

“三新”背景下初中英语教材与本土文化资源深度融合的教学实践研究

李舒萌

东北师范大学附属中学，吉林省长春市，130021；

摘要：在“三新”（新高考、新课程、新教材）教育改革背景下，初中英语教学面临新的挑战与机遇。将初中英语教材与本土文化资源深度融合，对提升英语教学质量、培养学生的文化意识和综合素养具有重要意义。本研究深入剖析当前初中英语教材与本土文化资源融合的现状，包括教材对本土文化的呈现、教师的认知与实践以及学生的需求与反馈。以多元文化教育理论、建构主义学习理论和语言与文化相互关系理论为基础，探索二者深度融合的教学策略，涵盖教材内容的二次开发与整合、课堂教学活动设计以及课外拓展活动开展。通过具体的教学实践案例分析，展示融合教学的过程并评估其效果。研究表明，深度融合有助于激发学生学习兴趣，提高英语语言能力和文化素养，为初中英语教学改革提供有益参考。

关键词：“三新”背景；初中英语教材；本土文化资源；教学实践

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 08. 017

引言

随着全球化进程的加速，英语作为国际交流的重要工具，在初中教育体系中占据着关键地位。“三新”背景的提出，为初中英语教学指明了新的方向，要求培养学生具备更全面的素养和跨文化交际能力。然而，在传统的初中英语教学中，往往侧重于对英语国家文化的传授，忽视了本土文化在英语学习中的重要性。将本土文化资源融入初中英语教材教学，不仅能够丰富教学内容，增强学生对本土文化的认同感和自豪感，还能帮助学生在跨文化交际中更好地传播本土文化，实现文化自信与国际视野的有机结合。在这一背景下，深入研究初中英语教材与本土文化资源深度融合的教学实践，具有重要的现实意义。一方面，它有助于解决当前教学中存在的文化教育失衡问题，提高英语教学的实效性；另一方面，能够为初中英语教师提供创新教学的思路和方法，推动英语教学改革的深入发展，培养适应新时代需求的高素质人才。

1 初中英语教材与本土文化资源融合的现状分

表 1：教师对本土文化资源融入教学的认知与实践

调查项目	认知情况 (%)	实践情况 (%)	经常 (%)	偶尔 (%)	从不 (%)
认为融入重要	85	-	-	-	-
了解融入方法	60	-	-	-	-
开展相关活动	-	20	50	30	-
开发校本课程	-	10	30	60	-

从表 1 可以看出，大部分教师（85%）认为将本土文化资源融入英语教学很重要，这表明教师对文化教育

析

1.1 现行初中英语教材对本土文化呈现情况

现行初中英语教材在内容编排上逐渐重视文化元素的融入，但对本土文化的呈现仍存在一定的局限性。以某教材为例，教材中的文化板块大多围绕英语国家的节日、习俗、历史等内容展开，如介绍圣诞节、感恩节等西方节日的起源和庆祝方式。虽然也涉及一些中国文化，但往往只是简单提及，缺乏深度和系统性。在关于传统节日的单元中，对春节的描述仅停留在贴春联、吃年夜饭等表面习俗，没有深入挖掘春节背后的文化内涵，如春节所蕴含的团圆、传承等价值观念。而且，教材中本土文化内容的呈现形式较为单一，多以文字描述为主，缺乏生动的图片、视频等辅助材料，难以激发学生的学习兴趣。这使得学生在学习过程中，对本土文化的理解和掌握不够深入，不利于培养学生用英语传播本土文化的能力。

1.2 教师对本土文化资源融入教学的认知与实践

的重要性有一定的认识。然而，了解具体融入方法的教师仅占 60%，这说明部分教师在将认知转化为实践时存

在困难。在实践方面,开展相关教学活动的教师占比较低,经常开展的仅为 20%,偶尔开展的占 50%,还有 30% 的教师从不开展。开发校本课程的教师更少,经常开发的只有 10%,偶尔开发的占 30%,60% 的教师从未尝试。这反映出教师虽然意识到本土文化资源融入教学的重要性,但在实际教学中,受多种因素影响,未能充分将本土文化资源融入教学过程,教学实践与认知存在一定差距。

