

英语影视资源在大学英语思政教学中的有效运用

刘赢南

长春理工大学外国语学院, 吉林长春, 130028;

摘要: 在“课程思政”建设全面推进的背景下, 英语影视资源以其直观性、丰富性、跨文化性等特质, 成为连接英语教学与思政教育的重要载体。本文从英语影视资源的教学优势切入, 结合大学英语思政教学的核心目标, 提出影视资源的筛选原则, 并从“课前-课中-课后”三个维度构建具体运用策略, 同时分析当前实践中存在的挑战及应对路径, 旨在为大学英语课程思政的深化推进提供可操作的参考方案, 助力培养具有跨文化沟通能力与正确价值导向的复合型人才。

关键词: 英语影视资源; 大学英语; 课程思政; 教学策略

DOI: 10. 64216/3080-1494. 25. 08. 002

引言

2020 年教育部印发的《高等学校课程思政建设指导意见》明确指出, “所有课程都要承担好育人职责, 使各类课程与思政课程同向同行, 形成协同效应”。大学英语作为覆盖范围最广、学时占比最高的公共基础课程之一, 其教学目标不仅是提升学生的听、说、读、写、译等语言技能, 更需依托语言载体传递思想价值, 帮助学生在跨文化认知中树立文化自信、坚定理想信念。

然而, 当前大学英语思政教学仍面临诸多困境: 一方面, 传统教材中的思政元素多以文字形式呈现, 内容相对抽象, 学生难以产生情感共鸣; 另一方面, 部分教师对“课程思政”理解片面, 或将思政教育等同于“说教”, 导致语言教学与价值引领脱节, 学生参与度低。在此背景下, 英语影视资源凭借其“声画结合、情景再现”的特点, 能够将抽象的价值观转化为具体的人物形象与故事情节, 既符合大学生的认知规律与兴趣偏好, 又能为英语教学注入思政活力, 成为破解上述困境的重要路径。

1 英语影视资源在大学英语思政教学中的优势

英语影视资源涵盖电影、纪录片、电视剧片段、短视频等多种形式, 内容涉及历史、文化、社会、科技等多个领域, 其在大学英语思政教学中的优势主要体现在以下三方面:

1.1 直观性: 强化思政教育的情感共鸣

语言文字的理解依赖学生的抽象思维能力, 而英语影视资源通过“画面+声音+情节”的多维呈现方式, 能够将抽象的思政主题(如爱国、奋斗、正义、包容)转化为可感知的场景与人物行为, 激发学生的情感体验。例如, 在讲解“家国情怀”主题时, 播放电影《美丽心灵》(A Beautiful Mind)中纳什拒绝为苏联提供密码、

坚守国家利益的片段, 学生可通过纳什的表情、语气及对话, 直观感受其对祖国的忠诚; 对比观看《流浪地球》(The Wandering Earth)中人类团结协作“带着地球去流浪”的场景, 既能体会中国“集体主义”价值观与西方“个人英雄主义”的差异, 又能在震撼的视觉效果中增强对“人类命运共同体”理念的认同。

这种“沉浸式”体验打破了传统思政教育的“单向灌输”模式, 让学生在理解英语语言的同时, 自发产生情感共鸣, 进而将外在的价值观内化为自身的道德准则。

1.2 丰富性: 覆盖多元思政教育主题

大学英语思政教学需涵盖“家国情怀、社会责任、人文素养、法治意识、创新精神”等多元主题, 而英语影视资源的内容广度恰好能满足这一需求。不同类型的影视资源可对应不同的思政主题, 为教学提供丰富素材:

家国情怀与社会责任: 纪录片《地球脉动》(Planet Earth)展现自然生态的脆弱性, 引导学生树立“生态文明”意识; 电影《风雨哈佛路》(Homeless to Harvard: The Liz Murray Story)中莉斯突破困境、回馈社会的经历, 传递“个人奋斗与社会责任”的关联。

人文素养与价值判断: 电影《绿皮书》(Green Book)通过黑人钢琴家与白人司机的跨种族友谊, 探讨“平等、尊重、包容”的人文精神; 《杀死一只知更鸟》(To Kill a Mockingbird)中芬奇律师为黑人辩护的情节, 引导学生思考“正义与良知”的内涵。

创新精神与奋斗精神: 电影《社交网络》(The Social Network)展现 Facebook 的创业历程, 体现“创新与机遇”的关系; 《当幸福来敲门》(The Pursuit of Happiness)中克里斯从破产到逆袭的故事, 诠释“坚持与梦想”的价值。

教师可根据教学单元主题, 灵活选取影视片段, 使思政教育覆盖学生成长所需的多个价值维度, 避免内容

单一化。

1.3 跨文化性：助力文化自信与国际视野的双重培养

大学英语教学的核心目标之一是培养学生的跨文化沟通能力，而课程思政则要求学生在了解西方文化的同时，坚定文化自信。英语影视资源作为西方文化的“缩影”，能够让学生在真实的语言环境中接触西方价值观、社会习俗与思维方式，同时为“中西方文化对比”提供素材，实现“以洋为镜、以文化人”。

