

中国传统文化符号科学化转型的意义重构与再生产—— 以风水理论为例

黄馨瑾

西北民族大学, 甘肃兰州, 730124;

摘要:当代社会视域下, 传统文化符号体系中的风水理论元素, 诸如“形煞”“四象”等, 正经历一场深刻的符号重构与意义再生产。风水符号从传统的“天人合一”“阴阳平衡”等理念, 逐渐被赋予量子纠缠、环境形煞等新的科学化解释, 使其从“迷信”刻板标签中解脱出来, 演化为融合文化底蕴与科学内涵的符号新范式。这种重构为传统文化在现代语境下的赓续注入全新活力, 并拓展其在全球化浪潮中的传播维度。本文立足符号学、传播学等多元视角, 深入研讨风水符号科学化合理化转型。基于媒介传播层面的路径演绎、意义重塑态势, 在现代化、全球化语境环境的维度深化下, 结合对社会文化实践所彰显的合理性影响, 展现传统文化符号科学化合理化转型的时代价值与实践意义。

关键词: 传统文化符号; 风水理论; 科学化转型; 意义再生产

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 09. 039

引言

在当今全球化与现代化不断推进的时代背景下, 文化领域正经历着深刻的变革与重塑。一方面, 部分传统文化符号曾因被误读或受传统观念的局限, 被贴上了诸如“迷信”等刻板标签, 难以在当代社会科学理性的审视下充分展现其应有的价值; 另一方面, 随着时代的发展以及各学科知识的不断交融进步, 又为传统文化符号的转型与新生创造了良好条件。

风水理论, 作为我国传统文化符号体系中极具代表性的一部分, 其中包含的“形煞”“四象”等元素, 在当代社会视域下正发生着引人注目的变化。它从过去依托“天人合一”“阴阳平衡”等传统理念来阐释, 逐步迈向被赋予量子纠缠、环境形煞等具有现代科学意味的新解释路径。这一转变并非偶然, 而是在现代科学思维与文化传承需求共同作用下的必然结果, 使其成为一种兼具文化性与科学性的符号体系。在此过程中, 对传统文化符号进行科学化、合理化的转型显得尤为重要, 它不仅关乎传统文化自身在现代语境下能否实现赓续发展, 更是影响着其在全球化浪潮中传播维度的拓展。

近年来, 风水理论作为中国独特的传统文化符号体系, 持续引发国内外学界的广泛关注, 相关研究呈现出多学科、多视角的特点。国内研究集中于风水理论的哲学与文化阐释, 探讨其作为文化遗产的本体价值与伦理意涵; 或聚焦建筑应用, 分析其在环境心理学和生态学层面的合理性; 以及对风水活动中存在的迷信色彩和商业滥用现象进行科学辨析等。国际研究常将风水置于跨文化比较、环境行为学及替代性生态智慧的框架下进行

探讨, 将其视为东方生态美学或空间规划手段, 注重其与现代可持续发展理念的契合, 并在建筑与室内设计实践中加以应用。

鉴于此, 本文将在前研究者们关于传统文化推陈出新等研究议题基础上, 以风水理论为例, 立足研究领域较少的符号学、传播学视角, 深入探讨传统文化符号科学化、合理化转型过程中的诸多方面, 包括其转型的基础、重构态势, 在现代化与全球化语境下的拓展深化情况, 以及在社会文化实践中所彰显出的具体价值与意义等内容, 以期为中国传统文化符号在新语境环境下的传承与发展提供有益的参考与借鉴。

1 科学化合理化基础与重构态势

传统的风水理论包括天人合一、阴阳平衡、五行相生相克、山环水抱必有气、左青龙右白虎前朱雀后玄武、前有照后有靠等作为传统文化符号体系中的重要组成部分, 蕴含着深刻的哲学思想与文化智慧, 反映了古代中国人对宇宙万物整体性和关联性的深刻认知。他们强调人与自然环境的和谐共生关系, 亦或是通过“阴”“阳”的协调与平衡来维持和谐稳定, 更多是在突显一个“和”字。

在现代科学语境下, 风水符号的科学化转型呈现出多元路径。量子纠缠理论^[1]揭示的微观粒子之间超越时空的相互关联特性, 为理解风水理论中环境与人的相互作用关系提供了新的视角, 尽管量子理论与风水理论处于不同的科学和文化层面, 但两者在某些方面存在着微妙的类比性和启发性联系, 这种跨学科的思维碰撞使得

风水符号更大程度上摆脱刻板的玄虚色彩,向科学化合理化转型。比如常见的“环境形煞”,通过运用现代环境科学的测量方法和分析手段,对传统风水元素进行重新评估和量化分析,将其从模糊的、经验性的概念转化为具有一定科学依据的环境因素考量,从而为风水符号赋予新的、符合现代科学认知的内涵。

