

农业类高校廉洁文化建设中园艺学科融入路径研究——以南京农业大学为例

芮伟康 文习成 陶书田

南京农业大学，江苏南京，211800；

摘要：本文聚焦农业类高校廉洁文化建设，以南京农业大学为例，深入探讨园艺学科融入廉洁文化建设的路径。通过对园艺学科特点和廉洁文化内涵的分析，挖掘两者融合的契合点，旨在探索出具有创新性的融入路径，为农业类高校廉洁文化建设提供新思路和方法。

关键词：农业类高校；廉洁文化建设；园艺学科；融入路径

DOI：10.64216/3080-1494.25.10.005

引言

在全面推进高校廉洁文化建设的背景下，农业类高校具有独特的学科特色。园艺学科作为农业类高校的重要组成部分，其蕴含的文化和精神与廉洁文化存在诸多相通之处。研究园艺学科融入农业类高校廉洁文化建设的路径，对于丰富廉洁文化建设内容、提升建设效果具有重要意义。

1 农业类高校廉洁文化建设概述

1.1 廉洁文化建设的重要性

廉洁文化建设是高校落实立德树人根本任务的重要组成部分，对于培养担当农业农村现代化重任的高素质人才具有深远意义。农业类高校肩负着为乡村振兴输送专业人才的使命，这些人才将来会深入基层农业部门、涉农企业、农村合作社等领域，其廉洁素养直接关系到农业政策执行、农业项目实施的公正性与有效性。一旦出现贪腐行为，不仅会损害农民利益，更会阻碍农业农村的发展进程。南京农业大学作为百年涉农高校，始终将廉洁教育视为学生培养的重要环节，通过系统的廉洁文化建设，引导学生树立“以农为本、清廉从业”的价值观，让他们在未来的农业岗位上坚守底线，确保农业资源得到合理利用，农业技术真正服务于乡村振兴。

1.2 农业类高校廉洁文化建设现状

当前农业类高校廉洁文化建设多以理论宣讲、案例警示为主，形式较为单一，与专业学科的结合不够紧密。南京农业大学此前的廉洁教育活动中，曾邀请纪检监察干部开展“涉农领域廉政风险”讲座，组织学生观看农业系统贪腐案例纪录片，虽能起到一定警示作用，但学生参与的主动性不强，难以将廉洁理念与专业学习深度

融合。许多学生认为廉洁教育与园艺、农学等专业知识关联不大，仅将其视为额外的学习任务。这种脱离专业背景的廉洁文化建设，使得廉洁理念难以内化为学生的职业操守，在面对未来工作中的利益诱惑时，缺乏基于专业伦理的判断能力。

2 园艺学科与廉洁文化的契合点

2.1 园艺文化中的品德寓意

园艺文化在长期发展中形成了丰富的品德象征体系，许多园艺植物被赋予廉洁、正直、坚韧等道德内涵，为廉洁文化建设提供了生动素材。南京农业大学园艺学院的“百花园”中种植的竹、梅、兰、菊“四君子”，便是传统廉洁文化的典型象征。竹中空有节，象征着谦虚正直、坚守气节；梅花凌寒独放，代表着不畏艰难、清正自守；兰花生于幽谷，寓意着洁身自好、不媚世俗；菊花东篱傲霜，体现着淡泊名利、坚守本心。这些植物的生长特性与文化寓意，与廉洁文化所倡导的价值观高度契合。教师在带领学生进行植物栽培管理时，可结合这些寓意讲解廉洁故事，让学生在观察竹节生长、欣赏梅花绽放的过程中，潜移默化地理解廉洁品德的内涵。

2.2 园艺生产的规范要求

园艺生产过程中的规范化操作、标准化管理，与廉洁文化强调的规则意识、公正理念相呼应。南京农业大学园艺实验基地在蔬菜种植中，从种子筛选、施肥比例到农药使用都有严格的操作规范，如禁止使用超标农药、准确记录生产投入品用量等，这些规范不仅是保证产品质量安全的基础，更蕴含着“不越红线、恪守准则”的廉洁精神。在组织学生参与草莓大棚种植实践时，教师会强调如实记录采收数量，杜绝虚报产量、私藏果实等

行为,这种对生产过程的严格要求,与职场中“不贪私利、公正履职”的廉洁准则一脉相承。学生在遵守园艺生产规范的过程中,能逐渐养成按规则办事的习惯,为将来在农业岗位上坚守廉洁底线奠定基础。