例如，在讲解“家庭观念”时，播放电视剧《摩登家庭》（Modern Family）中美国多元家庭的生活片段，引导学生分析西方“个人主义”家庭观的特点；再对比中国电影《你好，李焕英》（Hi, Mom）中“母慈子孝”的传统家庭理念，让学生在对比中理解中西方文化差异的根源，既避免“崇洋媚外”的片面认知，也防止“文化封闭”的狭隘思维。此外，通过观看《中国机长》（The Captain）、《夺冠》（Leap）等英语配音或字幕的中国影视资源，学生可在练习英语的同时，感受中国精神（如敬业、拼搏）的国际表达，增强用英语讲述“中国故事”的能力，实现“文化自信”与“国际视野”的协同培养。

2 英语影视资源在大学英语思政教学中的具体运用策略

基于“课前-课中-课后”的教学闭环，结合英语教学的“听、说、读、写、译”技能训练，可构建以下运用策略，实现“语言学习”与“思政教育”的深度融合：

2.1 课前：预习铺垫，激活思政认知

课前阶段的核心目标是让学生了解影视资源的背景信息，初步感知思政主题，为课堂讨论做好准备。教师可通过以下步骤设计预习任务：

（1）背景导入：通过学习通、慕课等平台，向学生推送影视资源的导演、剧情简介、文化背景（如时代背景、社会问题）等文字材料（中英双语结合），帮助学生理解片段的语境。例如，播放《绿皮书》片段前，推送“美国 20 世纪 60 年代种族隔离政策”的背景资料，让学生了解故事发生的历史背景。

（2）问题驱动：设计“思政导向”的预习问题，引导学生带着问题思考。问题需兼顾“语言理解”与“价值判断”，例如：

语言层面：What did the protagonist say when he faced discrimination?（主人公面对歧视时说了什么？）

思政层面：What do you think of the protagonist's attitude towards discrimination?（你如何看待主人公面对歧视的态度？）

（3）词汇预习：筛选片段中的核心词汇（如“dis-

crimination”“equality”“integrity”等与思政主题相关的词汇），制作词汇表，标注词性、词义及例句，帮助学生降低语言障碍，聚焦思政内容。

3.2 课中：互动探究，深化思政理解

课中阶段是思政教育的核心环节，教师需通过“观看-讨论-点拨”的流程，引导学生在理解语言的同时，深化对思政主题的认知。具体步骤如下：

（1）片段观看：播放影视片段（1-2 遍），第一遍让学生专注于情节与语言，第二遍让学生记录与思政主题相关的细节（如人物对话、动作、表情）。播放后，通过简单提问检查学生的语言理解情况，如“What happened in the clip?”“What is the main conflict?”，确保学生掌握基本内容。

（2）小组讨论：将学生分为 4-6 人小组，围绕课前设计的思政问题展开讨论，鼓励学生结合片段细节、自身经历及中国文化案例表达观点。教师需明确讨论要求：① 使用英语表达；② 结合片段中的具体例子；③ 联系中国实际。例如，讨论《绿皮书》时，可引导学生思考：“How is racial discrimination reflected in the clip? Can you think of any examples of promoting equality in China?”（片段中如何体现种族歧视？你能想到中国促进平等的例子吗？）

（3）教师点拨：小组代表发言后，教师进行总结点拨，一方面纠正学生的语言错误（如语法、发音），另一方面深化思政主题：① 提炼片段中的思政元素（如“平等”“尊重”）；② 对比中西方文化中的相似价值观（如西方“平等”与中国“大同社会”的理念）；③ 联系现实热点（如中国的“脱贫攻坚”“乡村振兴”），引导学生将价值观转化为行动意识。

（4）角色扮演/配音：针对对话丰富的片段，组织学生进行角色扮演或配音，让学生在模仿人物语气、情感的过程中，进一步体会人物的价值观。例如，《奇迹男孩》中“奥吉在学校受到嘲笑后与母亲的对话”片段，学生通过配音，能够更深刻地理解“接纳自我、尊重他人”的主题。

3.3 课后：拓展实践，内化思政素养

课后阶段的目标是让学生将课堂上的思政认知转化为自身的素养与行动，教师可设计“语言实践+思政反思”相结合的拓展任务：

（1）观后感写作：要求学生撰写中英双语的观后感（300-500 词），内容需包括：① 片段的主要内容；② 对思政主题的理解；③ 结合自身经历的反思。例如，观看《风雨哈佛路》后，让学生写“如何像莉斯一样面对学习中的困难”，既锻炼写作能力，又深化“奋斗精神”的认知。

