

破局与赋能：来华留学生中国国情教育的实践困境与多维突破

赵航波¹ 马生元²

1 桂林师范学院，广西桂林，541199；

2 桂林医科大学，广西桂林，541199；

摘要：本文采用文献分析法和案例分析法，从来华留学生中国国情教育的教学资源、教育教学方法、教育管理三个方面考察高校来华留学生中国国情教育教学实践。研究发现，当前对来华留学生的中国国情教育存在教学资源上缺乏“当代性”“可理解性”，教育教学方法缺乏“全面性”“趣味性”，教育管理缺乏“完整性”“系统性”等问题。未来需跨学科多视角融合推进教育研究，丰富教育教学资源，开拓多元化教育教学方法，丰富趋同化管理案例与评估，以推动对来华留学生的中国国情教育研究发展。

关键词：来华留学生；中国国情教育；实践困境；对策研究

DOI：10. 64216/3080-1516. 25. 09. 024

引言

在全球化进程不断加速的当下，世界许多国家的国际教育交流日益频繁，来华留学生规模持续扩大。教育部数据显示，2015 年，来华留学生人数达到 397,635 名，来自 202 个国家和地区，就读于学校（机构）增加至 811 所¹。根据留学中国网站数据，2025 年来华留学生人数已超 49 万，就读院校已超 1000 所²。越来越多的留学生怀揣着对中国的好奇，对中文和中国文化的渴望来到中国，而中国国情教育作为来华留学生教育体系中的关键构成，对于帮助留学生深入了解中国社会、历史、文化以及当代发展状况，增进其对中国的认知与认同，促进中外文化交流与融合，发挥着不可替代的重要作用。习近平总书记深切关注来华留学生的各项发展，多次给在中国留学的国际学生回信，在 2020 年 5 月 17 日和 2021 年 6 月 21 日的两封回信中肯定留学生们主动了解中国国情和中国共产党历史的行为，并热切期望来华留学生们多了解中国，多向世界讲述自己看到的中国。

然而，在教育教学实践过程中，诸多困境逐渐凸显。一方面，随着中国社会快速发展，国情教育教学资源的滞后性及系统支持的欠缺，限制了国情教育教学的全面开展；另一方面，由于留学生生源地文化、教育背景的巨大差异，教育教学方法与手段的创新性不足，难以充分激发留学生的学习兴趣和积极性；此外，在中国国情教育大背景下，高校对来华留学生的教育管理处于探索阶段，其实践案例还有待丰富，评估机制尚未健全。

基于此，深入探究来华留学生中国国情教育教学实践困境，并探索切实可行的发展性对策，具有极为紧迫的现实意义。这不仅有助于提升来华留学生教育质量，推动中国高等教育国际化进程，还能为促进不同国家和地区间的相互理解、友好合作奠定坚实基础。

本研究将采用文献分析法，对相关文献进行全面梳理和总结，同时结合高校的实践案例，分析案例高校在对来华留学生中国国情教育教学实践中遇到的困境，为该领域的发展提供富有价值的参考与建议。

1 研究方法与创新点

本研究主要采用文献研究法和案例分析法，从近三十年来国内外关于来华留学生中国国情教育的相关期刊文献中发现问题，并参考已开展相关课程和教育实践的合肥大学国际教育学院、上海大学、盐城工业职业技术学院、柳州城市职业学院、安徽师范大学国际教育学院、赤峰学院等高校的研究，对比分析它们在对来华留学生中国国情教育教学资源使用、教学方法、教育管理等方面的实践困境。

研究的创新点在于注重理论与实践相结合，首先梳理已有研究中使用的相关理论，其次结合具体的高校实践案例和留学生的实际反馈，论述中国国情教育的现实问题，并提出突破建议，使研究更具说服力。

2 来华留学生中国国情教育实践中的问题

2.1 教学资源缺乏“当代性”和“可理解性”

从目前主要使用的教材来看,《理解当代中国》系列国际中文教材将语言学习与中国国情教育相融合,引导学生深入理解中国理论、掌握中国实践,并能够用世界视角表达个人观点。学生在提高语言技能的同时,深化对中国文化的认识,从而更准确地向国际社会传达中国的方案、智慧与理念,该教材共 39 册,其中面向语言类留学生使用的国际中文系列教材包括《高级中文读写教程》和《高级中文听说教程》;《中国概况》(2018)(吴中伟、胡文华主编)教材以培养学习者全面认识中国国情与文化为核心目标,同时兼顾提升学习者的多元文化意识和跨文化沟通能力、学术研究能力、汉语学习能力等;另有《中国概况(第 2 版)》(2018)(宁继鸣主编)既可用于来华留学历生必修课“中国概况”课教学和学生用书,也适合海外孔子学院的学习者了解中国文化和国情,目前已被选用为中国政府奖学金生的专用教材;《中国概况》(2018)(程爱民主编)全面展现中国的思想体系、经验积累以及当代中国在经济社会发展方面取得的显著成就,遵循系统性、全面性、立体性、丰富性以及开放共享的发展理念,致力于呈现“大美中国”的全貌;《中国概况》(2022)(王顺洪主编)将所有数据更新至 2018 年底,全方位展示中国的各方面知识。

