

新高考模式下高中语文课堂教学转型

张焱龄

云南省下关第一中学，云南下关，671000；

摘要：在新高考的背景下，高中语文教学要把四大策略落到实处。第一是创设教学情境，组织《雷雨》课本剧表演，帮助学生深入理解课文内容，提高综合能力；第二是加强实践教学，像开展“写演讲稿”这样的实践活动，可以锻炼学生语言运用、合作能力；第三是科学安排时间，把教学活动分成不同阶段，提高备考效率；第四是增强阅读能力，把精读、略读以及快读结合起来，扩大阅读范围，提升信息处理以及思考判断能力因此适应高考的变化。

关键字：新高考模式；高中语文；教学策略

DOI：10.64216/3080-1494.25.07.010

前言

高中语文知识学习对学生高考成绩有明显影响。在新高考的背景下，高中语文教学已经不再只是围绕考试进行而是开始注重培养学生语文核心素养，帮助他们把所学语文知识灵活地用到实际生活中。因此相关的教学研究不仅要关注学生掌握语言文字能力，还要努力提高他们的综合能力以及实践能力，只有连续尝试新的方法，能力满足新时代对高中语文教学要求，培养出全面发展的、有创新意识学生。

1 新高考的概述

新高考是近几年提出的新概念，重点在于改变传统考试方式。作为教育体系的重要调整，目标是提高高中教学质量、效果，对原有课程安排、高考制度进行改进改良，帮助学生建立更全面学科知识、综合素质培养方向，这项改革为中国教育提供新的发展路径，努力培养具有创新、实践能力以及综合素养学生，需要各方一起支持配合，以确保教育公平、全面并能持续发展。

2 高中语文教学现状

2.1 教学观念创新滞后

新高考模式实施后，高中语文教学考查重点已经发生变化。教师要把新要求弄清楚并及时调整课堂内容、教学方式，但调查结果显示，虽然新高考已经推行多年，还是有一些老师没有及时转变教学思想。们的课堂主要讲授基础知识，讲课时还是以老师为主，学生成听众，忽略语文综合能力培养，导致课堂上只是机械地讲解理论知识。不考虑学生发展需要，教学方法仍然沿用传统考试思维，重视知识点的记忆、理解，却不关心学生在学习中的表现、

态度，这样很难达到新高考要求。

2.2 学生缺乏自主学习的能力

学生自主学习能力是指在外部直接指导情况下，能够主动、自觉地获取新知识以及掌握新技能的能力。这是学生未来成长、持续学习所必须具备的基本素质，从目前高中生在语文学习中的表现来看，大多数学生自主学习能力比较弱。在语文学习过程中，如果没有老师安排，一些学生不会自己去读书；如果没有布置课后任务，一些学生也不会主动做语文练习题，也不怎么思考课堂上讲的内容，学生通常只是跟着老师教学进度走，缺少主动意识因此学习能力很难提高。

2.3 教学内容较为局限

在新高考的背景下，语文知识的考查范围已经超出教材内容，变得更为广泛、开放、深入。但一些教师受到传统教学方式、高考观念影响，在教学中仍然把学习内容局限在教材之内，没有引导学生扩展语文思维的广度同时也没有加深其理解的深度，导致学生所学语文知识停留在表面。同时，教师只注重讲解教材中的基础知识，忽略语文知识与实际生活联系，使学生没有形成正确的语文学习观念，学生的各项能力无法得到提升，就难以适应新高考的变化因此影响高考成绩以及未来的发展。

