

“石观爷爷”树神崇拜的仪式象征与功能分析

陈佳俊

湖北民族大学, 湖北恩施, 445000;

摘要: 树神崇拜作为树木信仰中的一大类型, 起源于原始社会, 依托于早期的万物有灵观念而产生。对于树神崇拜, 这一树木信仰广泛存在于我国的不同地区, 在不同的民族间都存在其现象。本文以存在于江西省吉水县乌江镇地区的“石观爷爷”树神崇拜为研究对象, 分析该现象出现的历史来源、仪式象征和社会功能, 结合当下的社会背景, 发现“石观爷爷”这一民俗信仰在促进地区的民族文化遗产、社会治理和生态保护方面都存在着突出价值。

关键词: 树神崇拜; 石观爷爷; 仪式象征

DOI: 10. 64216/3080-1486. 25. 09. 048

1 问题提出

树神崇拜作为一种跨越时空的原始宗教现象, 广泛存在于全球各民族文化中, 其核心体现为对树木的敬畏与神化, 并衍生出丰富的生态观念、文化符号及社会实践。树木信仰作为原始信仰的一部分, 依托着宗教、神话等载体在世界范围内被各民族广泛信奉。对树木信仰的研究西方学者 19 世纪初便已开展, 早于我国, 在国外的研究中, 英国人类学家弗雷泽是其突出代表, 他在其代表作《金枝》中对意大利内米湖畔的“森林之王”传说进行的研究^[1]有助于区分神树崇拜和树神崇拜两个概念。对于国内研究树神崇拜, 李亚军^[2]、何星亮^[3]、王雄瑞^[4]、李爽^[5]等人人都对其开展研究, 古老先生也梳理研究我国历代各民族的树木图腾和树木崇拜现象^[6], 加深理解树神崇拜的历史形成。而其他学者虽然是对神树崇拜开展研究, 但其中也提及到树神崇拜, 像蒋栋元和刘乐都对神树崇拜背后的文化意蕴展开研究, 发现傣族民族信仰的大青树神树^[7]和满族人在神树上悬挂彩色布条或纸条^[8], 这一现象的背后都表明树神崇拜的信仰存在各个民族。由此可以发现, 无论是国外还是国内, 学界都注意到树神崇拜这一现象, 在不同方面开展了不同程度的研究。

对于树神崇拜的研究主要可以分为起源研究、树木信仰的区别研究、树神信仰下区域文化特征研究以及文化内涵与功能研究四个方面。第一, 在起源研究方面。树神崇拜的起源可追溯至原始社会的自然崇拜, 源于原始人类对树木的拟人化、源于树木的功能、源于部落始祖和帝王神话, 甚至表明多果树木也会成为人们崇拜的

对象^[9]。该类信仰是出于对自然世界的未知和敬畏而形成的一种观念, 源于原始社会万物有灵观念。第二, 在树木信仰的区别研究方面。杨丽嘉表明树神具有神圣性, 是天神的形象表达, 而神树的特征不一定具有灵魂^[10], 王瑞雄对于树木崇拜的类型展开研究, 基于共时研究方法, 从崇拜对象的角度, 将树木崇拜分为 3 大类, 即树神崇拜、林神崇拜与神树崇拜, 认为“树神”与“神树”最大的区别是是否拥有灵魂, 是否拥有自我意识, 从这一点可以看到, “神树”是工具性的存在, 而“树神”是人格化的存在^[11]。第三, 树神信仰下区域文化特征研究方面。在西南少数民族地区, 布依族的神树种类, 没有统一的规定, 一般依据当地村寨情况来确定, 毕节地区的罗家寨居住周边沙棠树居多, 于是将其设立为村寨的神树^[12], 第四, 在树神崇拜的文化内涵与功能方面, 众多学者关注到了树神崇拜现象在生态维护、社会整合以及文化遗产等方面的积极作用。

2 “石观爷爷”树神崇拜的历史起源

“石观爷爷”树神崇拜盛行于江西吉水县乌江镇地区, 该地位于吉水县北部, 东邻丁江镇, 南接双村镇, 西连枫江镇, 北靠阜田镇, 距县城约 30 公里。总面积约 120 平方公里, 以低山丘陵为主, 地势西北高、东南低, 乌江自西向东贯穿全境^[13]。在与当地人员的沟通交流中发现, “石观爷爷”树神崇拜最直接的对象其实并非树木, 而是由于受到石头的感召而发现树神, 并且这一信仰过程并非一个村落所独有。在与路下村的聊天了解到“石观爷爷”起源于一个古老的传说: 在乌江镇上存在着一位有名的木匠, 因为那时的家庭中, 无论是谁