另有徐蓓佳(2022)将《华夏饮食文化》专项教材、武汉大学将《人文武汉》这一聚焦荆楚人文的教材作为主要教学载体进行实践和研究。

就目前高等教育对来华留学生中国国情教育的主要教材而言,刘利、郭凤岚(2023)认为,理解当代中国系列教材中的国际中文教材仍然不能满足教学需求,例如教学资源支持系统尚未建立或完善,课程专业师资有待培养培训,作者建议将《习近平谈治国理政》第一、二、三卷中的中国智慧融入教材中。李怡(2021)在《中国概况》引导来华留学生讲好中国故事一文中提到,胡清国等学者在 2020 年的研究中认为《中国概况》教材存在词汇超纲比重重大、专业术语过多的问题,从而给学生的阅读和理解带来困难,并提出对来华留学生的中国国情教育应当采取体验式、沉浸式的教学方法,引导学生亲身体验,将被动接受转为主动思考进而得出自己的结论。成立(2024)认为,在国际传播能力建设背景下,目前三个版本的《中国概况》(程爱民版、宁继鸣版、吴中伟和胡文华版)教材均面临着传播主体单一、内容失焦、方式滞后、对象过泛和效果不佳的问题,这与苏

加宁(2024)提到的国情内容缺乏“当代性”的情况相符。



2.2 教育教学方法缺乏“全面性”和“趣味性”

在教育方法方面,王晓岚(2021)在研究中提到其所在高校构建了课堂学习、文化互动、社会实践和公益服务等多种形式融合的国情教育体系,全方位帮助来华留学生深度感知中国。陈峰(2022)认为将沉浸式文化体验作为对来华留学生中国国情教育方式是有益的;王瑶(2024)以“三全育人”为背景,采用文化研学实践系列活动作为对来华留学生的中国国情教育方式,引导学生实地感知中国;肖潇(2022)所在高校通过开展“知华讲堂”“知华实践”的方式,结合课堂内外的学习和体验,帮助来华留学生了解和感知中国国情,同时建立“知华导师”和“知华导生”两支队伍,带领留学生走入当地中国社会和家庭,在潜移默化中引导学生们感受中国,适应中国文化。相似的情况还有胡敏(2023)将地域文化和非遗资源作为来华留学生中国国情教育实践,其所在高校根据地域和专业特色,组织来华留学生感受中医魅力、体验徽文化和非遗传统文化;刘克云(2023)所在高校邀请当地非遗保护中心专家为留学生传授中国传统面点和中国香囊制作方式;储姗(2024)所在高校组织来华留学生走进当地农村感知中国农村新风貌,深入了解中国共产党革命历史,帮助其更好地读懂中国;刘震宇、徐婧(2024)结合本校来华留学生的专业特征,组织留学生进入当地社区,开展社区义诊、参观工厂等文化体验活动进行中国国情教育。

在课堂教学方法方面,伊小素(2022)通过 6 年的教学实践,发现将“知行合一”思想融入来华留学生的国情教育,构建三位一体的教育体系,颇有成效;华霄颖(2023)以具体课程为例,也提出知行合一的体验式教学方式。董鹏飞(2023)将戏剧化教学法引入对来华

留学生的国情教育,让学生参加中国历史情景短剧表演,实践效果较好;陈雪、孙慧(2023)采用微课形式,综合运用“结构—功能—文化”相结合的教学法,融合输入输出假说、启发式教学和多模态教学等理论和资源进行了教学设计,对课堂教学方式进行了细化。

