

基于高校辅导员视角下的非遗文化融入高校思政教育的价值和路径分析

周金悦

桂林信息科技学院, 广西桂林, 541100;

摘要: 非遗文化是传统文化的重要组成部分, 也是一个国家或民族独特的精神风貌和身份标识。为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于非遗文化保护工作的重要指示精神, 把非遗文化融入高校思想政治教育成为了教育界关注的焦点。本文深入探讨非遗文化在融入过程中存在的现状及问题, 并从课程安排、校园文化建设等方面更深层次且更具体地提出针对性的对策, 从而实现非遗文化为思想政治教育赋能, 促进大学生的文化自信。

关键词: 文化自信; 非遗文化; 思想政治教育

DOI: 10.64216/3080-1494.25.08.037

引言

非遗文化是中华民族的宝贵资源, 具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵, 党和政府高度重视非遗文化保护工作。为深入贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于非遗文化保护工作的重要指示精神, 将非遗文化融入高校思想政治教育已成为教育界关注的焦点。高校思政教育是一个系统工程, 不仅依赖于思政课教师的理论讲授, 更需要辅导员队伍在第二课堂、日常管理和价值引领中的协同推进。辅导员作为高校思政工作的重要力量, 在非遗文化融入思政教育的过程中发挥着不可替代的作用, 其通过主题班会、社团指导、社会实践等形式, 能够有效促进非遗文化的体验与传承, 增强思政教育的实践性和感染力。

1 非遗文化融入高校思想政治教育的现状及问题

1.1 辅导员工作中涉及非遗文化较少

1.1.1 辅导员在主题教育中涉及非遗文化较少

高校辅导员在日常管理、主题班会等环节中, 是连接非遗文化传承与大学生思想政治教育的重要桥梁。但从工作实际来看, 许多辅导员在日常工作中, 并未有意识针对性地融入非遗文化的相关内容, 未能将非遗文化有效地与日常思想政治教育有机结合, 给学生传播的非遗文化相关知识较少, 难以发挥非遗文化在思想政治教育中的育人功能。

1.1.2 辅导员传播非遗文化的方式单一

弘扬与传承非遗文化是高校辅导员必须承担的历史使命与时代担当。但当前高校辅导员普遍缺乏对非遗文化内涵以及意义上的明确认知, 给学生传播非遗文化的方式较单一, 未能积极尝试理论与实践相结合、课堂与环境育人等多种方式将非遗文化融入高校思想政治教育。这些都使得非遗文化难以发挥自身作用, 未能充分与思想政治教育融会贯通。

1.2 非遗文化渗透力较弱

1.2.1 学生对于非遗文化意识淡薄

大多数的学生在日常的学习与生活中, 关注的重点就是专业课程的学习, 对于非遗文化的关注度较低, 即便是学校组织和开展了一些关于非遗文化相关的社团活动, 但实际上大量的学生并没有积极的融入到非遗文化教学活动中去, 这就使得高校大学生对于非遗文化关注程度普遍不高, 学生对于非遗文化意识淡薄。

1.2.2 学生对于非遗文化的价值认知不够深入

目前, 多所高校十分重视将中华优秀传统文化引进校园, 早在2002年, 贵州省曾经由省教育厅、省民宗委联合下发了《关于大力推进各级各类学校开展民族民间文化教育的意见》, 2016年出台了《关于全面推进各级各类学校民族文化进校园工作的实施方案》。尽管目前, 部分高校已经积极地将非遗文化融入高校思想政治教育中, 并且在一定程度上推动了大学生思想政治教育

工作的更好的方向发展,但是学生依旧没有深入地理解和体会其背后所蕴含的丰富内涵和重要意义。许多大学生缺乏对非遗文化保护和传承的责任心,导致非遗文化的发展受到了很大的阻碍和限制。这也清晰表明,我们依然需要进一步加大非遗文化渗透高校思想政治教育工作的力度,通过更加深入、全面和系统的方式,让学生认识到非遗文化的价值,为非遗文化的传承与发展创造更加有利的条件。

