

乡村振兴背景下乡土文化对贵州高职院校青年价值观影响研究

黎睿 李薇薇

贵州建设职业技术学院，贵州贵阳，551400；

摘要：乡村振兴可谓是我国实现小康社会建成的的重要举措，意旨推动农村经济高质量发展。在贵州这一多民族聚居的地区，乡村文化十分丰富，其中蕴含着独特的历史与传统。而高职院校作为技能人才培养的重要基地，需要确保在接受专业教育的基础上，价值观的形成可以受到乡土文化影响。本文将研究乡土文化对贵州高职院校青年价值观影响，并提出对应的建议，期望推动文化自信、促进人才培养。

关键词：乡村振兴；乡土文化；贵州高职院校；青年价值观

DOI：10.64216/3080-1486.25.09.039

引言

乡村振兴是建成小康社会的重要驱动，而乡村文化则是这一战略的核心。乡土文化具备丰富的历史与传统资源，可以对学生的价值观塑造带来深远影响。但随着社会经济的不断发展，乡土文化往往会面临忽视、淡化的局面，城市收入差距与人口流动加剧，导致乡村文化的发展前景堪忧。因此，本文将挖掘与弘扬乡土文化中精华，从而探究乡土文化融入学生价值观教育的可行路径，以确保促进新时代青年健康成长，帮助青年积累更多的经验与智慧。

1 乡土文化融入学生价值观培育的特质

基于乡村振兴背景，乡土文化在贵州高职院校的教育中十分关键，处于重要地位，尤其是在影响学生价值观的培养方面。随着现代信息技术的全面发展与不断进步，乡土文化逐渐迸发全新的生命力，且在学生世界观、人生观、价值观的形成中发挥关键作用。

1.1 易接受性

乡土文化主要通过丰富多彩的民俗、服饰、建筑等形式，通过较为直观且感性的方式呈现在学生面前。这种触手可及的特性，可以帮助学生轻松体验与深刻感受这一文化^[1]。在此期间，乡土文化所注重的是一种参与感，并不是一味地进行知识传授，可以通过与家人、同伴、老师之间的自然沟通，在潜移默化中接受所蕴含的价值取向。这种融入方式，不仅可以让乡土文化与学生自身的生活联系，同时也可以成为价值观当中不可缺少的关键部分。

1.2 易渗透性

通常情况下，农村家庭与教育环境相对简单纯粹，大部分学生更加便于接受身边父母、老师的乡土文化传授。他们自身的一言一行都会自然而然地成为学生学习与模仿的对象，而当这些权威人士指导学生理解与践行乡土文化过程中，乡土文化就会无形增强这种传统价值。而现如今城市化发展进程迅速、生活节奏加快之际，农村地区独有的安定、从容、宁静就显得格外珍贵^[2]。面对新时代下激烈竞争所带来的焦虑情绪，乡土文化能够提供良好的心灵慰藉，不仅可以实现自身情绪调节，并且还有助于形成自我认同。

1.3 易理解性

易理解性主要展现在物质与精神两个方面，大多数情况下以“看”“听”两种方式表现传统。通过当地特有的民俗活动、传统节日等多元化形式，以及长辈口中的故事讲述等，都可以让高职院校青年在潜移默化中接触到丰富的内容。此外，这种直观的教育方式，也可以增强对传统理念、道德规范、行为准则的强烈认同，有助于形成稳定且积极的人生观。

2 乡村振兴下乡土文化融入学生价值观培育的实现路径

2.1 务实教育发展理念

第一，坚决贯彻党中央的文化育人思想。青年可谓是国家未来发展的主人与希望，是国家富强的重要基础，而对青年的教育是当前社会始终看重的关键问题。自新中国成立以来，中央就已经将人才培育置于国家发展的

核心地位,不仅格外强调人才科学知识与技能发展,并且对于学生自身的价值观水平也提出新要求^[3]。其中,从“人才兴国”转变为“培育四有新人——有理想、有道德、有文化、有纪律”,这是现如今国家方针重要部分。自党的十八大以来,习近平总书记就明确强调,应时刻以民族文化与现代文化为根源,提出了乡土文化的重要性,指出“乡土文化是中国传统文化的根源”^[4]。基于乡村振兴背景,乡土文化对于学生的影响深远且直接,可以在潜移默化对学生内在气质与思想理念进行塑造,从而影响学生价值观念。所以,在推动乡土文化教育中,应时刻坚持党中央对学生价值观培育,以及对乡土文化重视方针,不断对乡土文化进行挖掘,确保形成全新的理解。

