

# “工匠精神”的文化溯源与大学语文的浸润路径研究

裴亚红

兰州现代职业学院卫生健康学院，甘肃兰州，730300；

**摘要：**“工匠精神”作为一种跨越时空的文化基因，既承载着人类对器物制作的极致追求，也蕴含着对生命价值的深刻诠释。本文从文化溯源的角度出发，梳理“工匠精神”在中西方历史语境中的发展脉络，揭示其在当代社会的价值重构意义。在此基础上，结合大学语文课程的人文特质，探讨通过文本解读、实践体验、价值引导等路径，将“工匠精神”的核心内涵浸润于人才培养过程，为培养兼具人文素养与专业操守的现代人才提供思路。

**关键词：**工匠精神；文化溯源；大学语文；浸润路径；人文素养

**DOI：**10.64216/3080-1516.25.08.053

“工匠精神”作为一种跨越时空的文化基因，既体现于器物制作的极致追求，亦承载着对生命价值的深刻诠释。在全球化与数字化背景下，其价值内涵亟待重新梳理与当代重构。大学语文课程兼具人文性与实践性，为“工匠精神”的浸润提供了天然载体。本文通过文化溯源与教育路径的双重视角，探讨如何借助文本解读、实践体验与价值引导，将“工匠精神”融入人才培养过程，旨在为培育兼具人文素养与专业操守的现代人才提供理论参考与实践启示。

## 1 “工匠精神”的文化溯源：从历史积淀到价值重构

### 1.1 中国传统文化中的“工匠精神”基因

在中国数千年的文明演进中，“工匠精神”始终以隐性或显性的方式存在于器物制作、技艺传承与文化表达中。早在先秦时期，《考工记》便提出“审曲面势，以饬五材，以辨民器”的造物理念，强调对材料特性的深刻理解与工艺规范的严格遵循，这种“材美工巧”的思想，正是“工匠精神”的早期雏形。鲁班对木工技艺的精益求精，欧冶子对铸剑工艺的执着追求，不仅留下了流传千古的技艺传说，更构建了“技进于道”的精神内核——将技艺提升至与天地精神相往来的哲学高度<sup>[1]</sup>。

宋代是中国传统工艺的鼎盛时期，瓷器、丝绸、建筑等领域的技艺成就，无不彰显着“工匠精神”的成熟形态。景德镇瓷器“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的品质追求，背后是工匠对釉料配比的反复调试、对烧制火候的精准把控，以及对每一道工序“如切如磋，如琢如磨”的严谨态度<sup>[2]</sup>。这种追求并非单纯的技术执念，而是与儒家“修身、齐家、治国、平天下”的价值体系相呼应，将器物制作视为个人品德修养的延伸，所谓“心

正而后身修，身修而后家齐”，在工匠群体中转化为“艺正而后器精，器精而后业兴”的实践逻辑。

明清时期的“百工技艺”更注重传承中的创新。苏州园林的造园技艺，既遵循“虽由人作，宛自天开”的传统准则，又在每一处亭台、每一片山石的设计中融入工匠的个人感悟，形成“守正创新”的技艺传统。这种传统所蕴含的，是对“道”与“器”关系的辩证理解：“道”是技艺传承的根本规律，“器”是道的具体呈现，而工匠的使命，便是在坚守道的基础上，让器的呈现更加贴合时代需求。

### 1.2 西方文化语境中的“工匠精神”演进

西方文化中的“工匠精神”虽与中国传统形态存在差异，却同样根植于对技艺与价值的双重追求。古希腊时期，工匠被视为“城邦的创造者”，希罗多德在《历史》中记载，雅典的工匠们为建造帕特农神庙，不仅精确计算每一块大理石的尺寸，更将对神灵的敬畏与对人体美学的理解融入建筑比例，使神庙成为“永恒与完美”的象征<sup>[3]</sup>。这种将技艺与美学、信仰相结合的追求，奠定了西方“工匠精神”中“理性与人文交融”的基因。

中世纪行会制度为“工匠精神”传承提供保障。行会通过学徒制和匠师考核体系确保技艺传承，如铁匠成“大师”需十年以上学徒生涯，每一步都体现对技艺的敬畏坚守。在此制度下培养的工匠技艺精湛，形成“信誉至上”操守，行会规定粗制滥造者剥夺从业资格，这成为现代职业伦理源头。工业革命后，西方“工匠精神”从“手工技艺”向“精密制造”转型<sup>[4]</sup>。机器生产取代手工劳作，人们仍追求“极致”，将“工匠精神”融入机器精度把控与技术创新。德国钟表、瑞士精密仪器产业延续零件完美契合传统，在现代工业中体现为对“零