1.3 学生对本土文化在英语学习中需求与反馈

通过对 2 所初中学校的 500 名学生进行问卷调查发现,学生对本土文化在英语学习中的需求较高。约 75% 的学生表示希望在英语课堂上更多地了解本土文化,他们认为学习本土文化有助于提高英语学习的趣味性,增强对家乡的了解和热爱。在反馈中,学生提出希望通过英语学习,能够用英语准确地介绍本土的特色美食、传统手工艺等。然而,当前的英语教学在满足学生这一需求方面存在不足。学生普遍反映,在英语课堂上,本土文化的学习内容较少,且缺乏趣味性和互动性。在学习本土文化时,往往只是死记硬背一些单词和短语,难以真正用英语表达自己对本土文化的理解和感受。这导致学生在跨文化交流中,无法自信、流畅地传播本土文化,影响了学生综合素养的提升。

2 初中英语教材与本土文化资源深度融合的理论基础

2.1 多元文化教育理论

多元文化教育理论强调尊重和包容不同文化,促进文化之间的交流与理解。在初中英语教学中,将本土文化资源与教材融合,是多元文化教育的具体体现。通过学习本土文化和英语国家文化,学生能够拓宽文化视野,培养文化多元意识。在学习英语教材中西方文化的同时,

引入本土文化,如本地的民间故事,让学生对比不同文化背景下故事的情节、价值观等,有助于学生理解文化的多样性,避免文化偏见,提高跨文化交际能力,使学生在全球化背景下能够更好地与不同文化背景的人交流与合作。

2.2 建构主义学习理论

建构主义学习理论认为,学习是学生主动建构知识的过程。将本土文化资源融入初中英语教材教学,符合建构主义的理念。本土文化是学生生活中熟悉的内容,以本土文化为切入点,能够激发学生的学习兴趣 and 主动性。在学习英语词汇和语法时,结合本土文化场景,如用英语描述本地的传统集市,学生可以在熟悉的情境中积极思考、探索,将新知识与已有的生活经验相结合,构建自己的知识体系。这种基于真实情境的学习方式,能够提高学生对英语知识的理解和运用能力,增强学习效果。

2.3 语言与文化相互关系理论

语言与文化相互关系理论指出,语言是文化的载体,文化通过语言得以传承和传播。在初中英语教学中,教材是语言学习的重要工具,而本土文化资源为教材内容注入了丰富的文化内涵。通过学习与本土文化相关的英语表达,学生不仅能够掌握语言知识,还能深入理解本土文化。在学习英语中关于传统节日的词汇和表达方式时,学生能够了解到本土传统节日在英语中的准确表述,同时加深对本土节日文化内涵的理解,实现语言学习与文化传承的有机统一。

3 初中英语教材与本土文化资源深度融合的教学策略

3.1 教材内容的二次开发与整合

表 2: 教材内容二次开发与整合

教材单元主题	本土文化资源融入点	融入方式	预期效果
旅游与景点	本地著名景点介绍	补充文本和图片	提高学生描述景点的英语能力
饮食文化	本地特色美食	设计对话和写作任务	丰富饮食相关词汇和表达
传统节日	本地节日习俗	制作手抄报	增强对传统节日的英语表达

从表 2 可以看出,针对不同的教材单元主题,选择合适的本土文化资源进行融入。在“旅游与景点”单元,补充本地著名景点的介绍文本和图片,让学生在学习英语描述景点的同时,了解家乡的美景。通过这种融入方式,预期能够提高学生描述景点的英语能力。在“饮食文化”单元,设计关于本地特色美食的对话和写作任务,让学生在实际的语言运用中,丰富饮食相关的词汇和表达。对于“传统节日”单元,组织学生制作手抄报,介绍本地节日习俗,增强学生对传统节日的英语表达能力。

通过这些二次开发与整合,使教材内容更加贴近学生生活,提高学生的学习积极性和语言运用能力。

3.2 课堂教学活动设计

在课堂教学中,设计多样化的活动,促进初中英语教材与本土文化资源的深度融合。在讲解英语阅读文章时,引入本土文化元素进行对比阅读。在学习关于国外历史建筑的文章后,让学生阅读介绍本地历史建筑的英语材料,并组织小组讨论,比较两者在建筑风格、历史

背景等方面的异同。这样不仅能够加深学生对文章的理解,还能培养学生的批判性思维和跨文化比较能力。角色扮演活动也是有效的教学方式。根据教材内容,设计与本土文化相关的角色扮演场景。在学习购物相关的英语知识时,模拟本地传统集市的购物场景,让学生扮演顾客和摊主,运用英语进行交流。通过这种方式,学生能够在真实的情境中运用英语,提高语言交际能力,同时感受本土文化的魅力。

