

海南自贸港背景下汉语国际教育课程改革研究

曹丽红

1 三亚学院人文与传播学院, 海南三亚, 572022;

2 海南自贸港中外人文交流研究院, 湖北武汉, 430205;

摘要: 海南作为国际旅游岛和自由贸易港, 其独特的地理位置和丰富的文化资源为国际中文教育提供了广阔的发展空间。然而, 当前海南汉语国际教育专业本科生的课程设置与教学模式尚不能完全适应融媒体环境下的新要求, 亟需进行系统性改革。本文旨在通过实践调研与理论分析, 结合海南独特的地理位置、丰富的文化资源和融媒体时代的新要求, 以多元文化教育理念及情境化教学理念为指引, 构建了“多维度、双语言、三课堂、重实践”的海南文化课程体系。

关键词: 海南自贸港; 汉语国际教育; 课程改革

DOI: 10.64216/3080-1516.25.08.006

融媒体是结合互联网, 利用传统媒体和新兴媒体(电视、广播、报纸、电脑、手机等)不同的媒介平台进行传播, 实现信息全面整合的一种新媒体、全媒体的宣传方式^[1]。融媒体技术以其卓越的信息传播效率和高度的互动性, 为汉语国际教育领域提供了创新的教学工具和互动学习平台, 同时也对传统教育模式提出了更为严格的要求。海南省, 作为中国最南端的热带岛屿省份, 依托其独特的地理位置、丰富的自然资源和深厚的文化底蕴, 正逐步转型成为国际旅游岛和自由贸易港。这一战略定位不仅为海南省带来了前所未有的发展机遇, 也为汉语国际教育领域提供了广阔的发展空间。然而, 当前海南省汉语国际教育专业本科生的课程设置与教学模式尚未完全适应融媒体环境下的新要求, 亟需进行系统性的改革与创新。

1 海南省汉语国际教育本科课程改革的理论背景

1.1 产教融合理论

海南汉语国际教育专业课程改革的理论背景, 根植于国家产教融合的战略部署之中。2019年10月, 《国家产教融合建设试点实施方案》明确指出, 深化产教融合是推动教育优先发展、人才引领发展、产业创新发展、经济高质量发展相互贯通、相互协同、相互促进的战略性举措^[2]。在海南汉语国际教育专业课程改革中, 产教融合理论的实践与融媒体技术的结合, 开辟了新的教育改革路径。通过与融媒体产业的深度融合, 海南汉语国际教育课程改革能够实现教学内容的创新、教学方法的革新和教学效果的提升。具体而言, 融媒体技术的应用, 如在线教育平台、互动学习软件、虚拟实验室等, 不仅

丰富教学手段, 提高教学的灵活性和互动性, 还为学生提供更多元化的学习体验和更广阔的学习空间, 从而有效提升教学质量和学生的学习效果。

1.2 建构主义学习理论

在海南汉语国际教育专业课程改革的理论背景中, 建构主义学习理论扮演着至关重要的角色。建构主义学习理论建构主义融合了皮亚杰的“自我建构”和维果茨基的“社会建构”并运用到学习理论研究中来, 提出了“意义建构”^[3]。它倡导以学生为中心的教学范式, 强调知识并非单纯由教师传授, 而是学生在现有知识体系和经验基础上, 通过与他人(包括教师和学习伙伴)的互动, 以及借助丰富的学习资料, 主动进行意义建构的过程。融媒体技术, 作为建构主义学习理论在现代教育中的重要应用, 为海南汉语国际教育专业课程改革提供了新的教学模式和学习路径。在融媒体环境中, 建构主义学习理论的实践强调学生根据自身现有的知识和经验, 借助教师和学习伙伴的帮助, 以及融媒体技术的支持, 通过意义建构的方式获得知识, 实现学习的深度和广度。

2 实践内容与收获

前文已经阐述融媒体视角下海南国际中文教育专业课程改革所面临的机遇与挑战, 以及产教融合理论和建构主义学习理论为其提供的坚实理论基础。然而, 理论若不能与实践相结合, 便如同空中楼阁, 难以发挥其应有的价值。因此, 为了将理论成果有效转化为实际行动, 本研究采取了一系列严谨而深入的实践调研活动, 以期通过行业访谈、实地考察和案例分析, 探索出一条符合海南自贸港产业需求的汉语国际教育本科课程改