虽然各高校、教师、学者在对来华留学生中国国情教育教学上进行了尝试,但目前在教法上主要存在不够多元化和课堂内外衔接不佳的问题,陈秀琼、袁媛(2020)以福建省5所高校为研究对象,通过实证调查,发现来华留学生了解中国国情的途径主要是课堂和实践,41.6%的学生认为老师们的授课形式和素材较为单一,还提到60%以上的来华留学生认为中国国情内容难以理解;赵千慧等(2022)认为来华留学生的中国国情教育课程存在多媒体教学和滴灌式教学方法,无法提起学生的兴趣和参与感;袁媛(2024)也持相同观点,并建议将数字化融入教材建设的创新尝试;王晶、胡鹏飞(2023)认为以课堂讲授为主的方式受教学场地、方法的限制,影响了内容的深度和广度,教学内容与真实立体的中国社会联系不直接,进而造成学生感觉枯燥乏味难理解的情况。王秋睿等(2024)认为目前诸多高校尚未认识到对来华留学生开展中国国情教育的重要性,也没有制订系统完善的相应教育方案,同时在开展过程中,教师的教育教学理念未能较好地转变,话语策略也有待改进。

同时,有学校将第二课堂作为对来华留学生的中国国情教育的第二主场,第二课堂是指“除了课堂之外的各类会对来华留学生中国国情认知产生影响的行为和活动,都可以称之为‘国情教育第二课堂’”(陈大明、寇瑜 2022, P. 124)。如刘琳琳、凌喆(2024)将杭州非遗资源融入来华留学生第二课堂教学,刘晨钰、童敏(2024)所在高校在传统课堂教学之外,注重来华留学生的社会实践与融合教育,结合地域文化和学校特色,开展国情教育第二课堂活动,在帮助来华留学生感知、理解中国的基础上,助力学生自身的发展;刘娟(2024)也进行了类似的尝试等。但经过研究发现,国情教育第二课堂目前仍存在系统性设计的缺乏、资源和内容不够创新、师资力量不够雄厚以及跨文化交流融合存在障碍等问题;周萍等(2024)聚焦职业高校的来华留学生中国国情教育,挖掘出“填鸭式”“满堂灌”、第二课堂与第一课堂脱节、缺少实践环节和师生互动的教学问题;刘威、张建霞(2025)通过实践发现组织形式单一、规

划不科学以及师资配置不足等问题。

可见诸多高校和教师对开展来华留学生中国国情教育进行了认真的思考和大胆的尝试,同时借助了课程与教学相关理论以及跨文化相关理论进行实践,但由于目前仍处于探索阶段,在后续的实践过程中还有很多问题值得进一步反思。



图2：教育教学方法现实困境

2.3 教育管理方式缺乏“完整性”和“系统性”

除了在第一课堂和第二课堂对来华留学生开展中国国情教育教学,留学生辅导员和班主任在参与留学生日常管理工作中,也会对其中国国情教育起到润物细无声的作用。因为教育工作者需要帮助留学生全面发展,将留学生培养成“完整的人”,这其中就包括身体和精神合一、情意知融生的理念,也就是说,培养完整的人应当注重发挥身体的认知媒介作用,要激发情感和意志对学习的驱动力。

彭庆红、李慧琳(2012)剖析了来华留学生教育发展初期的“特殊化管理”原因,并提出跨文化的趋同管理,在尊重和承认留学生不同文化背景的基础上,学习感知中国文化;黄展、刘晶(2014)也提出来华留学生的管理工作要从原有的“单独隔离式”模式转为“趋同化”模式。目前以国情教育为背景的来华留学生管理主要以趋同化管理理念为主,趋同化管理理念是2010年教育部在《留学中国计划》中明确提出的要求,2018年教育部在《来华留学生高等教育质量规范(试行)》中再次提及。所谓趋同化管理,是在教学、管理和服务上中外学生趋向一致,同时在尊重文化差异的基础上,实现对中华文化的认同。因此,笔者认为,落实趋同化管理的最根本任务,是缩小由文化差异产生的文化认同障碍,帮助留学生在充分了解中国国情的基础上,尊重中国、理解中国、并乐于将中国文化和智慧传播于世。