从传播视角来看,风水符号是一种具有丰富能指与所指关系的文化符号系统。其传统内涵中的山水形态、方位布局等物质形式(能指),在过去指向“天人合一”“阴阳平衡”等抽象的文化理念和价值观念(所指)。然而,随着时代的变迁和科学知识的介入,其能指与所指的关系发生了演变。在现代语境下,新的科学化解释元素如量子纠缠、环境形煞等成为了新的能指,它们所指指向的所指意义不再局限于传统的范畴,而是扩展到包括现代科学概念、环境认知以及文化价值重估等多个层面。甚至通过风水符号,可以映射出当代社会对传统文化的再认知心理趋向,借由剖析风水符号的传播轨迹与意义嬗变,得以洞察年轻群体在不确定性情境下的文化抉择与心理诉求。

在风水符号内涵演变与意义重塑的过程中,基于传统文化符号符号与现代科学的结合和其中具有的一定的内在逻辑,传统文化符号系统在社会文化变迁中进行适应性调整和创造性转化。这也揭示了符号与社会、文化、科学之间复杂的互动关系,为像风水理论这样的传统文化符号进行意义重构和再生产奠定了基础,为深入理解传统文化符号的传承与创新机制提供了关键的理论切入点。

2 现代化全球化新维拓展与转型深化

在现代化全球化背景下,文化交流的频繁为风水符号的传播提供了契机,互联网与社交媒体等新兴媒介成为风水符号传播的关键渠道,风水符号的现代化与全球文化传播成为其转型深化的重要维度。现代化与全球化进程交织共进,为以风水理论为典型代表的传统文化符号带来了前所未有的发展契机,深度促进了其科学化合理化转型的深化与升华,在多个维度上拓展出崭新的格局。

2.1 媒介传播下现代化转型桥梁

互联网的开放性与即时性打破了传统信息传播的时空限制,使得风水文化内容能够迅速抵达广泛的受众群体。从现代化维度审视,信息技术的飞速革新尤其是互联网和社交媒体的蓬勃兴起,重塑了信息传播的模式与生态。风水理论借助这些新兴互联网平台,实现了知识的广泛扩散与快速传播,使得其传统晦涩难懂的文本内容得以转化为可视化、通俗化且富有吸引力的多媒体

形式,如精美的短视频讲解风水布局原则、图文并茂的文章阐释风水历史渊源等,使普通大众能够轻松触及这一古老文化符号的魅力,极大地提升了其社会能见度与文化渗透力。随着媒介发展传播,文化数字化^[2]将全面驱动包括中华优秀传统文化在内的各类文化发展模式进行转型升级。加之社交媒体发挥其互动性强、传播速度快的特点,助力风水符号以多样化的形式呈现,风水元素通过视觉化、故事化的方式融入现代生活场景,拓宽了传播的广度与深度,从而在现代化语境中构建起新的传播生态,改变了以往相对局限的传承模式。

加之,现代化的学术研究方法与跨学科研究趋势在其内容传播交流过程中,为风水理论的科学化阐释提供了坚实的工具体与广阔的视野。环境科学、心理学、物理学等多学科知识与风水理论的有机融合,使得风水符号中诸如“形煞”“四象”等元素不再仅仅停留在传统哲学思辨层面,而是逐渐被赋予可量化、可实证的科学内涵,这为风水理论的科学性提供了现代学术语境下的有力支撑,推动其从传统经验性知识向现代科学知识体系的转型迈进。

2.2 全球化浪潮下文化符号深化升华

在全球文化交融的浪潮中,风水理论以其独特的东方文化韵味与智慧内涵,吸引了世界各地文化研究者、建筑设计师以及普通民众的关注,这进一步拓宽了风水理论的发展边界,使其置身于多元文化交流与碰撞的广阔舞台。比如在建筑领域,西方设计师将风水理念中的空间和谐、自然融合等元素融入现代建筑设计中,创造出兼具功能性与文化性的建筑作品,如注重建筑朝向与周边自然景观的呼应、室内空间^[3]的动静分区等风水原则的运用,使得风水符号在国际建筑文化中获得了新的表达形式与价值认可,实现了跨文化的传播与应用拓展。同时全球化背景促使风水理论不断反思与调整自身的文化定位与价值呈现方式,在与不同文化体系的对话互动中,风水理论积极吸收其他文化的优秀成果,不断优化自身的理论体系与实践模式,进一步丰富其文化内涵与价值维度。

这样一来,一方面随着中国文化在世界范围内影响力的提升,风水作为独特的文化标识,吸引了众多国际人士的目光,使风水符号以一种跨文化的语言在全球文化中得以展现,成为文化交融的实践范例。另一方面,通过国际文化交流活动、学术研讨会等,风水理论中的合理成分与哲学思想得以在国际学术话语体系中被探讨,增进了不同文化背景学者对风水符号文化内涵的理解,推动其从东方文化的独特现象向具有全球文化交流价值的符号转变,逐步在全球化语境中获得更广泛的接

