

基于主题意义的高中英语语音口语融合策略

余雅琪

黄冈师范学院, 湖北黄冈, 438000;

摘要: 本研究聚焦高中英语教学中语音与口语教学脱节的问题, 以主题意义为核心纽带, 探讨两者的融合策略。首先, 通过梳理主题意义、语音与口语教学及融合教学的相关理论, 奠定研究的理论基础; 其次, 分析当前高中英语语音教学(重视不足、方法单一等)、口语教学(模式固化、缺乏语境等)及两者融合(意识欠缺、实践薄弱等)的现状; 在此基础上, 构建了基于主题意义的融合策略体系, 涵盖主题内容体系构建、情境化活动设计、多样化教学方法运用及多元评价实施, 并以人教版高中英语必修二“Wildlife Protection”主题为例进行案例验证。研究表明, 该策略能有效提升学生语音准确性与口语表达能力, 促进语言学习与主题意义理解的协同发展。最后, 总结研究结论并提出未来在策略适用场景、技术融合深化、评价体系及教师专业发展等方面的研究展望。本研究为高中英语语音与口语教学的融合实践提供了理论参考与实践路径, 助力英语学科核心素养的落实。

关键词: 主题意义; 高中英语; 语音教学; 口语教学; 融合策略

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 08. 009

1 理论基础

1.1 主题意义相关理论

英语学习活动观(English Learning Activity Concept): 《普通高中英语课程标准(2017年版2020修订版)》提出的英语学习活动观强调, 学生应在主题意义引领下, 通过学习理解、应用实践、迁移创新等系列认知活动, 基于已有知识, 依托多样化语篇, 在分析、解决问题过程中, 促进语言知识学习、语言技能发展及文化内涵理解。(教育部, 2020)。该理念源于对建构主义学习理论的应用(如Vygotsky, 1978; Bruner, 1966), 并得到了王蔷等学者在学科英语教学中的深化与发展(王蔷等, 2015, 2018)以主题意义为核心教学模式有助于学生在完整语境中深入理解与习得英语知识^[1], 从而提升其思维品质与文化意识。

1.2 语音与口语教学相关理论

结构主义语言教学理论(Structuralist Language Teaching Theory): 该理论源于英国的行为主义心理学和结构主义语言学(Skinner, 1957; Fries, 1945), 强调在课堂教学中将多学科知识和技能深入融合, 组织开展丰富多彩的跨学科整合教学主题活动。其视口语是语言基础, 认为准确的语言结构是口语能力核心。教学应从口语开始, 以句型为中心, 通过反复操练培养听说能力, 强调“听说领先”, 即先进行听力理解训练, 再

过渡到口语表达训练。

建构主义理论(Constructivism): 建构主义是多种分散理论(行为主义理论和认知主义理论)的综合统一^[2]。它认为学习是获取知识的过程, 但知识不仅由教师传授, 在一定社会文化背景下, 学生还可以在原有经验基础上由他人帮助后领悟新的知识^[2]。在口语教学中, 建构主义理论(Piaget, 1952; Vygotsky, 1978)主张在口语教学中, 教师可基于学生已有知识进行语言输入, 帮助学生整合已有图示与新知识, 通过师生协作交流促进学生语言输出, 培养其创造性思维以此解决各项活动互相割裂、缺少整体性与关联性, 且活动缺少问题情境与情感关照等问题^[3]。该理念具有区别于其它语言教学理念或方法的重要特征^[5], 特别是明确要求依托有意义的内容进行语言教学^[5], 因此便具备了传统语言教学方法所不具备的优势。

2 高中英语语音与口语教学现状

2.1 语音教学现状

重视程度不足: 受应试教育导向影响, 高中英语教师常将教学重点置于语法、词汇及续写能力的培养上, 语音教学课时被压缩, 未获应有重视。

教学方法单一枯燥: 部分教师讲解语音知识多采用机械带读、孤立讲解发音规则等方式(如按顺序讲解字母组合发音), 课堂缺乏趣味性, 难以激发学生兴趣。

学生音标基础薄弱: 许多学生未系统掌握国际音标,

难以建立发音与拼写的对应关系,影响词汇记忆和发音准确性。例如,中国学生易混淆元音/ə/与/ʌ/、长短元音及清浊辅音(如/s/与/z/)。

2.2 口语教学现状

教学模式固化单一:多数教师仍采用灌输式教学,口语教学活动稀缺,常以朗读课文为主,难以培养学生实际交流能力。学校普遍缺乏专业外教,学生缺少真实语境下的口语交流机会。