3 新高考背景下的高中语文教学策略

3.1 注重教学情境的创设

在新高考的背景下，高中语文教学要把传统的单一知识传授方式去掉，转而注重创设教学情境。这样

做的关键作用是把抽象的语文知识变成具体的内容,让学生能像亲身经历一样感受语文魅力因此加深对知识理解以及掌握,这符合新课标提出的围绕学生的发展需要,构建深入参与的学习情境的要求同时也能调动学生学习兴致、积极性,提高课堂教学质量、效果。现在新高考的题目越来越重视与实际生活联系,通过设置情境,可以让学提前适应这种出题思路,在遇到结合现实情境考试题目时更加镇定。以人教版高中语文教材中的《雷雨》教学为例,这是一部剧作家曹禺创作经典话剧作品,其中包含深刻的主题、复杂的人物关系、紧张的情节以及富有表现力的语言。在传统教学中,学生通常只是通过阅读文字来了解剧情,很难真正感受到话剧的吸引力,如果教师能设置教学情境并鼓励、指导学生进行课本剧表演,教学效果会有明显不同,在准备表演时,学生需要仔细阅读剧本,分析人物性格、情感,理解剧情发展逻辑,在分析周朴园这个角色时,学生会讨论他对鲁侍萍的感情是真实还是虚假,这样的讨论能让学生更深入地认识人物的复杂性,他们会主动研究角色心理变化,琢磨台词语气、语调,鲁侍萍说的“你是萍……凭什么打我的儿子!”这句话,学生会反复练习,体会其中的情感变化,他们还会自己动手制作一些道具如周家客厅布置、人物服装,在制作过程中感受那个时代特点。在舞台上,学生把对角色理解通过表演表达出来,将《雷雨》中的爱恨情仇生动地展示出来,在这个过程中,学生的主动性得到充分发挥,他们不再是被动接受知识而是积极参与到学习中,表演结束后,教师组织学生进行评价,从人物塑造、台词表达、舞台效果等方面展开讨论,帮助学生在互相评价中加深对作品理解。通过对剧本角色精彩演绎、对悲剧根源的深入探讨,学生对《雷雨》的认识有提升同时不仅仅更好地掌握作品内容,还在表演实践中锻炼表达能力、团队合作能力以及文学鉴赏能力,实现知识与能力双重提高,这种能力提升在新高考的综合考查中会表现出明显的优点。

3.2 强化实践教学的应用

传统高中语文教学方法让学生太依赖课本内容,在实际生活中不容易灵活使用所学语文知识,造成学习、应用之间出现脱节。在新高考强调提升学生综合素养要求下,加强实践教学成为必须的选择,用实践教学方式同时可以让学生把课堂上学到知识以及现实生活联系起来,真正实现学就能用。同时,这种教学方式还能训练学生创新思维、动手能力、解决实际问题能力,这些能力正是新高考重视的核心素养,通过具体的实践活动,学生能更清楚地理解

语文工具作用同时明白语文不只是一个学科,更是日常生活中必不可少的技能。以人教版高一语文教材第五单元“写演讲稿”实践教学设计为例。教师先引导学生了解演讲的基本知识、技巧,涵盖演讲的针对性、鼓动性、逻辑性、艺术性以及感染力等方面,可以结合一些经典演讲视频,马丁·路德·金的《我有一个梦想》,让学生直观地看到演讲的魅力、技巧,接着,学生围绕本单元的主要教学主题自己写演讲稿,这个过程涵盖选择主题、拟定标题、设计开头、挑选材料、安排结构以及设计结尾等多个步骤,全面锻炼学生文字组织以及写作能力,在选题时,学生会联系当前的社会热点如环保、科技创新,让演讲稿更有现实意义。写完演讲稿后,学生通过提交个人演讲视频方式,展示自己对语速控制、肢体语言使用以及眼神交流等演讲技巧掌握情况,教师会对每个视频进行详细点评,说明优点以及问题,帮助学生改进,最后组织一次集体演讲比赛,从推选主持人、制定评分标准、邀请点评嘉宾到颁奖总结,整个流程由学生自己完成,教师只负责指导、引导、协助,在比赛过程中,学生能感受到现场的紧张气氛,学会在担子下发挥自己的水平,在这样的实践教学活动中,学生不再只是学习书本上的理论内容而是通过亲身参与演讲的各个环节,真正提高自己的语言表达能力、沟通能力、团队合作能力,他们把语文知识用到实际演讲中,体会到语文在生活中有用且有魅力同时增强自信以及勇气,为将来应对新高考中的应用类题目以及进入社会后的各种交流场合打下坚实的基础。

3.3 合理规划时间, 高效备考

要在新高考中达到好成绩,高中语文教学要把时间管理当作重点。用合理安排时间方法,提高教学质量同效率,教师要根据每学期的实际教学情况,制定出科学教学计划,把学生在不同阶段学习需求以及特点考虑进去,做到有针对性地教学,新高考的考试范围大、知识点多,把时间安排好能让学生在有限的时间里全面掌握知识内容,防止出现漏掉知识点或复习不到位的问题因此在高考时发挥出最好的状态。在高一以及高二期间,课程安排比较轻松,教师可以抓住这个机会,组织多种多样的实践活动。开展语文社团活动,举办诗歌朗诵比赛、文学作品赏析会、课本剧表演等,这些活动能激发学生对语文兴致同时提高他们的文学水平,同时也能在活动中培养学生的良好品