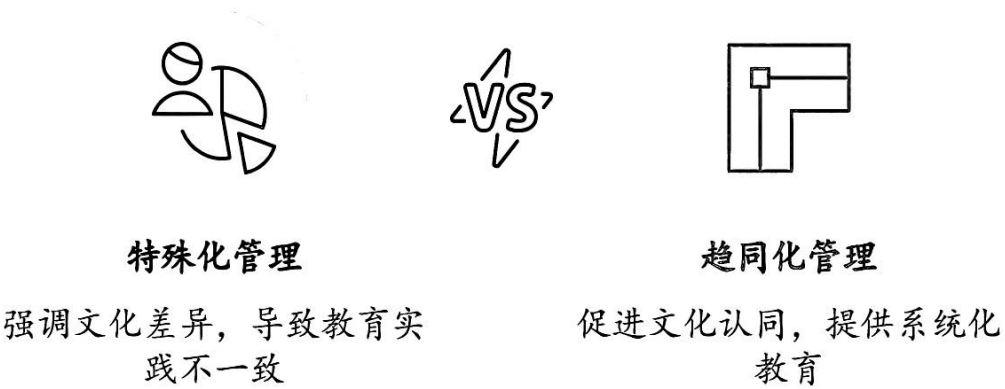


图 3：教育管理模式的变化及对比

有研究认为，目前来华留学生对中国文化认同存在动机不足、文化休克影响和跨文化能力欠缺的问题；李媛（2024）通过对山东省 4 所高校的对比研究，发现还存在管理文化差异和师资队伍水平不足的情况，这表现在“现有的来华留学生国情教育具体实施过程中，施教者和受教者均不同程度存在‘文化民族主义’和‘文化虚无主义’两种倾向，阻滞了国情教育的实际成效”（黄毅、姜少华 2023；P.84）。此外，高校在实践趋同化

管理的同时，忽略了对该方式实施效果的评估，这就容易导致高校教育工作者无法及时掌握管理效果，更无法针对性地改善管理质量。

3 创新与突破赋能来华留学生中国国情教育教学

3.1 来华留学生中国国情教育趋于跨学科多视角融合发展

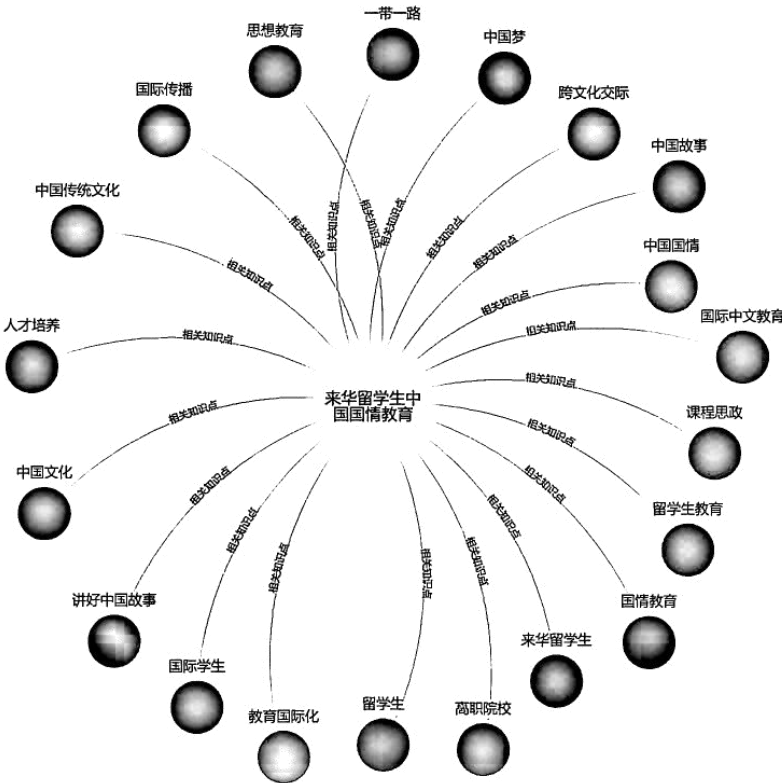


图 4：来华留学生中国国情教育研究内容知识图谱

根据知识图谱，可以看出，对来华留学生中国国情教育的研究已开始出现跨学科多视角融合发展的趋势和特点。

教育教学工作者及研究者不只是聚焦于单一的来华留学生中国国情教育和研究，逐渐拓展到国际传播、跨文化交际、人才培养、思政教育和职业教育等视角，

运用相关学科的对应理论和教材进行思考和实践,这不仅丰富了来华留学生中国国情教育的内容维度,也能够夯实理论基础,同时也是不同理论在跨学科领域的积极尝试。

研究者们以“讲好中国故事”“理解当代中国”“知华友华爱华”“感知中国”“读懂中国”“一带一路”“教育国际化”“乡村振兴”等为切入点,对来华留学生中国国情教育进行全方位渗透性研究。

方芳(2023)结合教育国际化背景,指出高校可以采取包括实施精细化的日常思想政治教育、构建国家层面的共性和特色文化内容、构建多维度的教育模式、优化体验式教学方法以及组建专业化的教师团队等措施,旨在促进来华留学生对中国文化的认知、情感和行为层面的认同,进而有效地讲好中国故事、传播中国声音,并推动中华文化的国际传播。从跨文化视角来看,教育教学工作者通过对来华留学生跨文化意识和能力的培养,能够帮助他们从多角度感知中国文化,精准把握中国古今,从而增强文化归属感和认同感,进而推进中国国情教育开展;另一方面,陶健、夏俊锁(2023)认为,提高师资队伍跨文化交际能力也能对来华留学生中国国情教育教学能起到积极的作用。