2 辅导员视角下非遗文化融入高校思想政治教育的路径对策

2.1 加强思政课程建设,融入非遗文化

2.1.1 将非遗文化纳入思政教育体系

为了更好地将非遗文化融入高校思想政治教育工作,高校辅导员可以结合思想政治教育的实际需求,充分挖掘和利用非遗文化,搭建课程体系,制定明确的教学方案,展示非遗文化的精神和魅力。例如,高校可以将黄梅戏、京剧等戏曲技艺或是传统礼仪节庆活动引入课堂,开发非遗文化公共选修课程,采用学分选修制的方式开展非遗文化教学活动,让学生根据自己的兴趣和需求进行选择。同时,建立长期非遗文化教学的课程规划,确保教学的持续性和稳定性。非遗文化能够增强思政课堂的活力,调动学生学习兴趣,提升教学效果,高校思想政治教育要保持持续的发展活力仍需要不断挖掘非遗传统文化,以满足思政教育发展需要。

2.1.2 利用好课堂教学路径,传播非遗文化

高校辅导员可以以课堂为主开展教学,丰富教学内容,通过生动有趣的教学方式,拉近学生和非遗文化的距离,促使学生提高学习兴趣,拓宽他们的视野。可以请非遗文化传承人来到学校与学生面对面交流,分享他们的故事和技艺,或是利用网络、多媒体等手段配合教学进行线上访谈或做讲座,利用参与体验法、展示法、理论教育法等实现对学生潜移默化的影响。总之,利用好课堂教学路径,通过有效的途径实现非遗文化在高校思想政治教育中的有效融入,增强非遗文化的渗透力,引导学生更好的学习和了解中华优秀传统文化,能够让学生明确非遗文化的作用和价值,发挥思想政治教育的育人功能,最终达到促进大学生的综合发展以及整体素质的全面提升,促进大学生文化自信的效果。

2.2 融入社会实践活动,发挥第二课堂优势

2.2.1 结合第二课堂,开展社会实践

第二课堂与社会实践是高校辅导员将非遗文化融入思想政治教育的有效路径。2014年,《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》提出,“深入开展创建中华优秀传统文化艺术传承学校活动,邀请传统文化名家、非物质文化遗产传承人等进校园、进课堂。”

辅导员在开展非遗文化第二课堂的过程中,要注重与思想政治教育的紧密结合,要加强思想政治教育与非遗文化第二课堂之间的联系。比如桂林信息科技学院组织开展“非遗幻彩、设计生花”非遗传承系列的第二课堂活动,以“非遗+廉政教育”、“非遗+心理疗愈”创新模式,发动学生以高度的热情和责任感参与其中,带领师生沉浸式感受传统工艺的当代价值。

除此以外,还可以组织暑期社会实践团队,积极走访非遗文化的传承人,通过技能学习深入了解非遗文化。只有高校学生都以实际行动来亲身参与实践,非遗文化的传承在高校内才会真正有所起色。桂林信息科技学院暑期实践团队“麦穗文光”非遗传承团队前往陕西省灵丘县西福田村“孙氏麦秆画”工作室,开始一周的暑期实践活动,沉浸式体验麦秆画这门非遗技艺。他们与当地艺人密切交流,从选材、裁剪、熨烫到粘贴,一步步学习麦秆画的制作过程,深刻感受到了非遗文化的魅力与传承的重要性。

非遗文化社会实践活动的开展,能够让学生在实践中更好地了解非遗文化,能够使学生更加了解非遗文化传承和保护的重要性,激发学生对于祖国优秀传统文化的热爱,加深对非遗文化的认识,展现非遗文化的魅力,增强对非遗文化的保护意识,于无声之中呈现爱国情怀。

2.2.2 开展非遗文化保护志愿活动

高校也可以积极开展一些与非遗文化相关的志愿公益活动、非遗文化展示活动等,让更多的人能够近距离欣赏非遗文化的独特魅力,使学生能够领悟到非遗文化价值内涵,感受其深厚的历史底蕴和精湛的技艺艺术,从而提高学生对于非遗文化的理解和认识,加深学生对非遗文化的感受,通过广泛传播非遗文化实现宣传非遗文化的目的。