(2) 思政主题实践：组织“影视+思政”的实践活动，如：

演讲比赛：主题如“From Movies to Real Life: My Understanding of Patriotism”（从电影到现实：我对爱国的理解）；

微电影创作：让学生分组拍摄英语微电影，主题围绕“环保”“诚信”“团队协作”等思政主题，将价值观融入创作；

社会调研：结合影视主题开展调研，如观看《地球脉动》后，调研身边的“生态保护”案例，用英语撰写调研报告。

(3) 跨文化对比作业：让学生选取一部中国影视资源（如《战狼2》）与一部西方影视资源（如《拯救大兵瑞恩》），对比分析两者中“爱国精神”的表达方式，撰写对比报告，增强文化自信。

4 英语影视资源运用中的挑战与对策

尽管英语影视资源在大学英语思政教学中具有显著优势，但在实践过程中仍面临以下挑战，需针对性提出对策：

4.1 挑战 1：优质影视资源匮乏，筛选难度大

当前缺乏专门为大学英语思政教学设计的影视资源库，教师需花费大量时间从海量影视中筛选符合要求的片段，且部分片段的思政元素较为隐蔽，难以挖掘。此外，部分国外影视资源存在版权问题，教师使用时需注意合规性。对策如下：

(1) 共建共享资源库：学校或院系组织英语教师、思政教师联合筛选影视资源，按“思政主题”（如爱国、环保、奋斗）、“语言难度”（初级、中级、高级）分类整理，建立校级共享资源库，并标注版权信息（如来源于公共版权平台、教育授权平台），避免版权风险。

(2) 引入官方教育资源：优先选用教育部推荐的教育类影视资源（如“学习强国”平台的英语纪录片、中国国际电视台（CGTN）的英语节目），这些资源兼具思政性与教育性，且版权合规。

4.2 挑战 2：学生参与度差异大，思政认知深度不足

部分学生对思政主题兴趣不高，讨论时仅停留在“剧情描述”层面，难以深入思考价值观问题；此外，英语基础薄弱的学生因语言障碍，无法充分参与互动，影响思政教育效果。对策如下：

(1) 分层设计任务：根据学生英语水平差异，设计不同难度的任务。例如，英语基础薄弱的学生可采用“填空+简单问答”的形式参与，基础较好的学生可进行“辩论+演讲”，确保每位学生都能参与。

(2) 创新互动方式：利用线上工具（如弹幕讨论、在线投票）激发学生兴趣。例如，播放片段后，通过学习通发起“你认为主人公的选择是否正确”的投票，引导学生主动思考；使用“思维导图”工具，让学生分组绘制“影视片段-思政元素-现实案例”的思维导图，深化认知。

4.3 挑战 3：评价体系不完善，思政效果难以衡量

当前大学英语的评价体系仍以“语言成绩”（如四六级通过率、期末考试成绩）为主，缺乏对学生思政素养的评价指标，导致思政教育效果难以量化，教师与学生对思政教学的重视程度不足。对策如下：

(1) 构建“语言+思政”的综合评价体系：将思政素养纳入过程性评价，占比 20%-30%，评价指标包括：① 课堂讨论中的思政观点表达；② 观后感、调研报告中的思政反思深度；③ 实践活动中的表现（如演讲、微电影创作）。

(2) 采用多元化评价方式：结合教师评价、学生自评、小组互评，全面衡量思政教育效果。例如，微电影创作由教师评价作品的思政主题表达，学生自评创作过程中的收获，小组互评团队协作表现。

5 结论

在“课程思政”建设的背景下，英语影视资源为大学英语教学提供了新的育人路径。其直观性、丰富性、跨文化性的优势，能够有效破解传统英语思政教学的抽象化、单一化困境，实现“语言学习”与“价值引领”的协同推进。未来，大学英语教师需进一步深化对“课程思政”的理解，将英语影视资源与教学内容、学生需求深度融合，让学生在提升语言能力的同时，树立正确的世界观、人生观、价值观，成长为具有跨文化竞争力与家国情怀的复合型人才，为国家培养“德才兼备”的高素质人才贡献力量。

参考文献

- [1] 王英华. 英语影视资源在大学英语思政教学中的应用探讨[J]. 海外英语. 2023(15): 162-164+189.
- [2] 曾丽霖. 影视资源在大学英语课堂教学中的有效应用[J]. 学园. 2017(05): 31+35.
- [3] 杨雪. 论影视资源在大学英语听说教学中的应用[J]. 产业与科技论坛. 2014, 13(02): 204-205.

作者简介：刘赢南，长春理工大学外国语学院副教授，研究方向：英语语言学、教学法。

基金项目：吉林省教育科学“十四五”规划 2024 年度一般课题，“思政教育模式下大学英语课堂利用英美影视素材增强学生“四个自信”的策略研究”（项目编号 GH24265）