2.3 园艺美学与廉洁审美

园艺美学所追求的自然质朴、简约适度的审美理念,与廉洁文化倡导的节俭自律、反对奢华的价值取向相契合。南京农业大学园林专业在校园景观设计中,注重运用乡土植物,避免过度装饰和铺张浪费,如用废弃的园艺修剪枝条制作景观小品,以野花组合替代名贵花卉造景,这种“以简为美”的设计理念,体现了对自然资源的珍惜和对浮华风气的摒弃。在教授学生进行庭院设计时,教师会引导他们理解“少即是多”的美学原则,强调景观的实用功能而非炫富摆阔,这种审美教育与廉洁文化中“戒奢以俭”的要求相呼应。学生在感受园艺简约之美的过程中,能逐渐形成健康的消费观和价值观,抵制铺张浪费、追求奢华的不良风气。

3 园艺学科融入廉洁文化建设的创新思维

3.1 跨学科融合思维

打破学科壁垒,将园艺学科的专业知识与廉洁文化的理论内涵有机结合,构建跨学科的廉洁教育体系。南京农业大学可整合园艺学院与马克思主义学院的师资力量,共同开发“园艺中的廉洁之道”特色课程,从园艺植物栽培学的“嫁接伦理”讲到廉政建设的“坚守初心”,从园林工程管理的“成本控制”延伸到职场廉洁的“防微杜渐”。在园艺专业的“设施园艺学”课程中,可加入“温室工程招标中的廉政风险防范”章节,结合温室建设案例,分析如何在工程招标中做到公开透明、杜绝暗箱操作。这种跨学科融合不是简单的知识叠加,而是找到两者的内在关联,让廉洁文化通过园艺专业知识的载体自然呈现,使学生在学习专业技能的同时,深化对廉洁理念的理解。

3.2 文化传承与创新思维

深入挖掘传统园艺文化中的廉洁元素,结合新时代廉洁文化建设的要求进行创新转化,形成具有农业特色的廉洁文化品牌。南京农业大学可梳理历代农学家的廉洁事迹,如明代徐光启在《农政全书》中体现的“为民兴农”情怀,结合当代农业科技工作者的清廉故事,打造“农苑清风”文化品牌。在传统园艺节庆活动中融入廉洁主题,如在每年的“桃花文化节”中,举办“廉洁花语”征文比赛,让学生用桃花象征“清正廉洁”进行

创作;在“菊花展”期间,开展“菊与廉政”书画展,将菊花的品格与廉洁精神相结合。通过这种文化传承与创新,让传统园艺文化中的廉洁基因在新时代焕发生机,增强廉洁文化的吸引力和影响力。

3.3 以学生为中心的思维

尊重学生的主体地位,从学生的专业学习需求和成长发展特点出发,设计贴近学生实际的廉洁教育活动。南京农业大学园艺学院可组织学生成立“园艺廉洁实践社”,让学生自主策划活动,如开展“廉洁园艺角”建设,在校园角落种植具有廉洁寓意的植物,并为每种植物挂上写有廉洁格言的标牌;组织“园艺技术服务下乡”活动,在为农民提供果树修剪、病虫害防治等技术服务时,向农民宣传涉农补贴政策的廉洁发放要求。这些活动由学生主导,既发挥了他们的专业特长,又让他们在实践中践行廉洁理念。同时,可采用学生喜闻乐见的形式,如编排园艺主题的廉洁情景剧、制作“植物廉洁故事”短视频等,让学生在参与创作和传播的过程中,主动接受廉洁文化的熏陶。

4 园艺学科融入廉洁文化建设的方法

4.1 课程体系嵌入

将廉洁文化元素系统融入园艺学科的课程体系,使廉洁教育与专业教学同步推进。南京农业大学可在园艺专业的核心课程中设置廉洁教育模块,如在“园艺植物育种学”中,讲解育种材料的公正分配,反对利用职务之便垄断优质品种资源;在“园艺产品市场营销学”中,分析虚假宣传、价格欺诈等不诚信行为的危害,强调公平竞争的市场准则。开设“园艺伦理与廉洁从业”选修课,邀请农业系统的廉洁模范人物授课,结合他们在种子管理、农产品质量监管等岗位上的亲身经历,讲解如何处理利益冲突、坚守职业操守。在实践教学环节,如园艺综合实习中,加入“廉洁实践考核指标”,考察学生是否如实记录实验数据、是否遵守基地物资管理规定等,将廉洁表现纳入课程成绩评价体系。

4.2 校园文化营造

打造富有园艺特色的廉洁校园文化环境,让学生在日常生活学习中感受廉洁氛围。南京农业大学可在园艺实验楼、温室大棚等场所悬挂廉洁标语,如“修枝剪叶守初心,育苗育果讲廉洁”;在校园道路旁的园艺植物上悬挂廉洁主题的标识牌,如在银杏树上标注“银杏挺拔,喻正直不阿;硕果累累,显清廉为民”。定期举办“园艺廉洁文化节”,开展系列活动:组织学生创作“廉