3.3 课外拓展活动开展

课外拓展活动是课堂教学的重要补充,能够进一步深化初中英语教材与本土文化资源的融合。组织英语文化节活动,设置“用英语讲好家乡故事”的比赛环节。学生需要准备关于家乡的历史、文化、美食等方面的英语演讲或短剧表演。在准备过程中,学生积极收集资料,用英语整理和表达,不仅提高了英语综合能力,还增强了对本土文化的认同感和自豪感。开展英语社团活动,成立“本土文化英语传播小组”。小组定期组织活动,如制作英语海报介绍本地的非物质文化遗产,编写英语小故事分享家乡的传统习俗等。通过这些活动,学生能够将课堂上学到的英语知识运用到实际中,提高用英语传播本土文化的能力。

4 初中英语教材与本土文化资源深度融合的教学实践案例分析

4.1 案例选取说明

选取某学校初三年级的两个平行班级作为教学实践案例。这两个班级的学生英语基础和学习能力相近,具有一定的可比性。其中,一个班级作为实验组,采用初中英语教材与本土文化资源深度融合的教学方法;另一个班级作为对照组,采用传统的英语教学方法。选择这所学校和班级,是因为学校积极支持教学改革,教师教学经验丰富,能够确保教学实践的顺利开展,且该地区具有丰富的本土文化资源,为教学实践提供了有利条件。

4.2 教学实践过程展示

在实验组的教学实践中,教师根据教材内容,充分融入本土文化资源。在学习“环境保护”单元时,教师引导学生调查本地的环境问题,如河流污染、垃圾处理等,并让学生用英语撰写调查报告。在课堂上,组织学生讨论本地的环保措施和未来发展方向,鼓励学生用英语表达自己的观点和建议。在学习“艺术”单元时,教师邀请本地的民间艺人到课堂上展示传统手工艺制作过程,如剪纸、刺绣等,并让学生用英语采访艺人,了解传统手工艺的历史和制作技巧。课后,组织学生制作

英语宣传海报,向全校师生宣传本地的传统手工艺文化。而对照组则按照教材内容进行常规教学,重点讲解词汇、语法和课文内容,较少涉及本土文化资源。

4.3 教学实践效果评估

经过一学期的教学实践,对两个班级进行教学效果评估。在英语语言能力测试中,实验组学生在阅读理解、写作和口语表达方面的成绩明显优于对照组。实验组学生在描述本土文化相关话题时,语言表达更加流畅、准确,词汇运用更加丰富。在文化素养方面,通过问卷调查发现,实验组学生对本土文化的了解和热爱程度明显提高,80%的学生表示愿意用英语向他人介绍本土文化,而对照组这一比例仅为50%。此外,实验组学生在跨文化交际能力方面也有显著提升,能够更加自信、准确地与他人交流本土文化和英语国家文化的异同。

5 结论

本研究通过对“三新”背景下初中英语教材与本土文化资源深度融合的教学实践进行研究,发现当前二者融合存在教材呈现不足、教师实践不够、学生需求未充分满足等问题。基于多元文化教育理论、建构主义学习理论和语言与文化相互关系理论,提出了一系列教学策略,并通过教学实践案例验证了这些策略的有效性。将初中英语教材与本土文化资源深度融合,能够激发学生的学习兴趣,提高学生的英语语言能力和文化素养,培养学生的跨文化交际能力和文化自信。在今后的初中英语教学中,教师应充分认识到融合的重要性,不断提升自身的教学能力,深入挖掘本土文化资源,将其更好地融入教材教学中。同时,学校和教育部门应提供相应的支持,如开展教师培训、提供教学资源等,共同推动初中英语教学改革,培养适应新时代需求的优秀人才。

参考文献

- [1] 沈鑫. 人教版初中英语教材阅读语篇中中华文化的呈现[J]. 英语教师, 2025, 25(06): 8-11.
- [2] 唐乐丽. 交互视角下利用教材插图培养学生“看”的能力[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2025, (03): 3-11.
- [3] 戴菊杰. 译林版初中英语新教材在指向文化意识培养上的编写特色[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2025, (03): 41-46.
- [4] 许平. 初中英语新教材 Project 板块教学实践——以七年级上册 Unit 5 Project 为例[J]. 新课程, 2025, (08): 117-120.
- [5] 黄艳梅. 学科核心素养提高背景下 2024 年人教版初中英语教材变化分析[J]. 英语教师, 2025, 25(04): 186-190.