德以及情感价值观同时推动学生全面素质提升,在诗歌朗诵比赛中,学生会主动了解诗歌背景以及作者情感,通过有感情地朗读加深对诗歌理解;在文学作品赏析会上,学生表达各自的看法,不同观点交流有助于拓展他们的思维,到高三,教学重点应放在知识巩固以及复习上同时围绕高考内容制定详细的复习计划,教师要认真安排学习任务表,合理分配早读、课堂、课后的时间。每周固定安排几天进行早读,教师提前布置任务如背诵重要古诗文、记忆文学常识、积累作文素材,让学生利用课后时间通过网络或图书馆查找相关资料,这样既锻炼学生自主学习能力的同时也节省课堂上的时间,早读形式可以多样化,涵盖齐读、听读、领读、背诵、竞赛读、分角色读等;早读内容也可以丰富多样如时事新闻、作文材料、名家文章、文言文选段、文学常识等。在课堂教学中,教师要注意观察每个学生学习情况,了解他们的长处以及不够,帮助他们整理知识结构,在复习文言文时,建立常见实词、虚词、特殊句式知识体系,针对学生在阅读、写作、表达等方面问题同时提供具体的指导建议,对于阅读速度慢的学生,教他们快速阅读的方法;对于写作立意不深的学生,引导他们从多个角度思考问题,让每个学生都能在原有基础上有所进步,更好地适应新高考要求,在考试中发挥出自己的最好水平。

3.4 提升学生阅读能力,适应高考变革

在新高考的背景下,语文试卷中的阅读内容逐年增多,对学生阅读速度、信息筛选处理能力提出更高要求。提高学生阅读能力成为高中语文教学的重要任务之一,这不仅影响学生在高考中的得分情况同时也对学生今后的学习、成长有重要作用,阅读能力是学习其他课程基础同时也是学生将来进入社会后获取信息、开展思考的基本能力,新高考重视阅读能力,正是为了满足时代发展对人才需求。在高中语文教学中,教师要把精读、略读以及快读结合起来。在教古文时,可以把更多时间用在一篇古文的精读上,详细讲解字词意思、语法结构、思想内容、艺术特点,让学生掌握古文的基础知识、阅读方法。例如,在学习《鸿门宴》时,逐句讲解重点词语,分析人物言行背后的心理活动,理解文章中的矛盾冲突,剩下的时间,安排学生阅读多篇课外古文,进行略读以及泛读练习,使他们在大量阅读中逐渐培养语感,提高阅读速度、理解能力。同时,教师要教给学生有效的阅读方法如中轴线阅读法,帮助他们抓住文章关键线索;还要告诉学生不要动嘴唇、不要用手指着读,避免这些坏习惯影响阅读速度。可以通过定时阅读训练,逐步提升学生阅读速度,规定5分钟内读完

一篇800字左右文章并能说出主要内容,另外伴随高考题目材料范围扩大,教师要引导学生拓展阅读视野,鼓励他们多看各种书籍、报纸杂志、网络信息,高考曾选用刘慈欣的科幻小说《三体》,教师可以推荐学生阅读这类优秀作品,感受科幻文学魅力同时了解其中包含的科学知识、人文思考;也可以建议学生多读《新华文摘》等综合类刊物,扩展知识面以及思维广度。在教学过程中,教师还要加强学生信息筛选能力以及逻辑分析能力训练,通过设置有针对性的阅读练习,让学生在阅读中学会排除干扰,提取关键内容,培养批判性思维,在实用文阅读训练中,选择包含复杂概念以及干扰信息文章,引导学生分析问题,快速找到核心内容同时提高解题能力,还可以通过比较阅读,让学生分析不同文章对同一事件报道角度以及观点同时锻炼他们的思辨能力,这样可以帮助学生更好地适应新高考语文阅读要求,在考试中达到好成绩。

4 结束语

这些教学方法符合新高考对学生成绩、能力综合要求,从情境设置、实践活动、时间安排以及阅读训练等多个方面入手。它们能够帮助学生牢固掌握语文知识同时提高他们应用能力、创造能力,为应对高考、未来的发展打下基础,教师可以灵活使用这些方法,把语文教学做得更有效,让学生在高考中表现更好,真正实现语文能力整体提升。

参考文献

- [1]朱磊.新高考模式下高中语文课堂教学转型策略分析[J].《新课程教学(电子版)》,2023,6:期65-66
- [2]李明琴.新高考模式下高中语文课堂教学转型研究[J].《今天》,2023,2:51-52,
- [3]朱群蓉.新高考模式下高中语文课堂教学转型策略分析[J].《中学生作文指导》,2022,16:98-101
- [4]姚鑫.新高考背景下高中语文课堂教学转型实践研究[J].《中文科技期刊数据库(全文版)教育科学》,2025,4:080-083
- [5]穆哲.新高考背景下高中语文课堂教学优化策略探析[J].《中文科技期刊数据库(文摘版)教育》,2025,3:113-116

作者简介:张焱龄(1972.06-),女,彝族,云南大理人,本科,正高级教师,研究方向:语文教学。