洁园艺”主题的插花作品,用不同花卉的组合表达廉洁寓意;举办“我与廉洁植物”故事会,让学生分享自己种植具有廉洁象征意义植物的感悟;开展园艺工具廉洁象征征集活动,将锄头象征“铲除贪腐”、洒水壶象征“清正润心”等创意进行展示。通过这些文化活动,让廉洁理念融入校园的一草一木、一景一物,形成潜移默化的教育效果。

4.3 网络平台传播

利用网络平台拓展园艺学科廉洁文化的传播渠道,增强教育的覆盖面和时效性。南京农业大学可在校园网开设“园艺清风”专栏,发布“每周一植”廉洁故事,介绍一种具有廉洁寓意的园艺植物及其背后的廉政典故;制作“园艺实验中的廉洁细节”系列微视频,演示如何规范使用实验药品、如何公正分配实验材料等。在微信公众号上开展“廉洁园艺知识竞赛”,题目结合园艺专业知识和廉洁法规,如“在进行果树品种权转让时,下列哪种行为是正确的?A.私下收受转让费B.按规定公开交易C.优先转让给亲友”。鼓励学生在抖音、B站等平台创作园艺廉洁主题的短视频,如用延时摄影记录竹子生长过程,配以“竹有节,人有品”的旁白,通过学生喜闻乐见的方式传播廉洁文化,扩大教育影响力。

5 园艺学科融入廉洁文化建设的对策

5.1 政策支持与保障

建立健全园艺学科融入廉洁文化建设的政策支持体系,为相关工作的开展提供制度保障。南京农业大学应将园艺学科廉洁文化建设纳入学校整体发展规划,制定《南京农业大学关于推进园艺学科与廉洁文化融合建设的实施意见》,明确工作目标、责任分工和推进步骤。设立专项经费,用于支持廉洁教育课程开发、校园文化活动开展、廉洁教育研究等工作,保障“园艺中的廉洁之道”特色课程建设、“园艺廉洁文化节”等活动的顺利实施。将园艺学科廉洁文化建设成效纳入学院年度考核指标,对在廉洁教育与专业融合方面做出突出成绩的教师和团队给予表彰奖励,形成激励机制,推动各项工作落到实处。

5.2 师资队伍建设

加强师资队伍建设,提升教师将园艺学科与廉洁文化融合教学的能力。南京农业大学可组织园艺专业教师参加廉洁教育专题培训,邀请纪检监察专家、伦理学教授授课,帮助教师掌握廉洁文化的理论知识和融入教学的方法技巧。建立“双师型”教学团队,由园艺专业教

师与马克思主义学院教师组成,共同开展教学研究和课程开发,如合作编写《园艺专业廉洁教育案例集》,收录与园艺生产、科研、管理相关的廉洁案例。鼓励教师将廉洁教育融入科研指导,在指导学生进行园艺科研项目时,强调科研诚信,反对数据造假、成果剽窃等行为,让教师成为廉洁文化的示范者和传播者。

5.3 效果评估与反馈

建立科学的效果评估与反馈机制,及时了解园艺学科融入廉洁文化建设的实际效果,不断优化工作方案。南京农业大学可设计专门的评估指标体系,从学生廉洁认知、廉洁情感、廉洁行为意向等方面进行调查,如通过问卷调查了解学生对“园艺生产规范与廉洁从业关系”的理解程度;通过情景测试考察学生在模拟的园艺项目招标、种子分配等场景中的廉洁选择。定期召开学生座谈会,听取他们对廉洁教育活动的意见和建议,如“园艺廉洁文化节”的活动形式是否新颖、“园艺伦理与廉洁从业”课程内容是否实用等。根据评估结果和学生反馈,及时调整课程设置、活动安排和教学方法,如增加学生参与度高的实践类廉洁活动,优化网络平台的内容呈现方式,确保园艺学科融入廉洁文化建设的工作持续改进、富有成效。

6 结论

园艺学科融入农业类高校廉洁文化建设具有广阔的发展前景和重要的现实意义。通过创新思维和科学方法,采取有效的对策,能够实现园艺学科与廉洁文化的深度融合,为农业类高校廉洁文化建设注入新的活力,推动高校廉洁文化建设迈向新的台阶。

参考文献

- [1]中共中央办公厅.关于加强新时代廉洁文化建设的意见[N].人民日报,2022-02-25(01).
- [2]马骏.中华优秀传统文化视域下弘扬孔繁森精神的策略研究[N].松原日报,2025-07-01(004).
- [3]李键,邹清宇,李沿欧.以孔繁森精神践行“三个务必”的多维探析[J].新西部,2024,(10):94-97.
- [4]包心鉴.论孔繁森精神的新时代价值[J].聊城大学学报(社会科学版),2021(02)
- [5]曹杰.以习近平文化思想引领高校文化建设的理念、原则和路径.中国高等教育,2024(11)

课题名称:廉洁文化建设中的学科融入路径研究.课题负责人:芮伟康.所在单位:南京农业大学.课题号:S KJJ2023006.