受与传播空间,拓展文化交流的维度,使得风水理论符号在新的维度中深化转型,升华科学化合理化的意义。

3 社会文化实践具化转型价值与意义

在当代社会文化实践的多元场域中,以风水理论为代表的传统文化符号历经科学化合理化转型后,其价值与意义得以深度具化,呈现出多维度的积极影响,其实践应用价值、对个人的精神成长赋能深刻地渗透于社会生活的各个层面,当然关于科学化合理化的传统文化符号教育传承也是不可缺少的,从而传递文化符号知识与认同培育。

3.1 文化符号的应用价值

科学化合理化转型的最终目标是实现传统文化符号在社会文化实践中的具化价值,以风水理论为例,经科学化重塑,风水符号不仅为传统文化传承另辟蹊径,更在现代社会实践中贡献创新性解法^[4],其符号在现代社会中的应用场景更为广泛。此转型推动风水符号从抽象理论迈向实际运用,由单纯文化标识进阶为实用工具,显著增强了传统文化的合理性与实践效能。传统风水理论常被视为迷信而缺乏科学依据,但在转型过程中,通过与现代科学知识的融合,使其在社会文化实践中的应用更具说服力。例如,在城市规划中,风水符号的“形煞”概念被应用于环境负面能量场的识别与优化,从而提升了城市居住环境的舒适度;在建筑设计中,“四象”理论被用于建筑方位的科学布局,增强了建筑与自然环境的和谐性。

3.2 文化符号的成长赋能

人们对风水理论的探寻过程,是寻求环境布局与运势关联的答案,更是一场深入内心、叩问自我的精神之旅,这也深刻彰显了传统文化符号所蕴含的独特意义与价值。当个体沉浸于风水知识的海洋时,传统风水符号所承载的深厚文化底蕴与哲学思想,如同一面镜子,映照出其内心深处对生活秩序、和谐以及意义的追求。风水理论中的诸多元素为人们在快节奏、高压力的现代生活中提供了一种心灵的慰藉与寄托。比如其倡导的“天人合一”^[5]理念,就在引导人们重新审视自身与周围环境的关系,提醒人们在追求物质进步的同时,关注自然节律与内心的平衡。它教导人们从整体、宏观的角度看待事物,认识到万事万物之间相互关联、相互影响的关系,避免片面、孤立地看待问题。这种思维方式有助于人们在日常生活与工作中,学会全面、深入地分析问题,做出更为明智、理性的决策,提升解决复杂问题的能力与综合素质,将传统文化符号中的智慧转化为个人成长

与发展的内在动力,促进个体在现代社会中的全面发展与自我实现。

3.3 文化符号的素养教育

此外,科学化的风水文化可以作为一种独特的文化教育资源,融入学校教育与社会科普教育体系之中。通过编写科学、系统的风水文化教材与科普读物,以客观、理性的态度向学生与公众传授风水文化的历史演变、科学内涵以及文化价值,有助于培养公众的文化素养与科学精神,拓宽文化视野,增强对本土传统文化的认同感与自豪感。例如在学校的课程中引入风水文化专题,组织学生开展实地考察与研究活动,让学生亲身感受传统文化符号的魅力与智慧,激发学生对传统文化的兴趣与热爱,使传统文化符号在教育领域发挥其独特的文化育人功能,促进社会文化的传承与创新发展。

4 结语

本文以风水理论为切入点,深入剖析新语境下传统文化符号科学化合理化转型的意义重构与再生产。从科学化合理化基础与重构态势来看,风水符号借现代科学理论摆脱刻板印象,奠定传承创新理论基础,迈向新范式。现代化媒介传播与全球化拓展,使得风水符号在全球化语境中获得了新的传播维度与文化认同,拓展价值维度,深化转型程度。在社会文化实践方面,风水符号的转型展现出了多维度的、具化的价值与意义。然而,传统文化符号的科学化合理化转型仍面临诸多挑战,如跨文化传播中的误解与冲突、科学化解释的局限性等。传统文化符号的这种转型是时代必然与发展关键,为其赓续与传播提供支撑,也为其他符号提供借鉴。未来研究可进一步探讨如何在全球化语境下实现传统文化符号的多元融合与创新发展,为传统文化的现代化转型提供更多理论支撑与实践启示。

参考文献

- [1] 林淑怡,葛先辉,田立君.量子纠缠与时空结构[J].自然杂志,2023,45(06):455-462.
- [2] 恽彩锋,熊忠辉.形态再造:媒介转型驱动中华优秀传统文化再生产[J].传媒观察,2023,(08):36-42. DOI: 10.19480/j.cnki.cmgc.2023.08.009.
- [3] 康京京.风水理念中的空间传播思想分析[D].浙江大学,2012.
- [4] 刘佳.中华优秀传统文化创新性传播的路径与对策[J].传媒,2021,(10):73-76.
- [5] 王晨旭.中国古代“天人合一”思想的哲学思考[J].中原文学,2024,(32):33-35.