家都需要请木匠来为自己制作器具,因此这位木匠的身影在乌江镇的各村落中流动,在炎热的夏日工作时,他在前往主人家制作器具路途中休息,偶然发现一棵树下的一块石头冬暖夏凉,抬头一看,原来是一棵繁茂的树木在庇佑他,由此领悟到这棵树是观音菩萨的化身。由于路段的不好行走以及偶发性的恶劣天气,他在各个村落都曾遭受到各种危险,那无论在哪个村落中,他都被神奇的力量所救治,而他发生危险的地方都有着一棵大树,这一树木的形态各异,种类不同。后来木匠这一经历不断所传播,村民有困难,哪家小孩不舒服或者要祈愿时,便会带着香烛和鞭炮来到这棵树下,他们认为这棵树有着菩萨的心肠,是一位神仙,会保佑一方。而去求助时,鞭炮声能够唤醒这位树神,烧香所产生的烟能够把村民心中所求传递到树神,而其余的冬酒(米酒)、猪肉、油饼、线鸡(阉鸡)等作为贡品来感谢树神的庇佑。这个传说反映了古代劳动人民对自然的观察和敬畏,也体现了当地特色文化与树木信仰的融合,随着时间的推移和祭祀仪式的不断传承,这一信仰逐渐传播开来,成为当地重要的民间信仰形式。

3 “石观爷爷”的信仰体系分析

3.1 形成分析

“石观爷爷”树神崇拜本身是树木的神圣化、神灵话,这是基于古老的民间信仰下衍生出来的树神崇拜观念。对于信仰的本质来说,杨老在其著作中提到“宗教是一种社会意识形态,是现实世界在人们头脑中的虚幻的歪曲的反映”^[14],可以理解到,结合理论和当地关于“石观爷爷”的故事来分析,这一树神崇拜的形成是由于生产力的发展程度较低,当地的村民在对社会现实认知程度不够,对于发生的问题无法解释时,面对这一情况基于当时的思维方式所做出的解释,尽管这一解释并非完全符合科学逻辑,在过程中也由人们所加工编撰,但究其而言,“石观爷爷”是当地村民依据群体的文化和思维方式下所做出的解释,并且这一解释还不断地发展和传播,由此从小村庄地区信仰演化为集镇地区的共同性信仰认知。

3.2 文化象征分析

3.2.1 健康祥瑞象征价值

“石观爷爷”作为当地的一位守护者,在当地村民心中成为庇佑一方的神仙,在村民的生活中许多难以解

决的事情都需要依靠这位树神来解决。在与当地的孙奶奶^[15]进行交谈,询问他们遇到什么什么事情以及对于这棵树的评价。

孙奶奶:那个是我们这边最老的几棵树之一了,我们都叫他“石观爷爷”,每月农历的初一和十五都要去拜一下的,然后过年那段时间的初一和十五的因为大多数人的还没出去(外出上班),所以那段时间祭拜的人格外多。平时就装点贡饭,打点酒烧烧香放放鞭炮就可以,过年就东西多点。你还别说,还真蛮灵的,我家小孩出去的时候我都要去拜拜,求他们在外面平安和发大财,虽然不要说发大财,但我家小孩从小就没病没灾的。所以说我们平时都很尊敬这位“爷爷”的,它也是一直在显灵的。

在和当地人的沟通交流中可以发现,“石观爷爷”树木在村民中占据重要的地位,甚至在某种程度上是一种万能的存在,有事就可以去求他,可以说在当地的信仰观念中“石观爷爷”等同于好运,是一种祥瑞的象征。就像观音菩萨手中的净水瓶中插的柳条和女娲娘娘造人使用的柳树枝一样。菩萨使用柳条播撒甘露,女娲使用柳树枝沾水拂过泥人使之具有了生命力,这都体现树木在某一特殊场景成为风调雨顺、生机勃勃等祥瑞的代表。