革之路。

中国教育电视台的高标准和严要求为节目制作设定了行业标杆,尤其是在创新内容吸引观众、提升教育传播效果方面,提供了丰富的案例和经验。在深入访谈电视台管理层副总经理邵明泽与培训中心总监丁孟良后,笔者获得了关于融媒体节目策划、内容创作、后期制作及市场推广的宝贵见解。访谈中,汉语国际教育类节目的制作团队成为关注焦点,他们结合国内外教育资源,精心设计符合不同受众需求的节目内容,为海南国际中文教育专业本科生课程改革提供了重要的参考方向。通过对几档具有代表性的汉语国际教育节目进行深入分析,如“用英语讲好中国故事”、“一带一路职教行”、“中国汉字书写大会”,笔者深入了解了这些节目的内容设计、传播渠道、受众反馈等关键要素,参与策划并总结了其成功经验。这些节目如何巧妙结合时代热点,创新教学方法,提高学习者的学习兴趣和效果,如何通过融媒体技术,如虚拟现实、在线互动等,增强教学的互动性和趣味性,以及如何利用数据分析,精准识别学习需求,提供个性化教学服务,为海南国际中文教育专业本科生课程改革提供了具体的实践路径。

通过上述访谈调研、实地考察与案例分析,笔者深刻认识到融媒体视角下海南国际中文教育专业本科生课程改革的紧迫性与重要性。访谈调研揭示了融媒体教育的高标准与严要求,实地考察展示了融媒体技术在教育中的实际应用与效果,案例分析提供了课程设计与教学方法创新的直接参考。通过深入实践调研,海南国际中文教育专业本科生课程改革将更紧密地与融媒体教育的前沿趋势相结合,为培养适应自贸港建设和融媒体时代需求的复合型国际中文教育人才奠定坚实基础。

3 对海南国际中文教育专业课程设置及实施的建议

海南国际中文教育专业在课程设置上,应构建一个以海南特色文化为核心,融合国际化教育理念的课程体系。这一课程体系旨在培养具有全球视野和跨文化交际能力的国际中文教育人才,通过多维度、双语言和三课堂教育体系的构建,以及实践教育理念的深化,为海南自贸港建设和全球化教育需求提供强有力的人才支撑。

3.1 多维度的课程设计

海南国际中文教育专业在课程设计中,应践行建构主义的教育理念,通过多维度策略将海南自然风光、历史遗迹、民俗风情以及现代发展的内容有机融合,利用融媒体技术,全方位地提升学生对海南独特文化的理解

和感知。设置“海南自然生态与旅游文化”、“海南历史与文化探源”、“海南民俗风情与民间艺术”等课程,运用多媒体技术,如虚拟现实(VR)、互动工作坊等形式让学生参与海南的传统节日、民俗活动和民间艺术创作。建构主义强调的学习者主动参与知识构建的过程,通过与文化的互动,构建自己的文化理解和感知。另外,设置“海南自贸港建设与国际交流”课程,利用融媒体平台,实时更新自贸港建设的最新动态,通过在线讲座、虚拟参观等形式,帮助学生理解自贸港的背景、意义及其在全球经济中的作用。这种基于建构主义理念的基于真实情境的学习,不仅培养学生的全球视野和国际竞争力,也让他们在解决实际问题的过程中构建知识,培养批判性思维和解决问题的能力。全球数字教育的广泛兴起,对于数字技术在教育领域的应用是反思式重构,为此,应关注数字教育的“适切性”^[4]。需相应设置“智能汉语系列课程”,将人工智能技术,特别是语音识别、自然语言处理等,融入本科生的汉语教学,以优化教学效果,提升学生的学习体验,同时培养学生的创新思维与技术应用能力。

3.2 双语的教学模式

海南国际中文教育专业应采用双语言与融媒体融合的教学模式,通过“海南文化与历史”、“国际中文教学法”等核心课程,采用中文与英文双语授课,结合融媒体技术,如双语对照的教学视频、音频资料和图文解说,深化学生对中国文化的理解,同时提升学生的英语表达能力,为国际交流与合作奠定坚实的语言基础。在英语课程方面,要围绕“用英语讲中国故事”这一核心主题,创新英语课程设置与实施方式,增设“中国文化与英语表达”课程,采用建构主义倡导的实践式学习,通过组织英语演讲、创意写作、多媒体制作等活动,让学生在实践中学会如何用英语生动讲述中国故事。课程资源上,充分利用网络信息时代的数字优势,建立“用英语讲中国故事”案例库,收录精选的优秀故事案例,主动构建知识,提升语言运用和跨文化交际能力。还可通过立足海南区位优势,组织以“一带一路”为主题的英语辩论赛,结合南海文化、自贸港故事等本地特色,鼓励学生挖掘具有地方特色的中国故事,完成英语创意写作,这不仅丰富课程内容,也增强学生的文化认同感与自豪感,为学生未来在全球化趋势下“走出去”奠定坚实基础,为海南国际中文教育专业的持续发展注入了新的活力。