重视程度不够:高考中口语测试占比低甚至缺失,导致学校、教师和学生对口语教学重视不足,教学推进难度加大。

评价方式片面简单:日常教学评价仍笔试为主,多采用总结性评价,忽视对学生口语能力发展的过程性评价,不利于调动学生学习积极性。这导致高阶能力(如信息及观点有效得体的传递和逻辑与批判性思维)训练培养不足^[4];学习活动与学生实际生活或水平脱节、学生交际意识薄弱^[4],学生口语能力严重不足,缺乏自主口语学习意识和能力。

缺乏语言环境:中学阶段普遍缺乏真实有效的语言环境,学生仅在课堂上进行有限练习,缺乏日常实践机会,不利于思维品质和文化意识的培养。

3 基于主题意义的语音与口语教学融合策略

3.1 基于主题意义构建教学内容体系

(1) 深入分析教材主题:教师需深度剖析教材,梳理出各单元主题及相关子主题,明确各主题涵盖的核心语音(如特定词汇发音、易混淆音、语调特征)和口语知识要点(如功能句型、表达策略)。以“环境保护”主题单元为例,涉及词汇如“pollution”“sustainable”的发音,以及表达环保观点和建议的句型(如“What we should do is to...”)。教师可围绕这些要点设计活动,使在学习语音的同时,能运用正确的发音和地道表达参与到环保讨论中。

(2) 整合拓展主题资源:教师应积极收集与主题相关的课外资源(如英文视频片段、TED演讲、英文歌曲)。例如,在“文化交流”主题教学中,选取展现不同国家文化习俗对比的影视片段,让学生模仿人物语音语调进行表达,感受文化背景下的语言特色,深化主题理解,并为教学提供真实、生动的素材。

3.2 利用多样化教学方法提升教学效果

(1) 运用模仿与朗读法:选取与主题相关的优秀英语原声材料(如诗歌、演讲),进行模仿跟读和朗读训练。在“文学作品赏析”主题中,让学生模仿经典作品片段朗读,体会情感和文化内涵,同时纠正发音、语调、连读等问题,提升口语流畅性和感染力。

(2) 借助多媒体教学手段:利用图片、音频、视频等多媒体资源营造直观主题学习氛围。在“旅游”主题教学时,播放著名旅游景点视频,让学生在欣赏中学习相关词汇、句型及表达。利用多媒体交互性设计语音跟读、口语对话练习等互动环节,激发兴趣,提高教学效率。

3.3 建立多元评价体系促进学生发展

(1) 过程性评价:关注学生在课堂教学活动中的表现,包括参与主题讨论的积极性、语音与口语表达的准确性与流畅性、小组成员的合作情况等。教师通过课堂观察记录表现,定期反馈和指导,帮助学生及时发现并改进问题。

(2) 终结性评价:在传统考试外增设口语测试环节,围绕主题设计任务(如主题演讲、情景对话),全面考查学生基于主题理解的语音口语运用能力。引入学生自评和互评机制,促使学生在评价过程中相互学习、促进,提高自我认知和评价能力。

4 案例分析

4.1 基于主题意义构建教学内容体系——锚定语音与口语的关联点

(1) 教材主题分析与词汇筛选

语音重点:濒危动物名称的重音(如panda /'pændə/, tiger /'taɪgə(r)/);易混淆词发音(如harm /hɑ:m/与harmony /'hɑ:məni/; affect /ə'fekt/与effect /ɪ'fekt/)。

口语重点:讨论保护措施的句子(e.g., “We must prevent...”, “It’s necessary to...”);表达担忧的感叹句(e.g., “How terrible it is that...”)。