笔者认为,目前的研究所呈现出的趋势和特点是良性的,说明了学者们的积极思考,但深度和广度仍然不够,需要继续创新,融入更多跨学科理论进行实践,形成“发现问题—探索路径—解决问题—反思总结—再发现问题”的探索循环,在实践过程中,可以不断提出新的教育教学思路,融合地域文化和多学科特色,获取多元化教育信息,开发多视角教育教学资源,构建更加完善的来华留学生中国国情教育教学科研机制并予以实践。

3.2 教育教学方式需要不断探索创新

王中光(2024)认为,开展来华留学生教育应当围绕“听得懂”这一目标进行,教育教学工作者要将中国故事讲得言之有物、言之有理、言之有情,吸引留学生“听得进”,同时还要把知华友华爱华融入到教育全过程,让来华留学生成为乐于传播中国故事、正确讲述中国故事的“意见领袖”。因此,如何在文化差异的背景下,讲述让学生愿意听、主动听、积极听的中国故事,同时如何通过讲好中国故事、传播优秀文化,增加留学生对中国文化的认同感,就成了教育教学工作者需要不

断探索创新的挑战。

不少学者已经做了思考,在教育教学原则方面,周艳群(2022)在认同胡清国等提出的原则基础上,提出了对策,如重构国情教育内容体系,发挥课堂主渠道作用,采用诸如启发式、研讨式、探究式等教学模式,并借助翻转课堂、微课等手段开展课堂教学,积极开展第二课堂教学活动,将实践融入教育教学,同时构建“三全育人”的教育格局,全方位提升来华留学生中国国情教育教学质量;胡清国、张雪(2020)提出来华留学生中国国情教育要遵循文化自信原则、层次性原则、情境性原则、需求性原则、语言文化相结合原则以及跨文化交际原则等;刘怡君(2022)还提到需要把握好思想引领原则、实事求是原则、针对性教育原则、知行合一原则和隐性教育原则。笔者认为,研究中提及的原则,都可以归纳为全面性、客观性、可行性和柔性四点。所谓全面性指的是多方位立体开展对来华留学生中国国情教育,注重教育内容的广度和深度、教育方式的灵活多样性、关注教育者和留学生的链接;客观性是指教育主体在尊重双方文化背景下,客观传递和感知中国国情,避免因主观思维方式和主观文化背景造成的偏差;可行性是指教育教学工作者要充分考虑不同阶段的来华留学生对中国国情的接受能力,如语言能力、理解能力以及跨文化交际能力等,在符合来华留学生各方面接受能力的情况下,进行中国国情教育;柔性是指在来华留学生中国国情教育实践过程中,教育教学工作者应当灵活应对文化差异带来的冲击,巧妙化解不同文化之间可能产生的误解,消除来华留学生的文化休克等负面情绪和现象。

在教育教学方法方面,吕卫东(2022)以乡村振兴为背景,提出开展来华留学生中国国情教育的“三进一路”策略,即进当地政府、进当地企业、进当地乡村,走“一带一路”。郑家建(2023)提出可以在加强顶层设计的基础上,拓展第一、第二、第三课堂的深度和广度,通过网络平台、校内外活动等方式,同时鼓励社会力量参与到对来华留学生的中国国情教育中,这与芦妍(2024)提出的以课堂、工作坊、实训室、企业和社区五个载体相融合作用的“五位一体”模式相似。疏玥等(2024)所在高校成立“远洋计划”导师团,结合中院校专业特色,将国情教育融入知华友华教育,并结合留学生生活需求,开展多样化课程和实践活动,了解中国实际。此外,贾兆义、赵宝永(2022),张芳芳、钱

仕盈(2022)等学者提出构建来华留学生中国国情教育“三全育人”体系。

但目前这些想法尚缺少充分的实践论证,还需要教育教学工作者在大量的教育教学实践中,反复反思并不断探索,完善和创新来华留学生中国国情教育教学方式方法。

3.3 持续丰富中国国情教育背景下来华留学生趋同化教育管理实践案例

我国高校对来华留学生的趋同化管理,既符合教育的根本宗旨,也是响应国家战略、满足教育管理需求的必然选择,同时顺应了国际学生个人成长的诉求。实施趋同化管理,有助于更有效地实现教育公平与正义,优化服务来华留学生,增进中外学生间的交流与合作,进而提升教育教学品质与效率,促进我国高等教育的国际化进程。结合对来华留学生中国国情教育,趋同化管理是为了让留学明确自己的“学生”身份,学会从国际视角出发去理解中国,并站在人类命运共同体的立场去分析和探讨问题,从而成为一个真正具有国际视野,能够客观真实传播文化和正能量的世界使者。