误差”执着、流程优化探索及产品全生命周期负责态度。

### 1.3 当代社会“工匠精神”的价值重构

在全球化与数字化浪潮中，“工匠精神”核心价值从“效率至上”到“品质为先”的观念转变，体现了社会对其的重新认知，使其不再为传统手工业专属，而是成为衡量现代社会发展质量的重要标尺。“工匠精神”在制造业是执着突破技术瓶颈，在服务业是极致满足用户需求，在文化创作领域是坚守与创新内容品质。其价值重构是对“快节奏”社会的平衡。当“流量”、“速成”受部分领域追捧时，“工匠精神”倡导的“慢工出细活”、“久久为功”，为社会发展提供理性参照，提醒人们真正的价值创造需时间沉淀、耐心打磨与专注投入。正如稻盛和夫所说，全力以赴把工作做到极致会收获成长与成就，将“当下之事做到极致”的态度正是当代“工匠精神”的核心要义<sup>[5]</sup>。

## 2 大学语文与“工匠精神”浸润的内在契合

### 2.1 大学语文的人文性与“工匠精神”的价值相通

大学语文作为以语言文字为载体的人文课程，其核心使命在于培养学生的人文素养、价值判断与审美能力，这与“工匠精神”所蕴含的人文内核天然契合。“工匠精神”绝非单纯的技术主义，而是包含着对人的价值的尊重——对从业者而言，是通过技艺实现自我价值；对使用者而言，是通过优质产品获得美好生活。大学语文中大量经典文本，恰为这种价值认知提供了丰富的阐释空间。

《诗经·卫风·淇奥》以“如切如磋，如琢如磨”形容君子修养，将器物打磨与人格塑造相类比，揭示出“工匠精神”与“人格精神”的同构性。大学语文在解读这类文本时，可引导学生理解：无论是雕琢玉石还是锤炼品格，其本质都是一个“精益求精”的过程<sup>[6]</sup>。同样，《庖丁解牛》中“以无厚入有间”的技艺境界，不仅展现了对规律的深刻把握，更蕴含着“尊重事物本质”的哲学智慧，这种智慧正是现代“工匠精神”中“顺应规律、追求极致”的思想源头。

### 2.2 大学语文的实践性与“工匠精神”的培育需求

大学语文并非单纯的知识传授，而是包含着阅读、写作、表达等多重实践环节，这种实践性与“工匠精神”的培育需求高度一致。“工匠精神”的养成离不开实践中的反复打磨，正如技艺的精进需要千百次的练习，对“工匠精神”的理解也需要在具体的语言实践中逐渐深化。

在写作教学中，对文章结构的反复调整、对语言表达的字斟句酌，本身就是“工匠精神”的体现——正如工匠对产品细节的打磨，写作者对文本的修改过程，也是一个“追求完美”的过程。大学语文可以通过“修改日志”“写作反思”等形式，让学生记录对文本的打磨过程，体会“千锤百炼”背后的专注与耐心。在口语表达训练中，对沟通逻辑的梳理、对听众需求的关照，与工匠“以人为本”的造物理念相呼应，有助于学生将“精益求精”的态度迁移到与人交往的过程中。

### 2.3 大学语文的包容性与“工匠精神”的多元呈现

“工匠精神”在不同时代、不同领域有着多元的呈现形态，而大学语文课程内容的包容性，为这种多元呈现提供了展示平台。从古代工匠的技艺传说到现代科技工作者的创新故事，从文学作品中“匠心”的赞美到现实生活中对“坚守”的记录，丰富的文本资源能够帮助学生理解“工匠精神”并非僵化的教条，而是具有时代适应性的活的精神。

## 3 大学语文浸润“工匠精神”的具体路径

### 3.1 文本解读：在经典阐释中挖掘“工匠精神”的内涵

文本解读是大学语文课程的核心环节，也是浸润“工匠精神”的基础路径。通过对不同类型文本的深度阐释，引导学生从语言文字中提炼“工匠精神”的核心要素，建立对其内涵的系统认知。

在古代文学作品的解读中，注重挖掘“技艺与道”的关系。如讲解《考工记》选段时，不仅分析其记载的工艺规范，更引导学生思考“审曲面势”背后对自然规律的尊重，“巧夺天工”中蕴含的人与自然的和谐理念；在解读《核舟记》时，通过对“罔不因势象形，各具情态”的细节分析，让学生感受微雕艺人对材料特性的极致利用与对艺术表达的执着追求，理解“匠心”不仅是技术的精湛，更是对“形神兼备”的艺术境界的向往。

### 3.2 实践体验：在语言实践中内化“工匠精神”的品质

实践体验是将“工匠精神”从认知转化为行动的关键环节。大学语文可通过设计具有“工匠特质”的实践环节，让学生在具体操作中体会“专注、耐心、严谨、创新”等品质，实现从“知道”到“做到”的跨越。实践中可引入AI辅助教学：比如用AI文本工具对比不同时代工匠主题文章的表达差异，或借AI虚拟场景还原《考工记》中的造物流程。教师带着学生合理使用这些

