生采访父母、长辈了解自家传统美德并写成小故事、制作成手抄报在班级内展示交流,经此实践体验学生能感悟中华优秀家风深厚内涵,增强传承优秀家风使命感与责任感。

2.3 课后:拓展延伸,反思评价

2.3.1 布置实践任务,拓展学习视野

在新课标引领这个背景下,初中道德与法治教学对于学生在实践当中的感悟和体验,需予以高度重视,对学生社会责任感以及家国情怀的培养,也应加以注重。如此一来,教师对于课堂内外各类教育资源,要做到充分利用,对实践活动精心设计,引领学生走出课堂,深度融入社会,于丰富多彩的社会实践里面,感知道德与法治的意义和价值。从一方面来说,教师对于教材内容要紧密联系,依据学生的认知特点以及兴趣爱好,开发设计具备针对性的实践活动。像开展志愿服务、参观博物馆、走访红色教育基地等,在实践体验当中,引导学生加深对所学知识的理解与认识,提升运用知识的能力。

从另一方面来讲,教师对于实践活动的教育性和启发性,要加以注重,对活动主题精心设计、对活动目标予以确定、将活动流程进行优化,让实践活动成为学生成长的“加油站”。

例如,在本单元的教学中,教师可借助“传统文化教育基地”这一课外资源,组织学生开展“寻访家乡文化瑰宝”主题实践活动。在活动之前,教师要向学生介绍活动主题以及要求,引导学生制定活动计划,明确活动目标。在活动过程中,学生实地走访当地文化古迹、非物质文化遗产传习所等场所,聆听文化人讲解,体验传统文化独特魅力。与此同时,鼓励学生运用拍照、录音、录像等方式,记录感受与心得。在活动之后,教师要组织学生撰写调查报告、制作展板,在班级、年级乃至全校范围内,开展成果交流与展示,进一步扩大实践活动的影响力和教育效果。

2.3.2 开展多元评价,促进反思提升

新课标着重于建立具备科学性的评价体系,秉持全面评价跟个性评价相融合的原则,对学生的学习过程以及进步状况予以重视,以引导学生实现自我认识、自我教育以及自我完善。因而,于初中道德与法治教学当中,教师需改变以往那种单一化的评价方式,构建多元评价机制。借由学生自评、生生互评、师生共评等多样的评价方式,对学生的学习状况以及道德品质进行全面、客观且准确的评价,助力学生明确提高的方向以及努力的重点。在评价进程中,教师应注重对学生开展自我反思的引导,鼓励学生正视自身的优点与不足,端正学习态度,明确奋斗目标。

在本单元复习时,教师可对学生开展“学习中华优秀传统文化,我收获了什么”这一主题反思活动进行引导。首先,学生凭借自我评价,对本单元所学知识展开全面梳理,对自身在知识、能力、情感、态度、价值观等方面的收获予以总结,并认真填写自评表。接着,学生之间展开互评,每位学生将自评表交予同桌或小组成员,让其给出评价意见与改进建议,而后教师依据学生的自评与互评情况,给出客观中肯的评价,对学生的进步加以肯定,指出学生的不足。最后,教师要对学生开展反思进行引导,使其联系自身实际,深入思索:今后在传承和弘扬中华优秀传统文化方面,还存在哪些差距?应当怎样继续提高?通过这般层层深入的评价反思活动,学生明确了今后的努力方向以及具体举措,增强了传承和弘扬中华优秀传统文化的责任感与使命感,推动了自身全面健康成长。

3 实践效果与反思

笔者在实践中尝试运用以上创新策略开展教学取得积极成效,如学生普遍反映课堂氛围更活跃、学习兴趣显著提高、对道德与法治知识理解更深入透彻且运用知识分析和解决问题能力明显提升。教学实践表明,精心设计教学目标与过程、充分挖掘利用多样化教学资源并采用互动探究和情境体验等教学方式,有助于激发学生学习热情、促进其积极参与课堂活动,使其在主动探究和动手实践中感悟道德与法治真谛。同时,教学实践让笔者深刻认识到创新教学作为一项系统工程,需教师投入大量时间精力且对教师教学设计、课堂组织、教学反思等能力提出更高要求。在今后教学中,还需进一步加强与其他学科联系、深化与家庭和社会协同配合,多方联动形成合力,为提升学生道德与法治素养创造良好条件,助力学生成长为担当民族复兴大任的时代新人。

4 结束语

总之,在新课标引领下推进初中道德与法治教学创新,需立足时代要求和学生实际、遵循教育教学规律、把握德法学科特点并坚持知行合一、学以致用。展望未来,随着社会发展和教育理念更新,道德与法治教学存在很大创新空间,教师应与时俱进、勇于探索,不断优化教学内容和方式以营造利于学生健康成长的良好环境,同时学校、家庭、社会形成合力、齐抓共管,为提升学生道德与法治素养提供有力支持,共同托举民族复兴时代新人,为全面建设社会主义现代化国家、实现第二个百年奋斗目标贡献智慧和力量。

参考文献

- [1]白军龙.问题导向模式在初中道德与法治教学中的应用[J].学周刊,2025,(27):110-112.
- [2]安青.核心素养视域下初中道德与法治高效教学的实践与思考[J].教育,2025,(24):46-48.
- [3]徐海燕.基于核心素养背景探讨初中道德与法治大单元教学实践[J].教育,2025,(24):40-42.
- [4]陈燕秋.初中道德与法治议题式教学研究[J].教育,2025,(24):67-69.
- [5]刁宗龙.新课标下初中道德与法治教学评一体化策略[J].天津教育,2025,(23):56-58.

作者简介:陈丽莉,1980.07.03,女,汉,吉林省长春市,硕士,中教一级教师,研究方向:初中道德与法治。