诸多学者对趋同化管理来华留学生提出了思考和建议,如伏云辉(2021)提出在对来华留学生进行趋同化管理时,要制定符合实际的统一的培养标准,注重尊重文化差异,有合适的场地和人员保障;王甜甜(2021)提出要加强顶层设计、完善制度建设、优化学习环境,有序开展来华留学生的思想工作,全方位引导国际学生了解中国;马玺(2021)认同了各高校目前趋同化管理在管理机制方面的相同之处,也提出了特色化、“双向趋同”的管理理念。

此外,王小青等(2024)对江苏大学、浙江大学、复旦大学、同济大学、清华大学和厦门大学进行来华留学生趋同化管理案例进行分析,总结出目前来华留学生趋同化管理按照类型分为半趋同、过渡性多数趋同、多数趋同和接近完全趋同四类,但即使目前该方式已取得了一定的成效,仍然缺乏基于实证的系统评估。

笔者认为,目前各高校对于中国国情教育背景下的来华留学生管理正在积极地尝试和探索,但仍然缺乏实证研究,例如从来华留学生的角度和教育工作者的角度出发,对于趋同化管理和非趋同化管理的态度与感受,以及趋同化管理中中国国情教育的融入成效等。这些方面还有待更多来华留学生教育管理工作继续实践、探

讨。

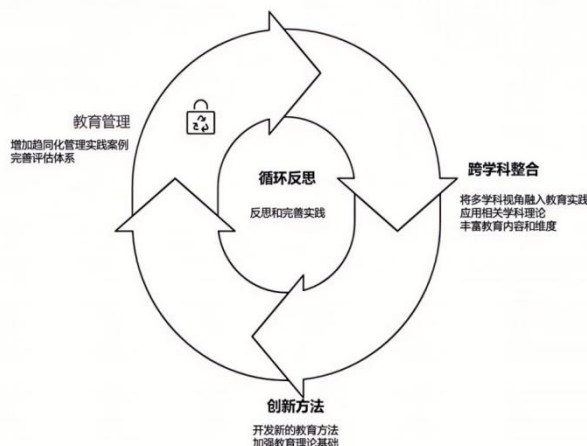


图 5: 来华留学生中国国情教育教学研究及发展性探索

参考文献

- [1] 陈大明, 寇瑜. 来华留学生国情教育的影响因素及路径探析[J]. 国际公关, 2022, (20): 123-125.
- [2] 陈峰. 新时代高校培养来华留学生讲好“中国故事”的重要意义及路径探析[J]. 江苏第二师范学院学报, 2022, 38(2): 86-89, 94.
- [3] 陈秀琼, 袁媛. 教育国际化背景下来华留学生中国国情教育的路径探索——以福建省 5 所高校调查为例[J]. 高校辅导员学刊, 2020, 12(3): 87-91.
- [4] 陈雪, 孙慧. 来华留学生中国国情教育微课创新路径探索[J]. 国际学生教育管理研究, 2023, (2): 1-10.
- [5] 成立. 国际传播能力建设背景下《中国概况》教材开发探究——基于拉斯韦尔 5W 传播过程理论视角[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2024, (1): 41-44.
- [6] 储珊. “一带一路”背景下高校向来华留学生“讲好中国故事”的路径——以合肥工业大学国际教育学院为例[J]. 新丝路, 2024, (3): 9-11.
- [7] 段绍琪. 来华留学生趋同化管理问题与对策研究[J]. 国际公关, 2024(4): 173-175. DOI:10.3969/j.issn.1673-0445.2024.4.guojgg202404057.
- [8] 董鹏飞. 基于戏剧化教学法的来华留学生思政教育研究——以国情教育为例[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023, (7): 40-43.
- [9] 伏云辉. 来华留学生趋同化管理的实践与研究[J]. 长春大学学报(自然科学版), 2021, 31(4): 58-60, 68. DOI:10.3969/j.issn.1009-3907.2021.04.012.

