

# 中华优秀传统文化融入小学语文教学的现存问题及策略

崔懿铭

北京联合大学, 北京市朝阳区, 100101;

**摘要:**语文学科是开展传统文化教育的前沿阵地。如何在语文教材中融入中华优秀传统文化、构建传统文化教育内容体系,是当前课程教材建设的重要课题。随着文化多样化时代的到来,人们逐渐忽视了中华优秀传统文化的人文价值,这已然成为一个严峻的教育问题。因此将中华优秀传统文化融入小学语文课堂教学当中,对传承中华优秀传统文化、增强学生的民族认同感和自豪感、促进学生全面发展具有重要的意义和价值,也体现了相应国家号召的政策。但中华优秀传统文化融入小学语文教学时面临了很多挑战,师资力量薄弱、学生积极性差、教学方法单一、监督体系不完善等,为此需要进一步从老师、学生、各类主体角度切入给出相应的解决策略。

**关键词:**小学语文; 中华优秀传统文化; 融入教学

**DOI:** 10. 64216/3080-1494. 25. 08. 034

中华优秀传统文化源远流长、博大精深,蕴含丰富的历史底蕴和人文精神。当前对于中华传统文化的教育重要集中在内容分类、传统文化弘扬策略和必要性等方面,认为弘扬传统文化是对一种已然存在的文化的发掘、利用。文化的持续发挥作用、延续更新,有赖于人类对文化的弘扬活动<sup>[1]</sup>。学校教育是传承中华优秀传统文化的主阵地,语文教学是促进中华文化传播的重要途径,将中华优秀传统文化融入语文教学不仅能够提升学生的文化素养,培养学生学习中华优秀传统文化的兴趣,促进多元文化理解;还能够丰富课堂教学的内容,提升课堂教学的质量,从而收获良好的教学成果<sup>[2]</sup>。为了更好地提升语文教学质量,教师可以找出问题所在和解决策略,对语文课堂进行优化,让语文课堂更加生动形象的开展。

## 1 中华优秀传统文化融入小学语文教学的必要性

### 1.1 传承和弘扬中华优秀传统文化

文化是一个国家和民族的灵魂,中华优秀传统文化是中华民族的精神家园。通过小学语文教学,学生不仅能够掌握语言知识,还能够培养文化意识。通过对传统文化的学习和思考,学生可以逐渐认识到中华文化的独特价值和意义,形成对传统文化的尊重和热爱。学生可以通过多种方式深入传承和弘扬中华优秀传统文化,包括探索研究、利用现代科技手段、参与校园文化活动以及与家人朋友分享等。

### 1.2 增强学生的民族认同感和自豪感

小学语文教学在传统文化教育方面的深化,不仅为学生打开了通往自己民族历史和文化的窗户,还为他们塑造了一个全面、丰富的民族文化认知体系。这一体系涵盖了诗词、历史故事、民俗、艺术等各个层面,使学生能够全面了解并热爱自己的民族文化。通过诵读古诗词,学生得以领略古代文人的风采,感受他们对自然、人生和社会的深刻洞察。通过学习历史故事,学生更加清晰地认识到自己民族的辉煌历程和英勇奋斗,这无疑增强了他们的民族自豪感和历史使命感。同时,对民俗和艺术的探索,进一步增强了他们的文化自信心。

## 2 中华优秀传统文化融入小学语文教学的不足之处

### 2.1 教师对传统文化的融入不重视

现阶段,很多学校小学语文教师进行教学时过度依赖教材,完全忠实于教材内容,对于传统文化的融入有所忽视。还有一些教师受到以结果为导向的教学理念的影响,过于注重教学进度和学生的学习成绩,因此倾向于采用机械灌输的方式传授知识,忽视了知识内涵的深入延展。为了追求效率,部分教师甚至要求学生背诵答题模板,而忽视了挖掘语文知识中蕴含的传统文化因素。这种教学方式导致学生的学习知识面狭窄。由于教师对传统文化的融入不够重视,学生在学习过程中缺乏对相关文化知识的理解,从而影响了他们对传统文化的认知和欣赏能力的发展。

### 2.2 师资力量薄弱,专业性不强

当前很多小学教师缺少对传统文化的学习和了解,

缺少中华优秀传统文化教育的培训，所以在教学过程中，仅仅按照教学大纲进行讲解，教学设计比较单一，致使学生的积极性不高，传统文化的教育无法进行，具体可以表现为以下两方面。