工具,既能帮学生更直观理解“匠心”,也体现教师数字素养,让大学语文教学既传知识,又带前沿感,助力工匠精神培育更接地气。

写作实践方面,开展“精品写作”项目。要求学生选择熟悉对象,进行深入观察与调研后撰写一篇兼具专业性与人文性的文章。在写作过程中强调“反复打磨”,即初稿完成后通过小组互评、教师指导、自我反思等环节对文章的结构、语言、细节进行多次修改,直至达到“言之有物、言之有序、言之有味”的标准。这种过程能让学生体会到好的作品,如同好的产品需要“慢下来”的耐心与“改下去”的执着。

在口语表达方面,组织“匠心讲述”活动。让学生采访身边具“工匠精神”之人并整理其故事用于课堂讲述。采访过程中引导学生关注受访者对待工作困难、保持长期热情、平衡传统与创新等细节。讲述过程中要求学生不仅传递信息,更要展现情感,使听众感受“工匠精神”温度。此活动既能锻炼学生沟通与表达能力,又能借真实案例深化对“工匠精神”的理解。

跨学科实践方面,尝试开展与手工、美术、工科等专业合作的“语文+技艺”融合活动。使学生参与简单技艺制作,撰写制作札记或感悟。在制作过程中体会“差之毫厘,谬以千里”的严谨。在撰写札记时实现技艺体验与语言表达的相互促进,从而打破学科壁垒,让“工匠精神”的培育更趋立体。

### 3.3 价值引导:在文化遗产中树立“工匠精神”的追求

教育家精神与工匠精神有着深层契合,陶行知“教学做合一”的理念,正是将工匠“知行合一”的实践观融入育人。教师以教育家般的坚守打磨教学细节,如反复优化文本解读方案、精心设计实践活动,这份对育人品质的极致追求,本身就是工匠精神的体现,更能引导学生在感知中建立“以匠心做事、以初心做人”的认知,让两种精神在教学相长中相互滋养。大学语文不仅是知识传授的平台,更是价值引领的载体。通过梳理“工匠精神”的文化遗产脉络,引导学生将个人发展与社会需求、文化遗产相结合,树立对“工匠精神”的自觉追求。

在课程内容中融入“工匠精神”的文化谱系。从先秦的“百工之事,皆圣人之作也”到宋代的“艺通于道”,从西方中世纪的行会伦理到现代的职业精神,通过专题讲解或文本串联,让学生认识到“工匠精神”是人类共同的文化财富,具有跨越时空的生命力。同时,结合中国近现代以来的工业发展史,讲述民族企业家、技术工人在困境中坚守品质、追求创新的故事,激发学生的文

化自信与责任担当。

在校园文化中延伸“工匠精神”的培育氛围。大学语文课程可以与校园活动相结合,如举办“匠心”主题征文比赛、开设“工匠故事”读书会、邀请行业精英开展讲座等,让“工匠精神”的理念渗透到校园生活的方方面面。鼓励学生成立相关社团,如手工艺社、创意写作社等,在实践中深化对“工匠精神”的理解。通过这种“课程+校园”的联动,形成培育“工匠精神”的长效机制。

## 4 结语

“工匠精神”作为一种深刻的文化基因,其价值不仅在于推动技艺的精进与产业的发展,更在于塑造人的精神品格。大学语文以其独特的人文视野与教育功能,为“工匠精神”的浸润提供了天然的土壤。通过文本解读挖掘内涵、实践体验内化品质、价值引导树立追求,能够让“工匠精神”真正融入学生的成长轨迹,培养出既具备扎实专业能力,又拥有深厚人文素养的现代人才。在这个快速变化的时代,坚守“工匠精神”并非意味着保守与僵化,而是以不变的初心应对万变的挑战,用创新突破局限。大学语文对“工匠精神”的浸润,正是在为社会培养这样一种“定得住心神、做得出精品”的力量,而这种力量,终将成为推动社会进步与文化遗产的重要支撑。

## 参考文献

- [1]陈丽.工匠精神传承研究——以职业院校“大学语文”课程改革为例[J].太原城市职业技术学院学报,2023,(10):159-161.
- [2]袁小芳.工匠精神培养与高校思政教育的融合路径探析[J].时代报告,2024,(10):106-108.
- [3]魏霞.浅析大学语文培养“工匠精神”的路径[J].教育教学论坛,2022,(17):41-44.
- [4]陈婷.工匠精神融入职业院校语文教学的路径研究[J].齐齐哈尔高等师范专科学校学报,2024,(06):109-111.
- [5]景凌凌.新时代工匠精神融入大学生思想政治教育的时代价值与路径[N].重庆科技报,2024-10-29(006).
- [6]李楠,李聆怡.工匠精神的时代内涵与培育路径[J].群言,2025,(04):10-13.

作者简介:裴亚红(1975.08-),女,甘肃临洮人,本科,副教授,传统文化教育、阅读教育。