- [10]付婉逸. 跨文化背景下来华留学生中国文化教育现状及其教改建议[J]. 汉字文化, 2024, (14): 96-98.
- [11]方芳. 教育国际化背景下提升来华留学生中国文化认同感的实践探索研究——以福建医科大学为例[J]. 福建医科大学学报(社会科学版), 2023, 24(4): 52-57.
- [12]范小青, 洪豆豆, 崔萍编. 武汉大学来华留学生国情教育系列教材人文武汉[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2024.
- [13]胡敏. 医学院校加强来华留学生中国国情教育实践路径[J]. 科教导刊(电子版), 2023, (29): 293-295.
- [14]胡清国, 张雪. 来华留学生中国国情教育的基本原则[J]. 纺织服装教育, 2020, 35(4): 283-287.
- [15]华霄颖. 国际学生中国国情教育的在地化探索——以《上海城市文化》课程为例[J]. 现代语文, 2023, (9): 24-31.
- [16]黄毅, 姜少华. 中国乡村振兴模式的国际化讲述——以来华留学生中国国情教育为例[J]. 洛阳师范学院学报, 2023, 42(6): 83-87.
- [17]黄展, 刘晶. 高校国际学生趋同化管理理论与实践探析[J]. 国家教育行政学院学报, 2014(6): 68-71. DOI: 10.3969/j.issn.1672-4038.2014.06.014.
- [18]贾兆义, 赵宝永. 来华留学生中国国情教育路径研究[J]. 世界教育信息, 2022, 35(7): 36-41.
- [19]李媛. 山东地方高校来华留学生趋同化管理问题及对策研究[D]. 山东师范大学, 2024.
- [20]李怡. 《中国概况》引导来华留学生讲好中国故事[J]. 汉字文化, 2021, (20): 86-88.
- [21]刘晨钰, 童敏. "人类命运共同体"视域下来华留学生国情教育路径探索与研究[J]. 数字化用户, 2024, (4): 19-20.
- [22]刘克云. 助力来华留学生讲好中国故事研究——以安徽师范大学国际教育学院实践为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2023, (2): 54-57.
- [23]刘利, 郭凤岚. 探索“中文”与“国情”有机融合的教材编写之路[J]. 国际中文教育(中英文), 2023, (4): 3-10.
- [24]刘琳琳, 凌喆. 基于杭州非遗的留学生中国概况课第二课堂建设路径研究[J]. 教育进展, 2024, (7): 1162-1168.
- [25]刘威, 张建霞. 来华留学生中国国情教育第二课堂现状与优化策略——基于对广东高校的调研[J]. 清远职业技术学院学报, 2025, (1).
- [26]刘怡君. 来华留学生国情教育效度提升研究[J]. 洛阳师范学院学报, 2022, 41(11): 76-79. DOI: 10.3969/j.issn.1009-4970.2022.11.018.
- [27]刘震宇, 徐婧. 开展来华留学生立体化国情教育的实践研究——以赤峰学院国际教育为例[J]. 大武汉, 2024, (7): 66-68.
- [28]刘涛. 从文化差异到文化认同: 来华留学生趋同化管理创新策略研究[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2022(3): 157-164. DOI: 10.16164/j.cnki.22-1062/c.2022.03.021.
- [29]刘娟. 融入中华文化体验的来华留学生国情教育研究★——以柳州城市职业学院为例[J]. 大众文艺, 2024, (14).
- [30]刘元满. 中国概况与国情、话题、知识点的共核与边界[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2023, 21(6): 35-42.
- [31]罗全全. 在滇高校留学生“讲好中国故事”的关键性问题探究[J]. 红河学院学报, 2024, 22(5): 87-90.
- [32]吕卫东. 乡村振兴背景下来华留学生国情教育路径创新研究[J]. 核农学报, 2022, 36(7): 后插8-后插9.
- [33]马玺. 我国高校来华留学生趋同化管理策略研究[J]. 科教导刊(电子版), 2021, (10): 87-88.
- [34]苗昱. 高校来华留学生中国文化认同教育探析[J]. 教育教学研究前沿, 2024, (9): 93-95.
- [35]彭庆红, 李慧琳. 从特殊照顾到趋同管理: 高校来华留学生事务管理的回顾与展望[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版), 2012, 39(5): 241-245.
- [36]任婷. 来华留学生国情教育第二课堂路径探析[J]. 今日文摘, 2024, (18): 193-195.
- [37]疏玥, 张潇潇, 陶伟, 成琳. 中医院校来华留学生国情教育实践与展望[J]. 中医药管理杂志, 2024, 32(16): 194-196.
- [38]舒翼, 曹力前, 曹贤文. 新时代来华留学生国情教育融会“理解当代中国”目标的有益尝试[J]. 国际中文教育(中英文), 2024, (2): 7-14.
- [39]苏加宁. 论来华留学生国情教育的“当代性”[J]. 黑龙江高教研究, 2024, 42(10): 15-19.
- [40]陶健, 夏俊锁. 跨文化交际背景下来华留学生中国