(2) 拓展主题资源:引入TED-Ed短片《Why Do Animals Go Extinct?》及BBC纪录片《Planet Earth》中“雪豹生存危机”片段,提取语音素材(如旁白连读“loss of habitat”/lɒs əv 'hæbɪtæt/)和口语表达(如专家呼吁:“We have to act now!”)。

4.2 创设主题情境开展融合教学活动——在实践

中融合

(1) 情境一：“动物救助热线”模拟对话（语音支撑口语准确性）

活动设计：设定“野生动物救助中心热线”情境，学生分组扮演“救助者”与“报案人”，使用教材句型（e.g., “A wolf is hurt in the forest. What should I do?”）对话。

融合点：

语音训练：教师先带领学生练习关键词重音与发音“emergency /ɪˈmɜː dʒənsi/”“rescue /ˈreskjʊː/”，纠正易混淆的/ʌ/与/ə/（hurry /ˈhʌri/ vs. *herry）。

口语实践：学生在对话中需清晰发音以传递信息，教师实时纠正语音错误（如“wolf /wʊlf/”误读为/wɒlf/）；引导使用升调表疑问（e.g., “Should I stay with it?”↗），降调表指令（e.g., “Don’t touch it!”↘）。

5 利用多样化教学方法提升融合效果

(1) 模仿与角色扮演法：播放《Planet Earth》“科学家呼吁保护海龟”的片段，学生模仿旁白语音语调（如“Turtles are dying out—we must protect their nesting grounds!”↗中“dying out”的重读和句尾升调的紧迫感），随后分组扮演“科学家”向“公众”演讲，将语音训练融入主题表达。

(2) 多媒体互动工具：使用“英语趣配音”APP，选取《疯狂动物城》“动物和谐共处”场景。学生配音需匹配角色语气（如朱迪警官的坚定语气），APP自动检测发音准确性（如“protect /prəˈtekt/”中/k/清晰度），教师点评：“准确的发音让观众更能感受到你对动物平等的呼吁。”

6 结论与展望

研究结论：本研究聚焦“基于主题意义的高中英语语音与口语教学融合策略”，通过理论梳理、现状分析、策略构建及案例实践，得出以下结论：

(1) 主题意义是融合的核心纽带：主题意义为语

音与口语教学提供了统一的语境和目标导向，有效解决了教学中“孤立化”“碎片化”问题。在主题意义引领下，语音训练超越了单纯的发音规则记忆，服务于口语表达的准确性与感染力；口语实践超越机械句型操练，成为基于主题理解的意义建构与沟通，实现了“语言形式—语言功能—主题意义”的深度融合。

(2) 融合策略体系可有效提升教学实效：基于主题意义构建的“教学内容体系—情境活动设计—多元评价”融合策略在实践中效果显著：学生对主题词汇的语音准确性提升（如案例中核心词汇发音正确率达90%）；口语表达的逻辑性、情感性与主题贴合度增强，并能通过语言传递对主题意义的深层理解（如阐释环保理念）。这表明策略的应用能同时促进语音、口语能力与主题认知的协同发展。

参考文献

- [1] 林瑞华. 指向主题意义的初中英语大单元阅读教学实践[J]. 学周刊, 2025, (24): 79-81
- [2] 翟佳焱, 陆媛, 潘莹, 等. 全科临床诊疗思维课程引进行序性评价课程体验的质性研究——基于建构主义视角[J]. 中国全科医学, 2025, 28(25): 3193-3199.
- [3] 刘慈卿. 基于英语学习活动观的初中英语听说整合教学实践——以Unit 5部分教学为例[J]. 新课程, 2025, (17): 41-44.
- [4] 李莹. 核心素养背景下提高高中生英语口语能力的教学策略研究[J]. 中国教育学刊, 2023, (S2): 97-100.
- [5] 常俊跃, 赵永青. 内容语言融合教育理念(CLI)的提出、内涵及意义——从内容依托教学到内容语言融合教育[J]. 外语教学, 2020, 41(05): 49-54.

作者简介：姓名：余雅琪，性别：女，民族：汉族，籍贯：湖北黄冈。

职务/职称：学生，学历：研究生在读，单位：黄冈师范学院，研究方向：学科教学英语。