3.2.2 地域形象象征价值

对于以树木作为地区代表在现代社会中依然存在,就如同现在各个地区具有代表性或者正式设立的代表植物,即国树、国花、省树等。就比如银杏树就是我国代表性的树木,它被称为“世界第一活化石”“植物界的大熊猫”,像美国的代表树木即橡树,加拿大的代表树为枫树。除此之外,樟树作为江西的省树^[16],其本身能够药用,并且在历史发展中沉淀了多姿多彩的樟树文化内涵^[17],综合形成了独特的樟树文化,成为了江西地区的象征。与各地指定单一树木品种不同,乌江镇这一地区的“石观爷爷”树木不局限于某一特定的树木,而是依据它的特殊特点来被选中,比如能入药、生命力顽强、枝冠繁盛等。百里不同风,十里不同俗,各个村庄因共同的树神信仰而被整合起来成为一个整体,而这一整体形象便通过“石观爷爷”这一信仰而集中展示,成为乌江镇的文化象征之一。

3.3 社会功能分析

3.3.1 文化传承

在文化传承方面,“石观爷爷”树神崇拜为地区文化的延续提供了重要载体。木匠游走工作发现树神信仰这一传说故事依托于长久存在的树木而不断相传,只要树木还在,故事便会一代又一代的传下去,伴随着树神崇拜的祭祀仪式也会延续下去。关于“石观爷爷”树神的祭祀中也体现了当地特有的文化内容。祭树神在每月的农历初一十五,其中贡品包括香烛、鞭炮、冬酒(米酒)、猪肉、油饼、线鸡等东西,其中的线鸡是乌江方言,指的是阉割后的鸡,之所以叫线鸡是因为在当时没有现代的阉割工具,只能通过小刀将其生殖器官挑出和利用细线的锋利性和小伤口的特点将其摘除,于是依据用线阉割的技术将其称之为线鸡,而在祭祀等严肃场合用线鸡作为贡品是因为在传统观念中没有阉割的鸡受到激素的影响会影响鸡肉的口感和口感,第二是因为未阉割的鸡具有强烈的腥膻味,将其当作贡品会影响神灵的神圣性以及引来恶灵。其次,对于贡品中的油饼,这是一种糯米粉配以蜜糖(红糖或白糖)油炸出来的粑粑制品,这一制品是祖辈传下来的传统贡品,这是传统观念表达的是村民一年粮食丰收,将粮食孝敬给天地和祖辈的孝道文化。

3.3.2 社会治理

“石观爷爷”崇拜在维系和强化地区村民的认同方面发挥着重要作用,作为一种地方性的民俗信仰,它成为区分“我群”和“他群”的重要标志,增强了社区成员的归属感和认同感。

“石观爷爷”崇拜在维系村落团结、规范村民行为方面发挥着重要作用。每年每月的初一十五这一时间,该祭祀活动便会为村民所主动发起,树神所在的区域便成为村民聚集、交流的重要场合,在这一小区域闲聊、交流感情。而就是在这过程中,信息在彼此间传递,村民间相互帮忙着处理矛盾和纠纷,这无形间增强了社区凝聚力。同时,对树神的这份崇拜下展现着村民对于自然和未知的尊重,这份敬畏之心也约束着人们的行为,为了维护“石观爷爷”树神的尊严,避免因为不尊重而遭到报应,亦或者是怕树神不保佑他们,村民下意识都会注意自己的行为,不触犯偷东西、砍树、乱说话等禁忌,这利于村民的和睦相处,维护着村庄的稳定和谐。

3.3.3 生态保护

“石观爷爷”树神作为一种树木信仰,由于信仰的产生原因导致,以及本身具有神秘性、神圣性的属性特

点,村民在面对树神时会将自己处于低位,会对其天然产生一种敬畏感,优秀的树木信仰民俗形成的行为惯例能够有效地补充法律的缺失,同时树木信仰民俗是一定群体共同认可的信仰文化,能够通过营造崇拜树木、敬畏树木、保护树木的社会氛围、调适群体生活、提升人们道德水准^[18],这种敬畏会让人群对于树神的承载物体——树,产生距离感以至于保护树木不被受到伤害,在这一观念的影响下,村民对于树木的砍伐会采取一种合理的态度,对生态保护起到了促进作用,同时由于树神的繁殖产生了其他的树子树孙观念,会产生相关的禁忌规范,例如要在树神周边种植更多的树木维持其灵性、认为砍伐或伤害神树会招致灾祸,这种观念客观上保护了当地的生态环境。