- 国情教育研究[J]. 时代报告(奔流), 2023, (3): 136-138.
- [41] 王晶, 胡鹏飞. “微学习”理念下的来华留学生中国国情现地教学模式探索[J]. 科研成果与传播, 2023, (3): 1316-1319.
- [42] 王秋睿, 黄远江, 卫佳, 彭思漪, 王影. “讲好中国故事”背景下高校来华留学生国情教育实践路径探究[J]. 国际公关, 2024, (13): 143-145.
- [43] 王甜甜. 趋同化管理背景下国际学生思想教育路径研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021, (1): 149-151.
- [44] 王晓岚. 来华留学生中国国情教育的探索与实践[J]. 黄河水利职业技术学院学报, 2021, 33(1): 78-81.
- [45] 王雅静, 张艳宁, 王鹏. 实施办法与效果评估来华留学研究生趋同化管理[J]. 学位与研究生教育, 2023, (4): 45-51.
- [46] 王瑶. “三全育人”视域下来华留学生中国国情教育新探索[J]. 华章, 2024, (7): 61-63.
- [47] 王小青, 戴坤, 荆晓雨等. 来华留学生趋同化管理的理念、实践与成效[J]. 复旦教育论坛, 2024, 22(4): 74-84. DOI: 10.3969/j.issn.1672-0059.2024.04.010.
- [48] 王中光. 来华留学教育视域下讲好中国故事的原则和路径探究[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2024, (10): 209-212.
- [49] 肖隆中, 毛力群. 培养“完整的人”: 来华留学生国情教育内涵、机制及路径[J]. 苏州市职业大学学报, 2024, 35(3): 75-81.
- [50] 肖潇. 跨文化教育在来华国际学生中国国情教育中的实践应用——以上海大学为例[J]. 时代人物, 2022, (4): 245-248.
- [51] 徐蓓佳. 来华留学生饮食文化与国情教育融合探索[J]. 核农学报, 2022, 36(5): 1086.
- [52] 伊小素. 来华留学生中国国情教育模式的新探索[J]. 神州学人, 2022, (10): 36-39.
- [53] 袁媛. 从“感知中国”到“读懂中国”——来华留学生数字化国情教学创新研究[J]. 洛阳师范学院学报, 2024, (4): 90-92.
- [54] 杨兆义, 赵宝永. 来华留学生中国国情教育路径研究[J]. 世界教育信息, 2022, 35(7): 36-41.
- [55] 叶小素. 来华留学生中国国情教育模式的新探索[J]. 神州学人, 2022, (10): 36-39.
- [56] 郑家建. 让来华留学生深入了解中国国情[J]. 民主, 2023, (4): 12-13.
- [57] 周萍, 邓萍, 鲁婷婷. 五育融合视域下高职院校来华留学生国情教育的思考与实践——以常州信息职业技术学院为例[J]. 山东商业职业技术学院学报, 2024, (5): 45-49.
- [58] 周艳鲜. 来华留学生的中国国情教育原则与对策分析[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2022, (12): 163-165.
- [59] 赵千慧, 张目, 毛丽珍. 文化适应策略视角下来华留学生国情教育的路径探索[J]. 时代人物, 2022, (18): 19-21.
- [60] 张芳芳, 钱仕盈. 新时代来华留学生中国国情教育探究[J]. 神州学人, 2022, (6): 43-45.
- [61] http://news.cnr.cn/native/gd/20210622/t20210622_525518953.shtml.
- 注释:
- [1] 数据来源: 2015年全国来华留学生数据发布-中华人民共和国教育部政府门户网站。
- [2] 数据来源: <https://cn.studyinchina.edu.cn/cscse2020/index/index.html>.
- 作者简介: 赵航波(1987.10-), 女, 汉族, 桂林师范学院, 讲师, 博士研究生, 研究方向: 国际中文教育、跨文化交际、普通话教学。
- 马生元(1985.01-), 男, 汉族, 桂林医科大学, 讲师, 硕士研究生(博士在读), 研究方向: 国际中文教育、中国少数民族语言文学。
- 基金项目: 广西教育科学“十四五”规划高等教育国际化专项重点课题“中华优秀传统文化融入高校留学生教育研究”(2023ZJY1998)。