3.3 三课堂的教育体系

“三课堂”模式旨在通过理论与实践的结合,全面培养学生的文化素养、信息处理能力和跨文化交流技能。“第一课堂”是知识传授的主阵地,“第二课堂”是一种借助传统第一课堂之外的平台、活动、项目等,利用学生第一课堂之外的时间完成相应学习或实践活动^[5]。在2000年前后,教育界普遍将学生宿舍认定为“第三课堂”。随着信息科技的发展,“第三课堂”的内涵逐渐被延伸为实施“互联网+教育”的虚拟课堂^[6]。本文提出的“第三课堂”是海南省国际中文教育专业教育体系中的创新环节,这一课堂超越校园界限,通过海外学习交流、国际项目合作、在线国际课程等多元化途径,旨在拓宽学生的国际视野,提升其全球竞争力。海外学习交流让学生亲身体验不同文化,增强跨文化交流能力;国际项目合作提供参与全球性课题研究的机会,培养解决全球问题的能力;在线国际课程则利用互联网,使学生能与全球顶尖教育资源对接,提升学术水平和跨文化沟通能力。第三课堂通过这些国际化实践,为学生未来在全球化环境中工作和学习奠定了坚实的基础,是培养具备全球视野和国际竞争力人才的关键环节。通过“三课堂”教育体系的实施,海南国际中文教育专业不仅提升学生对海南文化的深入理解,还能培养他们利用融媒体技术进行文化传播和交流的能力,为学生未来在全球化背景下从事国际中文教育工作打下了坚实的基础。

3.4 重实践的教育理念

在国际中文教育专业的课程设计中,产教融合理论被置于核心位置。广西艺术学院、兰州大学联合开展的“民族文化共创”汉语国际教育传播项目即制作侗族、汉族和苗族文化主题的视频,在“嗨中文”APP平台上用于对外汉语的国际传播,在全球范围内的国际学生中产生了广泛的影响,展现了产教融合模式下的新教学实践效果^[7]。鉴于此,海南可通过与文化旅游企业、教育机构深度合作,确保教育内容与产业需求的高度匹配,为学生构建起从理论学习到实践应用的完整链条,如让学生参与在线旅游产品开发、国际教育项目管理等,不仅能够提升实践技能,还深入了解行业动态和职业标准。此外,与印尼华文实习基地等东南亚华文教育机构的紧密联系,也为学生提供了海外实习机会,通过融媒体技术实现远程指导与合作,拓宽国际视野,提升跨文化交流能力。围绕海南文化相关主题,还可设计一系列富有挑战性的学习任务,如撰写深入分析海南文化的研究报告,制作集图文、音频、视频于一体的海南自然风光与人文风情文化宣传册,以及策划并实施结合线上线下互

动的海南特色文化交流活动,鼓励学生利用融媒体平台的多媒体资源,创造性地将理论知识转化为实践成果,展现海南文化的独特魅力。

4 结论

立足于海南作为国际旅游岛与自由贸易港的独特产业需求,本文提出“多维度、双语言、三课堂、重实践”的课程改革策略,旨在培养具备融媒体技术应用、跨文化交际与创新实践能力的国际中文教育人才。通过深度分析融媒体技术在教育中的应用趋势,以及海南产业对人才的多元化需求,本文倡导课程内容的多维度设计、双语言教学模式、理论与实践相结合的三课堂教育体系以及实践导向的教育理念,以全面提升学生的融媒体技术掌握、跨文化交际能力与创新实践能力。希望这一系统性分析与实践探索可以为海南省国际中文教育专业课程改革提供理论指导与实践路径。

参考文献

- [1] 廖振华. 海峡两岸融合发展新路的融媒体传播策略[J]. 东南传播, 2024, (05): 28-30.
- [2] 汪治. 对《国家产教融合建设试点实施方案》的研读与建议[J]. 河南教育(职成教), 2019, (12): 14-16.
- [3] 王旅, 余杨奎. 建构主义学习理论剖析[J]. 当代教育论坛(教学研究), 2010, (04): 13-15.
- [4] 陈书洁. 教育、科技、人才一体化赋能新质生产力: 趋势、挑战与应对[J]. 人口与经济, 2024, (04): 9-14+18.
- [5] 林天水, 穆澜, 马永梅. 构建高校第二课堂育人评价体系研究——以巢湖学院教育评价改革为例[J]. 湖北第二师范学院学报, 2024, (07): 90-95.
- [6] 郭冰清. 高校“第三课堂”“双创”人才培养的困境及解决路径探索[J]. 华东科技, 2024, (01): 125-127.
- [7] 陈贝贝, 曹芳. 产教融合背景下民族文化教育融入广播电视编导专业的教学实践与创新[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2024, (01): 63-66.

作者简介: 曹丽红(1995-), 女, 汉族, 辽宁省朝阳市, 硕士研究生, 三亚学院人文与传播学院讲师。研究方向为英语语言文学、语言科技。

基金项目: 本文系2024年度海南省高等学校科学研究项目“海南自贸港国际中文教育与产业需求的协同发展研究”, (Hnky2024ZC-6)阶段性研究成果。