在每年的暑期和寒假社会实践中,也可以开展非遗文化的志愿保护活动,组织学生参观学习,深入社区、

乡村等地,通过实地考察、访谈和学习实践等方式,调查非遗文化的现状和面临的问题,为保护工作提供有力的依据。如桂林信息科技学院创意设计学院组织2024级产品设计和虚拟现实技术专业的学生,前往东漓古村开展为期6天的暑期实践活动,学生们深入东漓古村,围绕古村落的传统文化、建筑风貌、民俗艺术等内容开展调研,在参观学习的过程中,学生能够从实际案例中汲取经验,并且进一步增强保护非遗文化的意识和能力。这样不仅可以丰富非遗文化保护志愿活动的内容和内涵,还可以创新非遗文化志愿保护活动的形式。

2.3 加强校园文化建设,增强渗透力

2.3.1 科学利用微媒体平台

在信息时代,随着科学技术的飞速发展,非遗文化融入高校思想政治教育还有多种方式,将非遗文化运用到微媒体平台也是使非遗文化融入高校思想政治教育的有效路径之一。可以通过构建网络思想政治教育平台,充分发挥网络传播的作用。并且,平台可以提供浅层的资源展示和知识服务,打造非遗动态的检测和治理精准化文化服务与知识服务等智慧化服务场景,使学生拥有更多的学习和交流的平台。利用网络微媒体平台,提供更加详细的介绍、图片、视频等资料,以更生动和直观的方式展现非遗文化内涵,突破时间和地域的限制,实现信息的双向互动。高校可以通过学生感兴趣的方式传播非遗文化,使学生更加全面、便捷地接受和感知非遗文化的价值内涵。这样能够激发学生积极主动地参与到非遗文化的传承与保护中,展现思想政治教育的育人功能,从而实现学生的自我教育。

2.3.2 学生可组织参与非遗文化展演活动

在非遗文化进校园的过程中,部分高校将重点放在了学生组织和开展的非遗文化活动与课程上,使高校学生能够更加丰富、全面、且方式方法更加灵活的接受非遗文化。学生可以精心策划和筹备这些活动,例如非遗文化宣讲活动、非遗作品展演活动等,从选择合适的非遗项目到编排精彩的演出活动,都能够展示大学生对非遗文化的热爱和尊重。通过展示大学生创作的非遗文化优秀作品,开办主题作品展,举办非遗文化宣讲活动,让非遗文化在校园获得传承和发展,通过手工艺术展、

摄影作品展等方式,让学生参与并且亲身感受非遗文化的魅力,让更多的人了解和认识非遗文化的价值。

通过以上举措,能够有效激发学生对非遗文化的兴趣,在兴趣的驱动下,学生会自觉提升对非遗文化价值的认知程度,增强非遗文化的渗透能力。通过非遗文化知识传授和活动的开展,不仅能够增进大学生对我国优秀传统文化的了解,让他们在探索与体验中不断深化对非遗文化的理解和热爱,同时还可以提高学生的组织能力、实践能力和创新能力,更能培养学生的民族自豪感,提升学生的文化自信。

3 结论

从辅导员工作视角来看,非遗文化中蕴含的深厚价值观念,在融入高校思想政治教育的过程中,不仅丰富了思想政治教育的内容和形式,更推动了对非遗文化的传承和保护。因此,高校和辅导员应深入挖掘非遗文化的内在价值和深刻内涵,并将其融入到高校思想政治教育之中。同时,还需要进一步积极探索和创新,为新时代的高校思想政治教育开拓新的思路。将非遗文化融入高校思想政治教育是一个涉及高校众多部门、诸多环节以及诸多要素的系统性、长期性工程,需要多方面相互协调、共同推进。并且要从第二课堂及校园文化建设等多方面融入非遗文化。只有在不断深化、提高、探索和创新的基础上,才能更有效传承和弘扬中华优秀传统文化,促进思想政治教育的发展,提升文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大的贡献。

参考文献

- [1]程芬,唐春尧.互联网+与“非遗”文化发展的融合探究[J].内蒙古电大学刊,2022,(01):40-43.
- [2]徐丹.高校思想政治教育中的非遗传承[N].中国文化报,2021-12-30(007).
- [3]丁辉.“非遗”文化有效融入大学生思政教育中的途径研究[J].大学,2020(29):53-54.
- [4]林苏.非物质文化遗产融入高校思想政治教育的若干问题研究[D].安徽大学,2017.
- [5]张颂.“非遗”在高校教育实践中的传承现状及路径[J].河北广播电视大学学报,2019,24(04):14-16.