### 2.2.1 教师采取的教学方式不当

教师的教学方式在学生对传统文化的理解中扮演着关键角色。然而，在小学语文教学中，一些教师并未将传统文化融入教学目标进行充分备课，只是完成最基础的教学任务，教会学生读音、写字，明确文章的结构和思想情感，整个过程以老师讲为主，学生被动接受新知识。常规的教学设计导致语文知识与传统文化的结合显得生硬和突兀，学生也不能理解两者之间的内在联系，难以充分理解传统文化的深层含义。教学方式不当，不仅不能帮助学生深入理解传统文化，还会对学生的语文基础知识学习产生干扰，影响他们对传统文化的整体把握和欣赏能力。

### 2.2.2 教师缺乏良好的传统文化素养

要想在语文课堂上充分发挥中华优秀传统文化的价值，教师自身必须对传统文化有深入的了解和扎实的素养。但是当前许多语文教师的工作重心偏向于知识传授，对提升自身传统文化素养的重视程度不够。因此，在尝试将传统文化与语文教学融合时，他们往往局限于教材内容，缺乏整体性和系统性，导致教学显得零散而不够深入。这样的教学方式不利于学生全面、深入地学习传统文化，也阻碍了传统文化的有效渗透。

## 2.3 学生对于中华优秀传统文化缺乏兴趣、学习动机不足

随着全球一体化的不断推进，世界各地的文化交流不断增强。西方节日，例如圣诞节、万圣节等普遍受到人们的青睐，外来文化对学生有较强的吸引力，西方节日的节日气氛也逐渐超过我国部分传统节日。传统文化一旦融入到教学中，学生会认为学习文化只是为考试服务，对传统文化了解的不充分也会让学生对于传统文化学习的兴趣逐渐减弱。在小学阶段，学生在课堂上被动接受教师传授的传统文化相关内容，在课堂上表现出对学习的消极态度，而对深入探究传统文化知识缺乏自主性，限制了他们对传统文化的深入理解和探索欲望的发展。这种缺乏自主学习的动力的课堂，导致当前小学语文课堂的教学效果并不理想。

## 3 中华优秀传统文化融入小学语文教学的优化策略

### 3.1 提升教师在课堂教学中融入中华优秀传统文化的素养

在促进中华优秀传统文化深入小学语文课堂的教学过程中，教师发挥着至关重要的作用。他们不仅是传承文化的桥梁，更是将传统文化融入课堂的直接执行者。因此，提升教师在课堂教学中融入中华优秀传统文化的素养显得尤为关键。这要求教师必须增强对中华优秀传统文化的学习意识，并将其灵活运用到课堂教学中。为实现这一目标，可以从以下四个方面着手提升教师素养：

#### 3.1.1 明确教学目标

教师应深入理解中华优秀传统文化与小学语文课程的内在联系，制定具体、可行的教学目标，确保传统文化元素自然、有机地融入课堂教学。明确教学目标可以从认知、技能和情感这三维目标进行设计，每一个目标蕴含不同传统文化的内容，科学渗透中华优秀传统文化的理念，这是中华优秀传统文化得以融入小学课堂教学的前提条件，只有在教学目标中有所渗透和重视，才能在课堂教学中有所体现和深化，最终也才能达到培养学生核心素养的目标。

#### 3.1.2 丰富教学内容

教师需广泛涉猎中华优秀传统文化相关的书籍、文献，从中筛选适合小学生年龄特点和认知水平的内容，丰富课堂教学素材。在学习《北京的春节》一课中，教师将其和《除夕》一文作比较阅读，找到两篇文章异同点，了解不同地域的春节习俗，不仅可以拓展学生对春节习俗的认识，还能增强对传统文化的认同，使教学内容不再局限于课本，丰富学生的学习内容。

#### 3.1.3 创新教学方法

教师应积极探索将传统文化与现代教学手段相结合的有效途径，如利用多媒体技术展示传统文化元素，设计富有创意的教学活动，激发学生的学习兴趣和探究欲望。当前，教育正经历着前所未有的变革与转型，信息技术正成为推动这一变革的核心动力。随着人工智能时代的来临，教育既面临着巨大的机遇，也遭遇着前所未有的挑战。在这一背景下，将中华优秀传统文化融入课堂教学显得尤为重要。为了更有效地实施这一融入策略，教师和学生需要转变传统的以教材为唯一载体、以教师讲授为主的教学模式，通过引入多媒体教学技术和人工智能等创新教学方式，我们可以使中华优秀传统文化以更为生动、鲜活的形式呈现在课堂上。这些技术不仅可以使冰冷的文字符号转化为富有生命力的视听体验，更能激发学生的学习兴趣和探究欲望，深化他们对传统文化