第二,坚持现代化与本土化的发展思维。在全球发展背景下,各国已经充分认识到人才作为国家发展的重要力量,而教育是核心。如,日本在二战之后迅速发展成为发达国家,且与高素质人才培养紧密联系。在我国逐渐进入到世界舞台中央、开放程度不断加大下,应针对他国的优秀经验积极学习,但需要注意的是,应始终立足于本国国情。在推动乡土文化进入高职院校中,一方面应采取现代化发展思维,合理运用现代教学方法、媒介对学生进行价值观培养;另一方面,充分展现本土化特征,深入挖掘与运用不同地区的独特自然、人文资源。而在具体的实践,需要依照贵州地区的特色与实际所需,通过现代化与本土化结合发展思路,促进学生在乡土文化影响下价值观稳定提升。

2.2 完善教育制度体系

首先,完善对乡土文化融入学生价值观进行统筹规划的管理体制。不同国家因历史发展脉络不同,形成各具特色的文化体系,但随之而来的教育体制也展现了多样性。我国具备五千年的历史文化,因此应充分考虑到我国基本国情,并借鉴其他国家的管理体制,针对现行教育体制进行改革,确保各地区的高职院校形成紧密联系,进一步展现学校自主权的管理体制^[5]。第一,教育部门成立专门负责乡土文化融入学校教育的规划部门。该部门应当隶属于教育部,并且主要负责编制全国统一的乡土文化课程,以及检查监督、措施实施等工作。因此,为更好地避免部门之间的存在扯皮情况,需要具备一定的行政权、裁决权,重点针对乡土文化不够重视区域进行监督,从而确保政策得以落实;第二,确定各省市自治区教育局职责,构建该计划实施辅助机构。依照上级领导确定责任与义务,需要在财政局、规划部之间进行明确的责任分工。此外,高职院校还应时刻遵守实

施计划,以实现多个部门之间的协同配合;第三,积极展现乡村学校管理层自主权。乡土文化在乡村学校教育中的落实,需要融入具体的事务当中,且乡村学校作为基层实施单位,管理体制是否完善将会直接影响到政策落实,应适当给予管理层自主权,确保工作效率最大化展现,避免受到不必要的约束。

其次,健全考核评价机制。考核是教育成果检验的重要方式,通过实施考核,可以确保对乡土文化有更为深入地了解,并且提升价值观培育的效果与影响力,方便后续进行良好的优化与改进。因此,应创建完善的考核体系,主要包含对课程融入程度,以及学生价值观影响强度两方面评估。在课程融入中,可以通过课时数、专业教师人数等进行量化,其中价值观培养应采取定性指标,时刻关注学生对事物价值分析与态度变化,确保形成全面有效的评估机制。除此之外,在考核流程的设计中,应时刻秉持“以学生为本”的原则,不管是评估课程效果,抑或是实践活动,都应围绕如何促进学生发展进行,以确保实现课堂质量与效果的稳定提升。

最后,学校、家庭和社区间形成统一联动机制。为推动高质量发展目标,需要明确学校、家庭、社区三者在乡土文化中的关键角色,制定对应的解决方案,实现加强协作^[6]。因此,应转变现今“唯分数论”及“走向城市论”的错误观念。高校不仅需要进行知识传授,同时还应加强价值观与道德素养培养;家庭应明白自身作为青年人生导师的重要性,尽可能地进行良好文化氛围塑造;社区有必要进行全方位配合,以多元化、丰富的活动,为青年提供学习实践平台,由此创建良好的成长环境。

2.3 发挥教育对象主体性地位

教育学家苏霍姆林斯基指出:“在人的内心深处,往往存在一种根深蒂固的需求,而这就是希望自己是研究者、发现者、探索者”。该观点充分揭示了青年作为教育主体的内在需求。基于乡村振兴背景,需要贵州高职院校以乡土文化教育不断激发学生,这不仅是对教育规律的遵循,同样也是实现价值观培育的重要方式。乡土文化是根植于本土的重要精神资源,可以为青少年价值观培养提供充足养分。

首先,学习乡土文化知识。贵州高职院校在乡土教材的研究与开发中,逐渐形成多元协作的模式。其中以贵州水利水电职业技术学院为例,该学校作为教育人才的“组团式”帮扶牵头单位,主要与当地的中职学校进行联合,从而开发校本教材,按照“学院派+中小学+NGO”模式,针对高校学者理论指导、教育行政部门经费支持、

中小学教师经验进行全面整合,从而编撰成为满足当地实际所需的乡土教材^[7]。这种模式的提出,不仅可以确保教材具备一定的学术性,同时也让内容具备趣味性与迫切性。其中,贵州建设职业技术学院通过“非遗铸魂”工程,在此基础上开设《陶艺制作》《艺术设计》等具备明显特色的课程,进一步将传统工艺转变成为丰富多彩的教学资源,巧妙促进现代设计与传统工艺质量的相互结合,帮助学生进行良好价值观的树立与构建。