4 结语

江西省吉水县乌江镇“石观爷爷”树神崇拜这一民间信仰蕴含着突出的社会中价值。无论是在民俗文化的保护传承、社会的稳定亦或者是生态的维持,这一民俗都具有突出的价值。“石观爷爷”树神崇拜不仅是一种古老的民间信仰形式,更是当地居民与自然和谐共生的文化体现。在祭祀仪式和村民行为中,当地的文化传统得到延续,“石观爷爷”成为地区文化传承的重要载体,成为地域的一大文化符号。作为一种地方性信仰,它增强了村庄成员的身份归属感和情感认同感,村民间保持良好的关系,对自己的所作所为也会有所考虑,这无疑是促进了村落内部的团结与和谐。树神崇拜中的生态观念和禁忌规范,客观上保护了当地的生态环境,体现了人与自然和谐共生的理念。

“石观爷爷”树神崇拜作为一种独特的民间信仰形式,从产生上来看,它是早期村民在认知不充分和对于未知无法解释的情况下而出现,但从内涵上来看,它是在当地独特的文化价值下所产生,它代表着村庄对于人与人之间、人与社会之间、人与自然之间的一种行事方式和社会认知、是地域文化的重要组成部分。因此,针对“石观爷爷”树神崇拜,我们应该保持一个合理的态度,正确认识和引导这类民俗信仰,挖掘其中积极的因素,例如打造仪式与旅游的结合,借助树神信仰助推生态的保护和维持以及打造文创产品等内容,发挥其积极作用,做到传统信仰与现代发展的结合,从而推进乡村的进一步发展。

参考文献

- [1] (英)詹姆斯·弗雷泽. 金枝(中译本)[M]. 刘魁立, 译. 北京: 大众文艺出版社, 1998: 15.
- [2] 李亚军. “折柳送别”解——论“折柳”民俗蕴涵的树神崇拜、生殖信仰观念[J]. 阴山学刊, 2006, (04): 5-11.
- [3] 何星亮. 中国自然崇拜[M]. 江苏: 江苏人民出版社, 2008: 5.
- [4] 王瑞雄, 李飞. 多样的神圣: 树木崇拜的类型、观念及价值[J]. 北京林业大学学报(社会科学版), 2024, 23(02): 111-115.
- [5] 李爽. 魏晋南北朝志怪小说“树神”崇拜与生态审美教化[J]. 社会科学研究, 2021, (03): 207-212.
- [6] 古开弼. 中华民族的树木图腾与树木崇拜[J]. 农业考古, 2002, (01): 136-153+205.
- [7] 蒋栋元. 神、人、自然的和谐统一——神树崇拜的文化解读[J]. 西南农业大学学报(社会科学版), 2008, (01): 87-91.
- [8] 刘乐. 和谐统一的神、人、自然——满族神树崇拜的文化解读[J]. 东北史地, 2010, (02): 86-88.
- [9] 徐君. 试论树神崇拜[J]. 宗教学研究, 1994, (Z1): 59.
- [10] 杨丽嘉. 《摩西五经》中的树意象与《金枝》中的树神崇拜之比较[C]//基督教思想评论(第十八辑). 复旦大学中文系, 2014: 154-167.
- [11] 王瑞雄, 李飞. 基于共时研究的树木崇拜类型探析[J]. 北京林业大学学报(社会科学版), 2019, 18(02): 16-19.
- [12] 彭建兵, 谢建辉. 布依族树神信仰与神树崇拜[J]. 兴义民族师范学院学报, 2018, (01): 31.
- [13] 吉水县人民政府 <http://www.jishui.gov.cn/xxgk-list-lingdaoxinxiestzvq.html>
- [14] 杨昌儒. 民族理论论纲[M]. 贵州: 贵州人民出版社, 2006: 311.
- [15] 被采访人: 孙 JH, 乌江镇余江村村民, 女, 65 岁, 小学学历; 采访地点: 余江村孙 JH 家中; 采访时间: 2025 年 2 月 12 日; 采访者: 陈佳俊.
- [16] 黄新华. 浙、赣、闽民间樟树信仰风俗及其成因分析[J]. 地方文化研究, 2015, (05): 93-99.
- [17] 陈怡君, 周泽敏, 黎祖尧. 樟树文化内涵及其在生态文明建设中的传承与发扬[J]. 中南林业科技大学学报(社会科学版), 2020, 14(05): 14-19.
- [18] 王岚. 生态伦理视野下我国树木信仰民俗研究[D]. 中原工学院, 2016: 28.
- 作者简介: 陈佳俊(2001-), 男, 江西吉安人, 硕士研究生, 研究方向: 非物质文化遗产, 民俗文化。