内涵的理解与内化。例如,在《北京的春节》一课中,教师从单元导语入手,利用多媒体演示功能创设“布置春节文化长廊”学习任务群,带领学生开展复习回顾环节,以简洁明了的方式帮助学生梳理课文内容,为整节课奠定情感基调。这种生动的画面使复习不仅提高了学生的知识巩固效率,还激发了他们对传统节日学习的兴趣,进一步促进了他们语文综合素养的提升。后续的教学环节均围绕“展区”展开,从师生合作到小组合作再到自主延学,前者为后者奠定基础,循序渐进地培养学生的写作能力和对传统文化的理解认同。进行小组合作探究学习时,教师将全班同学以组为单位,要求自主选择一个感兴趣的节日,完成“春节文化展区策划书”。这一系列语文实践活动旨在让学生们在真实情境中提升语文应用能力,同时增进对北京春节文化的理解与传承<sup>[5]</sup>。

### 3.2 提升学生在中华优秀传统文化融入课堂教学中的参与度

学生是中华优秀传统文化融入小学语文教育的主要对象,也是教育的主体,因此提高学生课堂参与度对传播传统文化有重要的作用。现阶段学生对于传统文化学习积极性不高,认为传统文化教育最终还是要以分数为衡量标准,所以在课堂中的表现也过于形式化。因此,教师为了破解学生对中华优秀传统文化不重视以及在课堂教学中融入该文化时主体性缺失的困境,我们可以从两个方面着手提高学生的参与度。这意味着教师要调整教学策略,将传统文化元素巧妙地融入课堂教学之中。首先考虑不同学段学生的年龄特征,符合学生的认知发展阶段。例如对于低学段学生,教师可以多采用具象化的教学用具,全面具体的呈现在学生面前,对于传统文化内涵的理解需要教师以简单直白的语言去解释。其次,教师还要考虑到不同学生的个体差异,对待不同特征的学生采用不同的教学方法,将个人风采展示和小组讨论合作相结合,满足不同需求的学生,提高学生学习传统文化的积极性。

### 3.3 完善各主体对中华优秀传统文化融入小学课堂教学的配合

中华优秀传统文化所涵盖的内容广泛而深入,仅依靠学校教育的力量,难以对学生进行全面而深入的教育。因此,我们需要积极调动家庭的力量,以支持学校开展中华优秀传统文化融入小学课堂的教学活动。家庭作为

学生日常生活的主要场所,其教育模式和观念对学生的影响深远且持久。只有当家庭和学校的教育理念相一致,双方共同努力,才能产生最大的教育效果,确保这种效果超过各自单独行动时的总和。为此,我们应加强家校合作,共同营造一个有利于学生学习和成长的良好环境,使中华优秀传统文化得以在家庭和学校中得以有效传承和弘扬。可以从以下几个方面切入:

#### 3.3.1 营造良好的中华优秀传统文化学习的家庭氛围

家庭是学生的生活场所,是除学校外生活时间最长的地方。所以,家庭氛围的好坏对于学生传统文化的学习有着关键性的作用。家长可以带领低段学生共读传统文化的相关绘本,或者通过日常生活的小事启发学生的思考,加强传统文化与生活实际的联系,有利于学生在潜移默化中汲取传统文化的精华。

#### 3.3.2 在家庭教育中“身教远远大于言传”,家长要做好榜样示范

传统文化中的优秀、传统美德不仅要让学生学习,还要让学生在生活感知。家长作为学生的榜样和启蒙老师,要以身作则,严格遵守优秀传统习惯,将书本中的知识重现在生活中。

#### 3.3.3 家长应作为学校教育工作的积极合作者,深入理解和支持学校所采取的教育措施

在家校之间,应建立起合作共育的教育理念,形成教育合力,共同对学生进行全面而深入的教育。这一过程不仅有助于学校获得家庭的支持,还能确保家庭在需要时能够积极参与到学校教育的各个环节中。只有当家庭和学校的教育理念保持一致,才能避免教育模式和家长期望之间的不一致,从而减少家校之间的矛盾和冲突,为学生创造一个和谐、统一的教育环境。

### 参考文献

- [1] 薛月爱. 中华优秀传统文化弘扬路径探究[J]. 中学政治教学参考, 2014(33): 25-26.
- [2] 王明娣, 翟倩. 中华优秀传统文化融入教学的价值、困境及路径[J]. 民族教育研究, 2020, 31(06): 24-30.
- [3] 杨向玲. 中华优秀传统文化融入小学艺术课程体系实践研究[J]. 中国教育学报, 2023(S2): 168-171.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [5] 孙群燕, 费洁. 研学·探学·延学: 让学习任务拾级而上——六下《北京的春节》(第二课时)教学实录及点评[J]. 小学教学设计, 2023(Z1): 73-76.