其次,丰富乡土文化实践活动。基于乡村振兴,乡土文化的融入实现学生价值观培育已经成为重要教育任务。因此,为确保这一目标顺利实现,需要全面探索多样化的实践路径,尽可能通过乡土文化教育,帮助学生了解家乡历史与乡土文化。第一,做好实践活动规划设计。高质量、有效的乡土文化实践需要时刻以学生为主体,不断激发学生自身的自主性。而高职校园可以通过调查问卷、座谈会等多元化形式,充分掌握学生对乡土文化兴趣与需求,从而依照反馈,进行科学的活动设计,确保活动更加契合学生生活与学习,进一步提升学生参与积极性。如,组建“家乡故事分享会”,让学生带来自己所知道的家乡故事,从而提升学生对文化的认同感,加深学生相互之间的交流与理解;第二,活动类型丰富、足以吸引学生主动参与^[8]。可以尝试开展民歌比赛、传统工艺制作、参观历史文化遗址等形式,保证从根本上调动学生热情,让学生从中获得不同的体验。在此基础上,邀请当地具有影响力的手工艺人进入学校进行“现场制作”课程,使得学生亲身感受到传统技艺。

最后,营造校园文化环境。美国教育学家比格指出,学生的心理行为往往会受到所处环境的影响,由此意味着,校园文化不单单是学校的表面装饰,同样也是学生价值观得以形成的关键。通过创建良好且具有特色的乡土特色环境,能够在潜移默化中影响学生价值观。新时代下,部分乡村已经逐渐摆脱了传统教学形式,逐渐向多媒体智能化设备运用转变。因此可以在进行古建筑教育中,运用三维绘图来全面展示建筑立体结构,确保可以直观呈现在学生面前。而在校园内部,可以设计具有当地特色的雕塑,进一步让学生感受到乡土文化气息,从而不断增强学生对传统文化的认同感。除此之外,还需要进行精神文化的建设。校园不单单是知识获取的重要基地,并且也是心理与情感的天堂,需要充分展现出具备当地特色的道德模范,不断指导学生树立积极且正向的榜样力量,由此充分进行价值观培育。如,在校园内可以设定“道德模范墙”,针对具备精神力量的榜样

人物进行展示,从而不断激励学生进行学习,由此实现精神激励,确保在无形当中吸收到有价值的乡土精神,并理解其中内涵。

3 结束语

总而言之,通过对乡土文化对青年价值观影响研究发现,乡土文化不单单是地域文化的重要展现,并且也是帮助青年学生进行价值观塑造的关键。乡村振兴战略可以为传统文化的创新与传承提供较为宽广的空间,帮助青年学生形成良好的文化认同与民族自信。未来,需要在实际发展中全面加强乡土文化的保护与教育,确保在高职教育中展现积极作用,进一步为培养青少年人才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 楚琳,张奔腾.失落与重构:乡土文化与乡村学校教育的融合发展[J].淮北职业技术学院学报,2025,24(03):95-99.
- [2] 李玲玲.乡土文化视角下生土院落空间设计研究[D].成都大学,2025.
- [3] 冯瑞霞,王钊.大思政课视域下优秀乡土文化助力高校创新人才培养[J].邢台学院学报,2025,40(01):165-171.
- [4] 张妍.乡土文化赋能乡村振兴的意义、困境和路径研究[J].广西大学学报(哲学社会科学版),2024,46(05):79-88.
- [5] 江涛,龚志祥.乡土中国视角的江村研究:地方知识、现代特征及未来愿景——从《江村经济》与《乡土中国》出发[J].乡村论丛,2024,(03):18-28.
- [6] 本楚岑.基于乡土文化资源开发的高中生“人地协调观”培养研究[D].河南大学,2024.
- [7] 袁紫荆.浅析大众文化对青年价值观培育的影响——以李子柒短视频为例[J].今古文创,2021,(12):107-108.
- [8] 程泽鑫,龙海平.新时代农村青年思想政治教育:现状、问题与对策——基于全国20省100村的调查分析[J].广西教育学院学报,2021,(01):84-88.

通讯作者简介:黎睿(1993.03-),男,汉族,河南安阳人,研究生,讲师,研究方向:财务管理。

课题项目:2024年贵州建设职业技术学院院级课题“乡村振兴背景下乡土文化对贵州高职院校青年价值观影响研究”(2024YJ19)。